

केशव-ग्रंथावली

सम्पादक

विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

[खंड १]

हिंदु स्तानी एकेडेमी

उत्तर प्रदेश इलाहाबाद

केशव - ग्रंथावली

खंड २

(रामचंद्रिका, छंदमाला और शिखनख)

संपादक

श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र
हिंदी विभाग, काशी विश्वविद्यालय



हिन्दुस्तानी एकेडेमी
इलाहाबाद

प्रथम संस्करण : १९५५

तृतीय संस्करण : १९९६

प्रकाशक : हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद

मुद्रक : वीणा प्रिंटिंग प्रेस

९२, नया कटरा, इलाहाबाद

फोन : ६४०८८८, ६४४४०९

मूल्य : अस्सी रुपये

तीसरे संस्करण का प्रकाशकीय वक्तव्य

‘केशव-ग्रन्थावली’ का तीसरा संस्करण पाठकों को उपलब्ध कराते हुए हमें गहरे सन्तोष और प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। जैसा कि प्रो० धीरेन्द्र वर्मा जी ने प्रथम संस्करण की भूमिका में कहा है, ‘केशव-ग्रन्थावली’ एक असाधारण कृति है जिसे केशवदास जी की अनेक उपलब्ध और प्राचीन-दुष्प्राप्य प्रतियों के आधार पर तैयार किया गया है।

पिछले दो संस्करणों का उपयोग व्यापक स्तर पर हुआ है, विशेषकर विश्वविद्यालयों में। हमें विश्वास है कि यह पुस्तक आगे भी पाठकों के लिए उतनी ही उपयोगी सिद्ध होगी।

अक्टूबर, १९९६
हिन्दुस्तानी एकेडेमी
इलाहाबाद

रामकमल राय
(अध्यक्ष)

प्रकाशकीय

हिन्दुस्तानी एकेडेमी की एक योजना रही है कि हिन्दी के प्रमुख कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जाएँ जिनके पाठ यथासंभव प्रामाणिक तथा सुसंपादित हों। इस योजना के अन्तर्गत एकेडेमी से 'जायसी-ग्रन्थावली' तथा 'तुलसी-ग्रन्थावली' (खंड १) का प्रकाशन हो चुका है। अब 'केशव-ग्रन्थावली' इस क्रम की नई कड़ी के रूप में पाठकों के समक्ष है।

'केशव-ग्रन्थावली' का संपादन अधिकारी विद्वान् श्री विश्वनाथ मिश्र ने अनेक नई और पुरानी छपी तथा हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया है जिसमें 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला', 'शिखनख', 'रतनबावनी', 'वीरसिंहदेवचरित', 'जहाँगीरजसचंद्रिका' तथा 'विज्ञानगीता' ये नौ रचनाएँ सम्मिलित हैं। पूरी ग्रन्थावली के तीन खण्डों में प्रकाशन का आयोजन है। प्रथम खंड में केशव की दो रचनाएँ 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' प्रस्तुत की जा चुकी हैं। इस द्वितीय खंड में उनकी तीन रचनाएँ 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला' और 'शिखनख' प्रस्तुत हैं! 'छंदमाला' और 'शिखनख' दो ऐसी रचनाएँ हैं जिनका अभी तक हिंदी साहित्य-जगत् को कोई ज्ञान नहीं था।

आचार्य और कवि केशवदास हिंदी की विभूति हैं। दुःख है कि अभी तक इनके ग्रंथों का सुसंपादित संस्करण प्रकाश में नहीं आ सका था। आशा है प्रस्तुत ग्रन्थावली के संपूर्ण होने पर हिंदी के एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति होगी।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी,
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
अप्रैल, १९५५

धीरेंद्र वर्मा
(मंत्री तथा कोषाध्यक्ष)

दूसरे संस्करण का प्रकाशकीय

हिन्दी के अधिकारी विद्वान् आचार्य श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र के इस ग्रंथ "केशव-ग्रन्थावली" का दूसरा संस्करण प्रकाशित करते हुए हमें प्रसन्नता हो रही है। हिन्दुस्तानी एकेडेमी ने इस ग्रंथ का पहला संस्करण सन् १९५५ में प्रकाशित किया था।

यह ग्रंथ कई विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम में निर्धारित है। विश्वास है यह संस्करण भी विद्वज्जनों, विद्यार्थियों और सुधी पाठकों के बीच समादृत होगा।

मई, १९७८
हिन्दुस्तानी एकेडेमी,
इलाहाबाद-२११००१

उमाशंकर शुक्ल
(सचिव तथा कोषाध्यक्ष)

ग्रंथ-सूची

१. रामचंद्रचंद्रिका	२२९-४१६
परिशिष्ट	४१७-४३०
२. छंदमाला	४३१-४५६
३. शिखनख	४५७-४६३

संकेत

रामचंद्रचंद्रिका

- दीन० १ — 'दीन' (लाला भगवानदीन) के संग्रह का प्राचीन हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३४।
- दीन० २ — दीनजी के संग्रह का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल अज्ञात।
- दीन० — दीन० १, दीन० २।
- प्रताप० — प्रतापगढ़ से प्राप्त हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८६६।
- काशि० — काशिराज के सरस्वतीभंडार का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८२।
- सर० — सरस्वतीभंडार का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८८।
- प्रकाशिका — प्रकाशिका टीका, श्रीजानकी प्रसादजी की, सं० १९७२ में लिखित।
- कौमुदी — केशव-कौमुदी टीका, लाला भगवानदीनजी कृत।
- अन्यत्र — अन्य संग्रहादि के हस्तलेख।

छंदमाला

[श्री वर्द्धमान जैन ग्रंथालय का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३६]

चंद्रिका — रामचंद्रचंद्रिका।

शिखनख

- बाल — बालकृष्णदासजी (ग्रंथस्वामी) का हस्तलेख, सं० १७२४।
- सुधा० — सुधासार संग्रह, नवीन कवि द्वारा संगृहीत।
- अभय० — अभय जैन भांडार (बीकानेर) का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १७५१।
- वही — पूर्वगामी संकेत।
- ष — ख।
- +
- हस्तलेख में संशोधित पाठ।
- ÷ — हस्तलेख में मूल पाठ।

ग्रंथ-सूची

१. रामचंद्रचंद्रिका	२२८-४१६
परिशिष्ट	४१७-४३०
२. छंदमाला	४३१-४५६
३. शिखनख	४५७-४६३

संकेत

रामचंद्रचंद्रिका

दीन० १—'दीन' (लाला भगवानदीन) के संग्रह का प्राचीन हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३४ ।

दीन २—दीनजी के संग्रह का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल अज्ञात ।

दीन०—दीन० १, दीन० २ ।

प्रताप०—प्रतापगढ़ से प्राप्त हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८६६ ।

काशि०—काशिराज के सरस्वतीमंडार का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८२ ।

सर०—सरस्वतीमंडार का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८८ ।

प्रकाशिका—प्रकाशिका टीका, श्रीजानकीप्रसादजी की, सं० १८७२ में लिखित ।

कौमुदी—केशव-कौमुदी टीका, लाला भगवानदीनजी कृत ।

अन्यत्र—अन्य संग्रहादि के हस्तलेख ।

छंदमाला

[श्री बद्धमान जैन ग्रंथालय का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३६]

चंद्रिका—रामचंद्रचंद्रिका ।

शिखनख

बाल०—बालकृष्णदासजी (ग्रंथस्वामी) का हस्तलेख, सं० १७२४ ।

सुधा०—सुधासर संग्रह, नवीन कवि द्वारा संगृहीत ।

अभय०—अभय जैन मांडार (बीकानेर) का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १७५१ ।

वही—पूर्वगामी संकेत ।

ष—ख ।

†—हस्तलेख में संशोधित पाठ ।

रामचंद्रचंद्रिका

१

(दंडक)

बालक मृनालनि ज्यों तोरि डारै सब काल कठिन कराल त्यों अकाल दीह दुख को ।
बिपति हरत हठि पद्मिनी के पात सम पंक ज्यों पताल पेलि पठवै कलुष को ।
दूरि के कलंक-अंक भव-सीस-ससि सम राखत है 'केसोदास' दास के वपुष को ।
साँकरे की साँकरनि सनमुख होत तोरै दसमुख मुख जोवै गजमुख मुख को ॥१॥
बानी जगरानी की उदारता बखानी जाइ ऐसी मति उदित उदार कौन की भई ।
देवता प्रसिद्ध सिद्ध रिषिराज तपबृद्ध कहि कहि हारे सब कहि न काहू लई ।
भावी भूत वर्तमान जगत बखानत है 'केसोदास' क्यों हू ना बखानी काहू पै गई ।
पति बने चारमुख पूत बने पाँचमुख नाती बने षट्मुख तदपि नई नई ॥२॥
पूरन पुरान अरु पुरुष पुरान परिपूरन बतावै न बतावै और उक्ति को ।
दरसन देत जिन्है दरसन समुझै न नेति नेति कहै वेद छाँडि भेद-जुक्ति को ।
जानि यह 'केसोदास' अनुदिन राम राम रदत रहत न डरत पुनरुक्ति को ।
रूप देहि अनिमाहि गुन देहि गरिमाहि नाम देहि महिमाहि भक्ति देहि मुक्ति को ॥३॥

(सुगीत)

सनाढ्य जाति गुनाढ्य है जगसिद्ध सुद्ध सुभाउ ।
कृसनदत्त प्रसिद्ध हैं जहँ मिश्र पंडितराउ ।
गनेस सो सुत पाइयो बुध कासिनाथ अगाध ।
असेष सास्त्र विचारियो जिन जानियो मत साधु ॥४॥

(दोहा)

उपज्यो तिनके मंदमति सुत कवि 'केसवदास' ।
रामचंद्र की चंद्रिका भाषा करी प्रकास ॥५॥
सोरह सै अट्टावना कातिक सुदि बुधवार ।
रामचंद्र की चंद्रिका तब लीनो अवतार ॥६॥
बालमीकि मुनि स्वप्न में दीनो दरसन चार ।
'केसव' यह तिनसों कह्यो क्यों पाऊँ सुखसार ॥७॥

[१] त्यों-वै (काशि०) । राखत-देखत (दीन० २) । मुख-जगु (काशि०) । [२] उदित-केसव (दीन० २); कहो घों (कौमुदी) । काहू-काहू पै गई (दीन० २); केहू लई (कौमुदी) । [३] भेद-भ्रान (कौमुदी) । रदत-रटत (प्रकाशिका, कौमुदी); कहत (दीन० २) । [४] जहँ-महि (प्रकाशिका, कौमुदी) । [५] तिनके-तेहि कुल (प्रकाशिका, कौमुदी) । सुत सठ (कौमुदी) । करो-कियो (दीन० १) । [६] लीनो-कीनो (दीन० १) ।

मुनि—(श्री)—सिद्धि । रिद्धि ॥८॥

(सार)—और नाम । कौन काम ॥९॥

राम नाम । सत्य धाम ॥१०॥

‘केसव’—(रमण)—दुख क्यों टरिहै ।

मुनि—हरि जू हरिहै ॥११॥

मुनि—(तरणिजा) बरनिबो बरन सो । जगत को सरन सो ॥१२॥

(प्रिया)—सुखकंद हैं रघुनंदजू । जग यों कहै जगबंद जू ॥१३॥

(सोमराजी)—गुनौ एक रूपी, सुनौ बेद गावैं । महादेव जाकों, सदा चित्त लावैं ॥१४॥

(कुमारललिता)—बिरंचि गुन देखै । गिरा गुननि लेखै ।

अनंत मुख गावै । बिसेषहि न पावै ॥१५॥

मुनि (नगस्वरूपिणी)—भलो बुरो न तू गुनै । बृथा कथा कहै सुनै ।

न रामदेव गाइहै । न देवलोक पाइहै ॥१६॥

(षट्पद)

बोलि न बोल्यो बोल दयो फिर ताहि न दीनो ।

मारि न मार्यो सतु क्रोध मन बृथा न कीनो ।

जुरि न मुरे संग्राम लोक की लीक न लोपी ।

दान सत्य सनमान सुजस दिसि बिदिसनि ओपी ।

मन लोभ मोह मद काम बस भयो न ‘केसवदास’ भनि ।

(सोइ) परब्रह्म श्रीराम हैं अवतारी अवतारमनि ॥१७॥

(दोहा)

मुनिपति यह उपदेस दै जबहीं भए अट्ट ।

‘केसवदास’ तहीं कर्यो रामचंद्रजू इस्ट ॥१८॥

(गाहा)

रामचंद्र पदपद्म वृंदारकवृंदाभिर्वंदनीयम् ।

केशवमतिभूतनयालोचनं चंचरीकायते ॥१९॥

(चतुष्पदी)

जिनको जसहंसा, जगतप्रसंसा, मुनिजनमानसरंता ।

लोचन-अनुरूपनि स्यामसरूपनि अंजनअंजित संता ।

कालत्रयदरसी निर्गुन-परसी होत विलंब न लागै ।

तिनके गुन कहिहौं सब सुख लहिहौं पाप पुरातन भागै ॥२०॥

(दोहा)

जागति जाकी ज्योति जग एकरूप स्वच्छंद ।

रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हौं बहु छंद ॥२१॥

[८] यह छंद कई हस्तलेखों में नहीं है । [१०] इसके अनंतर ‘प्रताप०’ में यह छंद अधिक है—(मधु) हरिहर-चित घर । [१२] बरन-घरन (दीन० २) । [१७] संग्राम-रन माह (दीन० १) । [२०] जन-मन (प्रताप०) । पुरातन-पुरातम (दीन०) ।

(रोला)

सुभ सूरज-कुल-कलस नृपति दसरथ भए भूपति ।
तिनके सुत सुनि चारि चतुर चितचारु चारुमति ।
रामचंद्र भुवचंद्र भरत भारत-भुव-भूषण ।
लछिमन अरु सत्बुधन दीह दानव-दल-दूषण ॥२२॥

(घत्ता)

सरजू-सरिता-तट नगर बसे बर, अवध नाम जसधाम-धर ।
अघओघबिनासी सब पुरवासी, अमरलोक मानहुँ नगर ॥२३॥

(षट्पद)

गाधिराज को पुत्र साधि सब सत्बु मित्र बल ।
दान-कृपान-बिधान बस्य कीनो भुवमंडल ।
कै मन अपने हाथ जीति जग इंद्रियगन अति ।
तपबल याही देह भए क्षत्रिय तैं रिषिपति ।
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' समति काल अतीतागतति गुनि ।
तहं अद्भुत गति पगु धारियो बिस्वामित्र पवित्र मुनि ॥२४॥

(पद्यटिका)

मुनि आए सरजू-सरित-तीर । तहूँ देखे उज्जल, अमल नीर ।
नव निरखि निरखि दुति गति गभीर । कुछ बरनन लागे सुमति धीर ॥२५॥
अति निपट कुटिल गति जदपि आप । बहु देति सुद्ध गति छुवत आप ।
कछु आपुन अघ अघ गति चलंति । फल पतितन कौ ऊरध फलंति ॥२६॥
मदमत्त जदपि मातंग संग । अति तदपि पतितपावन तरंग ।
बहु न्हाइ न्हाइ जिहि जल सनेह । चलि जात स्वर्ग सूकर सदेह ॥२७॥

(नवपदी)

जहूँ तहूँ लसत महा मदमत्त । बर बानर बार न दल दत्त ।
अंग अंग चरचे अति चंदन । मुंडन भुरके देखिय बंदन ॥२८॥

(दोहा)

दीह दीह दिग्गजन के 'केसव' मनहुँ कुमार ।
दीन्हे राजा दसरथहि दिगपालन उपहार ॥२९॥

(अरिल्ल)

देखि बाग अनुराग उपज्जिय । बोलत कल ध्वनि कोकिल सज्जिय ।
राजति रति को सखी सुवेषनि । मनहुँ बहति मनमथ-संदेसनि ॥३०॥

[२२] मए-भुव (प्रताप०, काशि०) । सुनि-सुम (दीन० २) ; मए (कौमुदी) ।
[२५] मुनि-पुनि (कौमुदी) । [२७] चलि-सब (सर०) ; सोइ (काशि०) । [२८]
बर-बल (दीन०,) । भुरके०-देखि अत्रक बर (दीन० २, काशि०) । [३०] बहति-
कहति (दीन०, सर०) ।

फूलि फूलि तरु फूल बढ़ावत । मोदत महामोद उपजावत ।
उड़त पराग न चित्त उड़ावत । भ्रमर भ्रमत नहि जीव भ्रमावत ॥३१॥

(पादाकुलक)

सुभ सर सोभै । मुनि-मन लोभै । सरसिज फूले । अलि रसभूले ॥३२॥
जलचर डोलैं । बहु खग बोलैं । बरनि न जाहीं । उर उरझाहीं ॥३३॥

(चतुष्पदी)

देखी बनवारी चंचल भारी तदपि तपोधन मानी ।
अति तपमय लेखी गृहथित पेखी जगत दिगंबर जानी ।
जग जदपि दिगंबर पुष्पवती नर निरखि निरखि मन मोहै ।
पुनि पुष्पवती तन अति अति पावन गर्भसहित सब सोहै ॥३४॥
पुनि गर्भसँजोगी रतिरसभोगी जगजनलीन कहावै ।
गुनि जगजनलीना नगरप्रवीना अति पति के मन भावै ।
अति पतिहि रमावै चित्त भ्रमावै सौतिन प्रेम बढ़ावै ।
अब यों दिनरातिन अद्भुत भाँतिन कबिकुल कीरति गावै ॥३५॥

(हाकलिका)

संग लिये रिषि सिष्यन घने, पावक से तपतेजनि सने ।
देखत बाग-तड़ांगनि भले, देखन औधपुरी कहँ चले ॥३६॥

(मधुमार)

ऊँचे अबास, प्रति ध्वज अकास ।
सोभा बिलास, सोभै प्रकास ॥३७॥

(आभीर)

अति सुंदर अति साधु, थिर न रहति पल आधु ।
परम तपोमय मानि, दंडधारिनी जानि ॥३८॥

(हरिगीत)

सुभ द्रोण-गिरिगन-सिखर-ऊपर उदित ओषधि सी भनौ ।
बहु बायु-बस बारिद बहोरहि अरुझि दामिनि-दुति मनौ ।
अति किधौं रुचिर प्रताप पावक प्रगट सुरपुर कों चली ।
यह किधौं सरित सुदेस मेरी करी दिवि खेलति भली ॥३९॥

[३१] तरु-तन (काशि०); मन (प्रताप०) । [३२] खग-बिधि (दीन०) ।
[३४] जग-पुनि (प्रताप०); दिन (काशि०) । तन-नर (अन्यत्र) । अति०-पावन
गुन (अन्यत्र) । सब-सुभ (सर०) । [३५] प्रवीना-नवीना (प्रताप०, काशि०) ।
पति०-पिय के जिय (प्रताप०); पिय कों जिय तैं । (काशि०) गुनि-पुनि (अन्यत्र) ।
अब-सब (वही) । [३६] बाग०-सरिता उपवन (सर०) । [३७] प्रति०-बहु ध्वज
प्रकास (प्रकाशिका, कौमुदी) । [३८] परम-सबनि (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३९]
ऊपर-पर अति (प्रताप०, सर०) । भनौ-गनौ (काशि०) । अति०-किधौं रुचिर चंड
(प्रताप०, सर०) । यह-कहि (वही) । सरित०-सरिस सुदेवी मेरु दिवि (प्रताप०); यो
सरिता मदेवी मेरु की (सर०) ।

(बोहा)

जीति जीति कीरति लई सवुन की बहु भाँति ।
पुर पर बाँधी सोभिजे मानो तिनकी पाँति ॥ ४० ॥

(त्रिमंगी)

सम सब घर सौभैं मुनि-मन लोभैं रिपु-गन छोभैं देखि सबै ।
बहु दुंदुभि बाजैं जनु घन गाजैं दिग्गज लाजैं सुनत जबै ।
जहँ तहँ श्रुति पढ़हीं बिघन न बढ़हीं जय जस मढ़हीं सकल दिसा ।
सबई सब बिधि क्षम बसत जथाक्रम देवपुरी सम दिवस निसा ॥ ४१ ॥
कबिकुलबिद्याधर सकल कलाधर राजराज वर बेष बने ।
गनपति सुखदायक पसुपति लायक सूर सहायक कौन गनै ।
सेनापति बुधजन मंगल गुरुगन धर्मराज मन बुद्धि घनी ।
बहु सुभ मनसाकर करुनामय अरु सुरततरंगिनी सोभसनी ॥ ४२ ॥

(हीरक)

पंडितगन मंडितगुन दंडित मति देखियै ।
क्षत्रियवर धर्मप्रवर क्रुद्ध समर लेखियै ।
बैस्य सहित सत्य रहित पाप प्रगट मानियै ।
सूद्र सकति बिप्र भगति जीव जगति जानियै ॥ ४३ ॥

(तिहबिलोकित)

अति मुनि तन मन तहँ मोहि रह्यो ।
कछु बुधि बल बचन न जाइ कह्यो ।
पसु पंछि नारि नर निरखि तबै ।
दिन रामचंद्र गुन गनत सबै ॥ ४४ ॥

(मरहट्टा)

अति उच्च अगारनि बनी पगारनि जनु चितामनि नारि ।
बहु सत मखधूपनि धूपित अंगन हरि की सी उनहारि ।
चित्री बहु चित्रनि परम बिचित्रनि 'केसवदास' निहारि ।
जनु बिस्वरूप की अमल आरसी रची बिरंचि बिचारि ॥ ४५ ॥

(सोरठा)

जग जसवंत बिसाल, राजा दसरथ की पुरी ।
चंद्रसहित सब काल, भालथली जनु ईस की ॥ ४६ ॥

(कुंडलिया)

पंडित अति सिगरी पुरी मनहु गिरागति गूढ़ ।
 सिंहचढ़ी जनु चंडिका मोहति मूढ़ अमूढ़ ।
 मोहति मूढ़ अमूढ़ देवसँग दिति ज्यों सोहे ।
 सब सिंगार सदेह मनो रति मन्मथ मोहे ।
 सब सिंगार सदेह सकल सुख सुषमा मंडित ।
 मनौ सची बिधि रची बिबिध बिधि बरनत पंडित ॥ ४७ ॥

(काव्य)

मूलन ही की जहाँ अधोगति 'केसव' गाइय ।
 होमहुतासन-धूम नगर एकै मलिनाइय ।
 दुर्गति दुर्गन ही जु कुटिल गति सरितन ही में ।
 श्रीफल को अभिलाष प्रगट कबिकुल के जी में ॥ ४८ ॥

(दोहा)

अति चंचल जहँ चलदलै बिधवा बनी न नारि ।
 मन मोह्यो रिषिराज को अद्भुत रूप निहारि ॥ ४९ ॥

(सोरठा)

नागर नगर अपार; महामोहतम-मित्र से ।
 वृन्नालता-कुठार लोभसमुद्र-अगस्त्य से ॥ ५० ॥

(दोहा)

बिस्वामित्र पवित्र मुनि 'केसव' बुद्धि उदार ।
 देखत सोभा नगर की गए राजदरबार ॥ ५१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोरचितामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्वि-
 रचितायां विश्वामित्रस्याऽप्योव्यासमनं नाम प्रथमः प्रकाशः ॥ १ ॥

२

(हंस)

आवत जात, राज के लोग । मूरतिधारी, मानहु भोग ॥ १ ॥

(मालती)

तहँ दरबारी, सब सुखकारी । कृतयुग कैसे, जनु जन बैसे ॥ २ ॥

[४७] सिंह०-सिंहनि जुत (अन्यत्र) । ज्यों-सी (अन्यत्र) । [४८] नगर-इहै
 (अन्यत्र) । [४९] मन०-मोहि रहे जू (अन्यत्र) ।

(दोहा)

महिष मेघ मृग वृषभ कहूँ भरत मल्ल गजराज ।
लरत कहूँ पायक सुभट कहूँ नर्तत नटराज ॥३॥

(समानिका)

देखि देखिकै सभा । बिप्र मोहियौ प्रभा ।
राजमंडली लसै । देवलोक कों हंसै ॥४॥

(मदनमल्लिका)

देस देस के नरेस । सोभिजे सब सुबेस ।
जानियै न आदि अंत । कौन दास कौन संत ॥५॥

(दोहा)

सोभत बैठे तेहि सभा सात द्वीप के भूप ।
तहूँ राजा दसरथ लसै देवदेव अनुरूप ॥६॥
देखि तिन्हें तब दूरि तें गुदरानो प्रतिहार ।
आए बिस्वामित्रजू जनु दूजो करतार ॥७॥
उठि दोरे नृप सुनत ही जाइ गहे तब पाइ ।
लै आए भीतर भवन ज्यों सुरगुरु सुरराइ ॥८॥

(सोरठा)

सभामध्य बैताल, ताहि समय सो पढ़ि उठ्यो ।
'केसव' बुद्धिबिसाल, सुंदर सूरौ भूप सो ॥९॥

वैताल-(घनाक्षरी)

विधि के समान हैं विमानीकृतराजहंस विविध बिबुधजुत मेरु सो अचलु है ।
दीपति दिपति अति सातो दीप दीपियतु दूसरो दिलीप सो सुदक्षिना को बलु है ।
सागर उजागर की वहु बाहिनी को पति छनदानप्रिय किधौं सूरज अमलु है ।
सब विधि समरथ राजे राजा दसरथ, भगीरथपथगामी गंगा कैसो जलु है ॥१०॥

(दोहा)

जद्यपि ईधन जरि गए, अरिगन 'केसवदास' ।
तदपि प्रतापानलनि के, पल पल बढ़त प्रकास ॥११॥

(तोमर)

बहु भाँति पूजि सुराइ । कर जोरिकै परि पाइ ।
हँसिकै कह्यो रिषि मित्र । अब बैठु राज पवित ॥१२॥

[३] मेघ-मेढ़ (सर०) । वृषभ०-वृषभ बहु (दीन०, प्रताप०) । सुभट-नटत (काशि०, सर०, प्रताप०) । [७] गुदरानो-गुदरन गो (सर०, प्रताप०) । दूजो-जग के (वही) ।
[६] बिसाल-उदार (वही) । [११] बढ़त-होत (प्रताप०) ।

मुनि—(तोमर)

सुनि दान-मानस-हंस । रघुवंस के अवतंस ।
मन माहँ जो अति नेहु । इक बात मांगे देहु ॥१३॥

राजा—(श्रमृतगति)

सुमति महामुनि सुनिये । तन मन धन सब गुनिये ।
मन महँ होइ सु कहिये । धनि सु जु आपुन लहिये ॥१४॥

ऋषि—(दोषक)

राम गए जब तैं बन माहीं । राकस बेर करें बहुधा हीं ।
रामकुमार हमैं नृप दीजे । तो परिपूरन जज्ञ करीजे ॥१५॥

राजा—(तोटक)

यह बात सुनी नृपनाथ जबै । सर से लगे आखर चित्त सबै ।
मुख तैं कुछ बात न जाइ कही । अपराध बिना रिषि देह दही ॥१६॥

राजा—

अति कोमल 'केसव' बालकता । बहु दुष्कर राक्षसघालकता ।
हमहीं चलिहैं रिषि संग अबै । सजि सैन चलै चतुंग सबै ॥१७॥

विश्वामित्र—(षट्पद)

जिन हाथन हठि हरषि हनत हरनी रिपुनंदन ।
तिन न करत संहार कहा मदमत्तगयंदन ।
जिन बेधत सुख लक्ष लक्ष नृपकुँवर कुँवरमनि ।
तिन बानन बाराह बाध नहि मारत सिंहनि ।
नृपनाथनाथ दसरथ सुनि अकथ कथा नहि मानिये ।
मृगराज-राज-कुल-कलस कहँ बालक वृद्ध न जानिये ॥१८॥

(सुंदरी)

राजनि में तुम राज बड़े अति । मैं मुख माँगौ सुदेहु महामति ।
देव-सहायक हौ नृपनायक । है यह कारज रामहि लायक ॥१९॥

राजा—

मैं जु कह्यो रिषि देन सु लीजिय । काज करौ हठ भूलि न कीजिय ।
प्राण दिये धन जाहि दिये सब । 'केसव' राम न जाहि दिये अब ॥२०॥

ऋषि—

राज तज्यो धन धाम तज्यो सब । नारि तजी सुन सोच तज्यो तब ।
आपनपौ जु तज्यो जगबंदह । सत्य न एक तज्यो हरिचंद्रह ॥२१॥

[१३] बात०—वस्तु मांगिहि (कोमुदी) । [१४] मन०—प्रधन सम हय (सर०) ।

[१७] चलै-चलों (सर०); चलयो (प्रताप०) । [१८] सुनि०—अकथ कथा
न बात यह (सर०) । नहि—यह (काशि०) । [२०] केसव-केवल (दीन १) ।

राज वहे वह साज वहे पुर। नाम वहे वह धाम वहे गुर।
झूठे सों झूठहि बाँधत हौ मन। छाड़त हौ नृप सत्य सनातन ॥२२॥

(दोहा)

जान्यो बिस्वामित्र के, कोप बढ्यो उर आइ।
राजा दसरथ सों कह्यो, बचन बसिष्ठ बनाइ ॥२३॥

वसिष्ठ—(षट्पद)

इनहीं के तपतेज जज्ञ की रक्षा करिहैं।
इनहीं के तपतेज सकल राक्षसबल हरिहैं।
इनहीं के तपतेज तेज बढ़िहैं तन तूरन।
इनहीं के तपतेज होहिगे मंगल पूरन।
कहि 'केसव' जयजुत आइहैं इनहीं के तपतेज घर।
नृप बेगि राम लछिमन दुवौ सौंपो बिस्वामित्र-कर ॥२४॥

(सोरठा)

राजा और न मित्र, जानहु बिस्वामित्र से।
जिनको अमित चरित्र, रामचंद्रमय मानिये ॥२५॥

(दोहा)

नृप पे बचन बसिष्ठ को, कैसे मेढ्यो जाइ।
सौंप्यो बिस्वामित्र-कर, रामचंद्र अकुलाइ ॥२६॥

(पंकजवाटिका)

राम चलत नृप के जुग लोचन। बारि भरित भए बारिद-रोचन ॥
पाइन परि रिषि के सजि मौनिहिं। 'केसव' उठि गए भीतर भौनिहिं ॥२७॥

(चामर)

बेदमंत्र-तंत्र सोधि अख सख दै भले।
रामचंद्र लक्ष्मनै सु विप्र क्षिप्र लै चले।
लोभ क्षोभ मोह गर्व काम कामना हई।
नींद भूख प्यास त्रास बासना सबे गई ॥२८॥

(निशिपालिका)

कामवन राम सब बासतरु देखियो।
नेन सुखदैन मन मेनमय लेखियो।

[२२] नाम-बंस (दीन १, प्रताप०) । [२५] जिनको-इनको (सर०, प्रताप०) ।
मानियै-जानियै (कौमुदी) । [२६] पै-सों (सर०); ते (प्रताप०) । [२७] रोचन-मोचन
(सर०) । [२८] तंत्र०-साधि-साधि (सर०) ।

ईस जहँ कामतनु कै अतनु डारियो ।
छोड़ि वह, जज्ञथल 'केसव' निहारियो ॥२६॥

(दोहा)

रामचंद्र लक्ष्मन सहित तन मन अति सुख पाइ ।
देख्यो बिस्वामित्र को परम तपोवन जाइ ॥३०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्विरचितायां
रामचंद्रलक्ष्मणयोविश्वामित्रतपोवनगमनं नाम द्वितीयः प्रकाशः ।

३

(षट्पद)

तरु तालीस तमाल ताल हिताल मनोहर ।
मंजुल बंजुल तिलक लकुच कुल नारिकेर बर ।
एला ललित लवंग संग पुंगीफल सोहैं ।
सारो सुककुल कलित चित्त कोकिल अलि मोहैं ।
सुभं राजहंस कलहंस कुल नाचत मत्त मयूरगन ।
अतिप्रफुलित फलित सदा रहै 'केसवदास' बिचित्र बन ॥१॥

(मुप्रिया)

कहुँ द्विजगन मिलि सुख श्रुति पढ़हीं । कहुँ हरि हरि हर हर रट रटहीं ।
कहुँ मृगपति मृगसिसु पय पियहीं । कहुँ मुनिगन चितवत हरि हियहीं ॥२॥

(नराच)

बिचार्यमान ब्रह्म, देव अर्च्यमान मानियै ।
अदीयमान दुख, सुख दीयमान जानियै ।
अदंडमान दीन, गर्व दंडमान भेद वै ।
अपठ-द्यमान पापग्रंथ, पठद्यमान वेद वै ॥३॥

(विशेषक)

साधु कथा कथिये दिन 'केसवदास' जहाँ ।
निग्रह केवल है मन को दिन मान तहाँ ।
पावन बास सदा रिषि को सुख कों बरषै ।
को बरने कवि ताहि त्रिलोकत ही हरषै ॥४॥

[२६] बास-बाम (सर०, प्रताप०) । वह-यह (सर०) ।

[१] तिलक०-लकुच बकुल कुल (सर०, प्रताप०) । [२] हर०-कहुँ हर हर (सर०); हर हर हर (प्रताप०) । [३] गर्ब-वर्ग (सर०, प्रताप०) । [४] दिन-तहँ (काशि०); कहि (प्रताप०) । बास-बंस (सर०) । ही-जी (सर०, कौमुदी) । होम-यज्ञ (प्रताप०, सर०) ।

(चंचला)

रक्षिवे कौं जज्ञकूल बैठे बीर सावधान ।
होन लाग होम के जहाँ तहाँ सबै बिधान ।
भीम भाँति ताड़का सुभंग लागि कर्न आइ ।
बान तानि राम पै न नारि जानि छाँडि जाइ ॥५॥

ऋषि—(सोरठा)

करम करति यह घोर, बिप्रन कौं दसहूँ दिसा ।
मत्त सहज गज जोर, नारी जानि न छाँडिये ॥६॥

राम—(शशिवदना)

सुनि मुनिराई । जग सुखदाई ।
कहि अब सोई । जेहि जस होई ॥७॥

ऋषि—(कुंडलिया)

सुता बिरोचन की हुती दीरघजिह्वा नाम ।
सुरनायक वह संहरी परम पापिनी बाम ।
परम पापिनी बाम अपर उपजी कपिमाता ।
नारायन सो हती चक्र चितामनि-दाता ।
नारायन सो हती सकल द्विजदूषनसंजुत ।
त्यौं अब त्रिभुवननाथ ताड़का तारौ सह सुत ॥८॥

(दोहा)

द्विजदोषी न बिचारिये कहा पुरुष कह नारि ।
राम बिराम न कीजिये बाम ताड़का तारि ॥९॥

(मरहट्टा)

यह सुनि गुरु बानी, धनुगुन तानी, जानी द्विजदुखदानि ।
ताड़का संहारी, दारुन भारी, नारी अति बल जानि ।
मारीच बिडारयो, जलधि उतारयो मारयो सबल सुबाहु ।
देवन गुन परख्यो, पुष्पनि बरख्यो, हरख्यो अति सुरनाहु ॥१०॥

(दोहा)

पूरन जज्ञ भयो जहीं जान्यो बिस्वामित्र ।
धनुषजज्ञ की सुभ कथा लागे सुनन बिचित्र ॥११॥

[६] गज-दस (प्रताप०) । [८] अपर-बहुरि (काशि०, कौमुदी) । तारौ-मारो (कौमुदी) । सह-प्रदभुत (सर०) । [९] दोषी-द्वेषी (काशि०) । बाम-बान (प्रताप०, काशि०, सर०) । [१०] यह-सुनि गुरुवर (प्रताप०) । [११] पूरन-केसव पूरन जज्ञ जहँ (सर०) ।

(चंचरी)

आइयो तेहि काल ब्राह्मन जज्ञ को थल देखिकै ।
ताहि पूछत बोलिकै रिषि भाँति भाँति बिसेषिकै ॥
संग सुंदर राम लक्ष्मन देखि देखि सु हर्षई ।
बैठिकै सोइ राजमंडल बर्नई सुख बर्षई ॥१२॥

ब्राह्मण—(शादूलविक्रीडित)

सीतासोभनव्याह-उत्सव - सभा-संभार-संभावना ।
तत्तत्कार्य-समग्र-व्यग्र मिथिलावासीजना सोभना ।
राजारजपुरोहितादि सुहृदा मंत्री महामंत्रदा ।
नानादेससमागता नृपगना पूज्या परा सबंदा ॥१३॥

(दोहा)

खंडपरसु को सोभिजै सभामध्य कोदंड ।
मानहु सेष असेषधर-धरनहार बरिबंड ॥१४॥

(सबैया)

सोभित मंचन की अवली गजदंतमई छबि उज्जल छाई ।
ईस मनौ बसुधा मैं सुधारि सुधाधर-मंडली मंडि जोन्हाई ।
तामहैं 'केसवदास' बिराजत राजकुमार सबे सुखदाई ।
देवनि स्यौं जनु देवसभा सुभ सीयस्वयंबर देखन आई ॥१५॥

(दोहा)

नचति मंच-पंचालिका करसंकलित अपार ।
नाचति है जनु नृपन की चित्तवृत्ति सुकुमार ॥१६॥

(सोरठा)

सभामध्य गुनग्राम, बंदीसुत द्वै सोभहीं ।
सुमति बिमति यहि नाम, राजन को बर्नन करहि ॥१७॥

सुमति—(दोहा)

को यह निरखत आपनै पुलकित बाहु बिसाल ।
सुरभि स्वयंबर जनु करी मुकुलित साख रसाल ॥१८॥

बिमति—(सोरठा)

जेहि जसपरिमल-मत्त चंचरीक-चारन फिरत ।
दिसि बिदिसिन अनुरक्त सु तौ मल्लिकापीड नृप ॥१९॥

[१२] पूछत-बुझत (प्रताप०, सर०) । [१७] यहि-तेहि (प्रताप०); इन (सर०) । [१८] सुरभि-सीय (सर०) । जनु०-सोभिजै (वही) ।

सुमति—(दोहा)

जाके सुख-मुखबास तें बासित होत दिगंत ।
सो पुनि कहि यह कौन नृप सोभित सोभ अनंत ॥२०॥

विमति—(सोरठा)

राजराज-दिगबाम-भाल-लाल - लोभी सदा ।
अति प्रसिद्ध जग नाम कासमीर को तिलक यह ॥२१॥

सुमति—(दोहा)

निज प्रताप दिनकर करत लोचन-कमल-प्रकास ।
पान खात मुसकात मृदु को यह 'केसवदास' ॥२२॥

विमति—(सोरठा)

नृप - मानिक्य - सुदेस, दक्षिन - तिय - जिय - भावतो ।
कटितट सुपट सुबेस, कल कांची सुभ मंडई ॥२३॥

सुमति—(दोहा)

कुंडल परसन मिस कहत कहौ कौन यह राज ।
संभु सरासन-गुन करौ करनालंबित आज ॥२४॥

विमति—(सोरठा)

जानहि बुद्धिनिधान, मत्स्यराज यहि राज कों ।
समर समुद्र-समान, जानत सब अवगाहि कै ॥२५॥

सुमति—(दोहा)

अंगराग-रंजित रुचिर भूषनभूषित देह ।
कहत विदूषक सों कछु सो पुनि को नृप एह ॥२६॥

विमति—(सोरठा)

चंदन-चित्र-तरंग सिंधुराज यह जानिये ।
बहुत बाहिनी संग मुकुतामाल बिसाल उर ॥२७॥

(दोहा)

सिगरे राजसमाज के कहे गोत-गुन-ग्राम ।
देस स्वभाव प्रभाव अरु कुल बल बिक्रम नाम ॥२८॥

[२०] सो०-सु पुनि कहौ (प्रताप०, काशि०, सर०) । [२२] प्रकास-विकास (कौमुदी) । [२३] कटि०-कटिपट (प्रताप०, कौमुदी) । सुपट-पीत (प्रताप०); पाट (सर०) । [२५] बुद्धि-बिबिध (सर०) । यहि-जुव-(वही) ।

(घनाक्षरी)

पावक पवन मुनि पन्नग पतंग पितृ जेते जोतिवंत जग ज्योतिषिन गाए हैं ।
 असुर प्रसिद्ध सिद्ध तीरथसहित सिंधु 'केसव' चराचर जे बेदन बताए हैं ।
 अजर अमर अज अंगी औ अनंगी सब बरनि सनावै ऐसे कौन गुन पाए हैं ।
 सीता के स्वयंवर को रूप अवलोकिबे कौं भूपनको रूप धरि बिस्वरूप आए हैं ॥२८॥

(सोरठा)

कह्यो बिमति यह टेरि, सकल सभाहि सुनाइके ।
 चहूँ ओर कर फेरि, सब ही कों समुझाइके ॥३०॥

(गीतिका)

कोउ आजु राजसमाज में बल संभु को धनु कषिहै ।
 पुनि श्रवन के परिमान तानि सो चित्त में अति हषिहै ।
 वह राज होइ कि रंक 'केसवदास' सो सुख पाइहै ।
 नृपकन्यका यह तासु के उर पुष्पमालहि नाइहै ॥३१॥

(दोहा)

नेक सरासन-आसनै तजै न 'केसवदास' ।
 उद्यम कै थाक्यो सबै राजसमाज प्रकास ॥३२॥

(सुंदरी)

सक्ति करी नहि भक्ति करी अब । सो न नयो पलु सीस नए सब ।
 देख्यो मैं राजकुमारन के बर । चाप चढ्यो नहि आप चढ़े खर ॥३३॥

(बिजय)

दिगपालन की भुवपालन की लोकपालन की किन मातु गई च्वै ।
 भांड भए उठि आसन तें कहि 'केसव' संभुसरासन कों छुवै ।
 काहू चढ़ायो न काहू नवायो न काहू उठायो न आंगुरहू द्वै ।
 कछु स्वारथ भो न भयो परमारथ आए ह्वै बीर चले बनिता ह्वै ॥३४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्वि-

रवितायां श्रीस्वयंवरसमावर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ॥३॥

[२६] मुनि-मनि (कौमुदी०) । पितृ-पक्षि (प्रताप०, सर०) । [३०] श्रीन-कन (प्रताप०, सर०) । [३१] पुष्पमालहि-हरषि माला (दीन०) । तानि-आनि (वही) !
 [३३] पलु-तिल (कौमुदी) । देख्यो-देखहु (प्रताप०); देखहि (सर०) । यह छंद 'दीन०२' में श्रीर है—

यह सुनि सकल उठे महराइ । धनुकहि के लग पहुँचे जाइ ।

एकनि जाइ गहे कर कोस । एकनि के उर बाढ्यो रोस ॥

[३४] मांड-कत मांड (कौमुदी), सब मांड (प्रताप०) । काहू-अरु काहू (कौमुदी); वह काहू (प्रताप०), सुकाहूँ (सर०) ।

४

(दोहा)

सबही के समुझे सबन बल बिक्रम परिमान ।
सभामध्य ताही समय आए रावन बान ॥१॥

(डिल्ल)

नर नारि तबै । भयभीत सबै । अचरज्जु यहै । सब देखि कहै ॥२॥

(दोहा)

है राकस दस सीस को दैयत बाहु हजार ।
भयो सबन के चित्त भ्रम भय अदभुत संचार ॥३॥

रावण—(विजोहा)

संभुकोदंड दै । राजपुत्री कितै । दूक द्वै तीन कै । जाउँ लंकाहि लै ॥४॥

विमति—(शशिबदना)

दससिर आवो । धनुष चढ़ावो । कछु बल कीजै । जग जस लीजै ॥५॥

बाण—(गीतिका)

दसकंठ रे सठ, छाँडि दे हठ, बार बार न बोलियै ।
अब आजु राजसमाज में बल साजु बित्त न डोलियै ।
गिरराज ते गुरु जानियै सुरराज को धनु हाथ लै ।
सुख पाइ ताहि चढ़ाइकै घर जाहि रे जस साथ लै ॥६॥

(मंथान)

बानी कही बान । कीनी न सो कान ।
अद्यापि आनी न । रे बंदि कानीन ॥७॥

बाण—(मालती)

जु पे जिय जोर । तजौ सब सोर । सरासन तोरि । लहौ सख कोरि ॥८॥

रावण—(दंडक)

बज्र को अखबं गर्ब गंज्यो, जेहि पर्वतारि जीत्यो है, सुपर्व सब भाजे लै लै अंगना ।
खंडित अखंड आस कीन्हो है जलेस-पासु, चंदन सी चंद्रिका सों कीन्हीं चंद बंदना ।

[१] के-को (काशि०, सर०, कौमुदी); बिधि (प्रताप०) । ताही-वेही (सर०, प्रताप०) ।

[३] भयो-कियो (प्रताप०, काशि०, सर०, कौमुदी) । भ्रम-रस (बही) । [४] चढ़ावो-उठावो (काशि०, कौमुदी) । [६] गिरराज०-सुरराज को गुरु जानिये, गुरराज को धनु हाथ लै (दीन०२) । [८] मुख-हित (प्रताप०, सर०) । कोरि-बोर (प्रताप०); जोरि (सर०) ।

दंडक में कीन्ही कालदंडू को मान खंड मानो कीन्ही काल ही की कालखंड खंडना ।
'केसव' कोदंड विषदंड ऐसो दंड अब मेरे भुजदंडन की बड़ी है बिडंबना ॥६॥

बाण—(तुरंगम)

बहुत बदन जाके । बिबिध बचन ताके ।
रावण—बहुभुजजुत जोई । सबल कहिय सोई ॥१०॥

(दोहा)

अति असार भुजभार ही बली होहुगे बान ।
बाण—मम बाहुन को जगत में सुनु दसकंठ बिधान ॥११॥

(सवैया)

हौं जबहीं जब पूजन जात पितापद पावन पाप प्रनासी ।
देखि फिरौं सिगरे तबहीं तब सातौ रसातल के जे बिलासी ।
लै अपने भुजदंड अखंड करौं छितिमंडल छत्रप्रभा सी ।
जानै को 'केसव' केतिक बार मैं सेष के सीसन दीन्ह उसासी ॥१२॥

रावण—(कमला)

तुम प्रबल जौ हुते । भुजबलनि संजुते ॥
पितहि भुव ल्यावते । जगत जस पावते ॥१३॥

बाण—(तोमर)

पितु आनियै केहि ओक । दिय दक्षिना सब लोक ।
यह जानि रावन दीन । पितु ब्रह्म के रस लीन ॥१४॥

(सवैया)

कैटभ सो नरकासुर सो पल में मधु सो मुर सो जेहि मार्यो ।
लोक चतुर्दस रक्षक 'केसव' पूरन बेद पुरान बिचार्यो ।
श्रीकमलाकुचकुं कुममंडितपंडित देव अदेव निहार्यो ।
सो कर मांगन कौं बलि पै करतारहु के करतार पसार्यो ॥१५॥

रावण—(दोहा)

हमै तुमै नहि बूझियै बिक्रमबाद अखंड ।
अब जु यहै कहि देहिगो मदनकदन-कोदंड ॥१६॥

[६] जेहि-जिहि (प्रताप०); जिन (सर०) । विषदंड०-विषदंड ऐसो खंड (काशि०, कौमुदी) । भुज-बाहु (प्रताप०) । बड़ी-बड़ीयै (सर०) । [११] असार-आसा (दीन० १), आरस (दीन० २) । [२२] सिगरे०-तबहीं तब 'केसव' (प्रताप०);रावन (काशि०, कौमुदी) । करौं-घरयो (प्रताप०); घरौं (सर०) । [१३] भुज०-बहुभुजनि (प्रताप०, सर०) । [१४] आनियै-राखियै (वही) । रस-पद (प्रताप०) [१५] जेहि-जिन (प्रताप०, सर०) । के-ते (प्रताप०); को (कौमुदी) ।

(संयुता)

ब्रत बान रावन को सुन्यो । सिर राजमंडल में धुन्यो ।
विमति—जगदीस अब रक्षा करौ । बिपरीत बात सबै हरौ ॥१७॥

(दोहा)

रावन बान महाबली जानत सब संसार ।
जौ दोऊ धन कर्षिहैं ताको कहा बिचार ॥१८॥

बाण—(सवैया)

‘केसव’ और तैं और भई गति जानि न जाइ कछु करतारी ।
सूरन के मिलिवे कहैं आइ मिल्यो दसकंठ सदा अबिचारी ।
बाढ़ि गयो बकबाद बृथा यह भूलि न भाट सुनावहि गारी ।
चाप चढ़ाइबो कीरति कौं यह राज करे तेरी राकुमारी ॥१९॥

रावण—(मधु)

मोकहैं रोकि सकै कहु को रे । जुद्ध जुरे जमहू कर जोरे ।
राजसभा तिनका करि लेखौं । देखिकै राजसुता धनु देखौं ॥२०॥

(सवैया)

बान कह्यौ तब रावन सों अब बेगि चढ़ाउ सरासन कों ।
बार्ते बनाइ बनाइ कहा कहै छोड़ि दै आसन बासन कों ।
जानत है किधौं जानत नाहिन तू अपने मदनासन कों ।
ऐसेहि कैसे मनोरथ पूजत पूजें बिना नृपसासन को ॥२१॥

(बंधु)

रावण—बान न बात तुम्हें कहि आवे । बाण—सोई कहौ जिय तोहि जो भावे ?
रावण—का करिहौ हम यौही बरेंगे ? बाण—हेह्यराज करी सो करेंगे ॥२२॥

रावण—(दंडक)

भौर ज्यों भंवत भूत बासुकी गनेसजुत मानौ मकरंदबुंद माल गंगाजल की ।
उड़त पराग पट, नाल सी बिसाल बाहु, कहा कहौं ‘केसोदास’ सोभा पलपल की ।
आयुध सघन सर्वमंगला समेत सर्व पर्वत उठाइ गति कीन्ही है कमल की ।
जानत सकल लोक लोकपाल दिगपाल जानत न बान बात मेरे बाहुबल की ॥२३॥

(मधुभार)

तजिकै सु रारि । रिस चित्त मारि ।
दसकंठ आनि । धनु छुयो पानि ॥२४॥

[१७] में—को (प्रताप०, सर०) । [१८] कहा—कौन (सर०) । [१९] जाइ—जात (प्रताप०) । चढ़ाइबो—चढ़ाइए (काशि०); चढ़ाइहैं (कौमुदी) । यह—वह (प्रताप०); भ्रम (सर०) । तेरी—तब (प्रताप०) । [२१] बान—बेगि (कौमुदी) । [२३] सघन—सगन (प्रताप०, सर०) ।

विमति—

तुम बलनिधान । धनु अति पुरान ।
यों सजहु अंग । नहि होहि भंग ॥२५॥

(सवैया)

खंडित मान भयो सबको नृपमंडल हारि रह्यो जगती को ।
ब्याकुल बाहु निराकुल बुद्धि थक्यो बल बिक्रम लंकपती को ।
कोटि उपाय किये कहि 'केसव' केहूँ न छांडत भूमि रतीको ।
भूरि बिभूति सुभाव प्रभावहि ज्यों न चलै चित जोग-जती को ॥२६॥

(पदटिका)

धनु अति पुरान लंकेस जानि । यह बात बान सों कही आनि ।
हौ पलक माहूँ लेहौ चढ़ाइ । कछु तुमहूँ तौ देखौ उठाइ ॥२७॥

बाण—(दोहा)

मेरे गुरु को धनुष यह सीता मेरी माइ ।
दुहूँ भाँति असमंजसै, बान चले सिर नाइ ॥२८॥

रावण—(तोटक)

अब सीय लिये बिन हौं न टरौं । कहूँ जाहुँ न तौ लगि नेम धरौं ।
जब लौं न सुनौं अपने जन को । अति आरत सब्द हते तन को ॥२९॥

ब्राह्मण—(मोदक)

काहू कहूँ सर आसर मारिय । आरत सब्द अकास पुकारिय ।
रावन के वह कान परचो जब । छोड़ि स्वयंबर जात भयो तब ॥३०॥

(दोहा)

जब जान्यो सबको भयो सब ही विधि व्रतभंग ।
धनुष धरचो लै भवन में राजा जनक अनंग ॥३१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
बाणरावणयोर्वाग्बिवादवर्णनं नाम चतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

[२५] यों—इमि (प्रताप०); औ (कौमुदी) । [२६] उपाय०—विचार बिचारत (प्रताप०) । जोग—योग (दीन०) । [२७] तौ०—वौं देखहु आइ (सर०) । [२८] सिर—सुख पाइ (काशि०, सर०, कौमुदी) । [२९] हते०—सुनो तिनको (प्रताप०) । [३०] आसर—मासर (प्रताप०); मारिच (सर०) । [३१] अनंग—अमंग (दीन० २) ।

५

ब्राह्मण—(तारक)

जब आनि भई सबकों दुचिताई । कहि 'केसव' काहू पै भेटि न जाई ।
सिय संग लिये रिषि की तिय आई । इक राजकुमार महासुखदाई ॥१॥

(मोहन)

सुंदर बपु अति स्यामले सोहै । देखत सुर नर को मन मोहै ।
लाइय लिखि सिय को बरु ऐसो । राजकुंअर यह देखिय जैसो ॥२॥

(तोटक)

रिषिराज सुनी यह बात जहीं । सुख पाइ चले मिथिलाहि तहीं ।
बन राम सिला दरसी जबहीं । तिय सुंदर रूप भई तबहीं ॥३॥

(दोहा)

पूछी बिस्वामित्र सों रामचंद्र अकुलाइ ।
पाहन तें तिय क्यों भई कहिये मोहि समुझाइ ॥४॥

विश्वामित्र—(सोरठा)

गौतम की यह नारि, इंद्रदोष दुर्गति गई ।
देखि तुम्हें नरकारि परम पतित पावन भई ॥५॥

(कुसुमविचित्रा)

तेहि अति रुरे रघुपति देखे । सब गुन पूरे तन मन लेखे ।
यह बरु मांग्यो दियो न काहू । तुम मम मन तें कतहुँ न जाहू ॥६॥

(कलहंस)

तहँ ताहि दै बरु कों चले रघुनाथ जू । अति सूर सुंदर यौं लसैं रिषिसाथ जू ।
जनु सिंह के सुत दोउ सिद्धिहि श्री रए । बन जीव देखत यौं सब मिथिला गए ॥७॥

[१] 'केसव'—क्यों हू सु (प्रताप०); कैसेहु (सर०) । [२] स्यामल—दिगंज (दीन० २) । लिखि—आनिय लिखि (प्रताप०, काशि०, सर०) । ऐसो—जैसो (प्रताप०); तैसो (सर०) । राज—राजकुमारहि यह देखिय तैसो (कौमुदी०); राजकुमार.....(काशि०); रामकुमार देखिय.....(सर०) । [३] दरसी—परसी (प्रताप०) । [४] प्रताप०, काशि०, सर० में नहीं है । [५] गई—मई (प्रताप०); मई (सर०) । मन—ही (प्रताप०) । कतहुँ—कबहुँ (प्रताप०, सर०) ।

(दोहा)

काहू को न भयो कहूँ ऐसो सगुन न होत ।
पुर पैठत श्रीराम के, भयो मित्त-उद्दोत ॥८॥

राम—(चौपाई)

कछु राजत सूरज अरुन खरे । जनु लक्ष्मन के अनुराग भरे ।
चितवत चित्त कुसुदिनी तसे । चोर-चकोर-चिता सी लसे ॥९॥

लक्ष्मण—(षट्पद)

अरुन गात अतिप्रात पद्मिनी-प्राणनाथ भय ।
मानहु 'केसवदास' कोकनद कोक प्रेममय ।
परिपूरन सिद्धर पूर कैधौ मंगलघट ।
किधौ सक्र को छल मढ्यो मानिकमयूख-पट ।
कैं श्रोनित कलित कपाल यह किल कापालिक काल को ।
यह ललित लाल कैधौ लसत दिगभामिनि के भाल को ॥१०॥

(तोटक)

पसरे कर कुम्दिनि काज मनो । किधौ पद्मिनि कों सुखदेन घनो ।
जनु रिक्ष सबे यहि त्रास भगे । जिय जानि चकोर फँदानि ठगे ॥११॥

राम—(श्रृंखरी)

ब्योम में मुनि देखिजै अति लालश्री मुख साजहीं ।
सिंधु में बड़वाग्नि की जनु ज्वालमाल बिराजहीं ।
पद्मरागनि की किधौ दिवि धूरि पूरित सी भई ।
सूर-बाजिन की खुरी अति तिक्षता तिनकी हई ॥१२॥

विश्वामित्र—(सोरठा)

चढो गगन तरु घाइ, दिनकर बानर अरुनमुख ।
कीन्हो झुकि झहराइ, सकल तारका कुसुम बिन ॥१३॥

लक्ष्मण—(दोहा)

जहीं बारुनी की करी रंचक रुचि द्विजराज ।
तहीं कियो भगवंत बिन संपति सोभा साज ॥१४॥

(तोमर)

चहुँ भाग बाग तड़ाग । अब देखियै बड़ भाग ।
फल फूल सों संजुक्त । अलि यौ रमैं जनु मुक्त ॥१५॥

[८] न होत—जु होत (सर०) । [९] चोर—अति चारु (प्रताप०) । [१०] प्रात—
प्रीति (सर०) । किल—कलि (सर०) । [११] जिय—जन (प्रताप०); जनु (सर०) । [१२]
देखिजै—सोमिजै (सर०) । मुख—मुख (प्रताप०, काशि०, सर०) । [१३] कीन्हो—दीन्हो
(प्रताप०); कीनी (सर०) । कुसुम—कुसुम इन (प्रताप०) । [१४] कियो—करी (प्रताप०);
करो (सर०) । [१५] चहुँ—बहु (प्रताप०) । सों—सोभाजुक्त (प्रताप०) ।

राम—(दोहा)

तिन नगरी तिन नागरी प्रतिपद हंसक-हीन ।
जलजहार सोभित न जहँ प्रगट पयोधर पीन ॥१६॥

(सवैया)

सातहु दीपन के अवनीपति हारि रहे जिय में जब जाने ।
बीसबिसे ब्रतभंग भयो सु कहौ अब 'केसव' को धनु ताने ।
सोक की आगि लगी परिपूरन आइ गए घनस्याम बिहाने ।
जानकि के जनकादिक के सब फूलि उठे तरुपुन्य पुराने ॥१७॥

(दोषक)

आइ गए रिषिराजहि लीने । मुख्य सतानंद बिप्र प्रबीने ।
देखि कुवौ भए पायनि लीने । आसिष सीरषवासु लै दीने ॥१८॥

विश्वामित्र—(सवैया)

'केसव' ये मिथिलाधिप हैं जग में जिन कीरति-बेलि बई है ।
दान-कृपान-बिधानन सों सिगरी बसधा जिन हाथ लई है ।
अंग छ-सातक आठक सों भव तीनिहु लोक में सिद्धि भई है ।
बेदत्रयी अरु राजसिरी परिपूरनता सुभ जोगमई है ॥१९॥

जनक—(सोरठा)

जिन अपनो तन स्वर्न, मेलि तपोमय अग्नि में ।
कीन्हो उत्तम बनं, तेई विश्वामित्र ये ॥२०॥

लक्ष्मण—(मोहन)

जन राजवंत । जग जोगवंत ।
तिनको उदोत । केहि भांति होत ॥२१॥

श्रीराम—(विजय)

सब क्षत्रिन आदि दै काहू छुई न छिये बिजनादिक वात डगै ।
न घटै न बढ़ै निसिवासर 'केसव' लोकन को तमतेज भगै ।
भवभूषण-भूषित होत नहीं मदमत्त गजादि मसी न लगै ।
जलहू थलहू परिपूरन श्री निमि के कुल अद्भुत जोति जगै ॥२२॥

[१६] न०-हियें (प्रताप०); जहाँ (सर०) । [१७] धनु-न सु (सर०) । परि०-पुर
पूरन (प्रताप०, सर०); उर में तब (अन्यत्र) । सब-तब (सर०) । [१८] प्रबीने-नबीने
(सर०) । सीरष-श्रीरिषि (वही) । [१९] सों-कै (सर०) । सों-लों (वही) । में०-प्रसिद्ध
(वही) । सुम-सब (वही) । [२०] उत्तम-उज्जल (सर०) । [२१] जोग-ज्योति (सर०) ।
तिनको-तिनके (वही) । [२२] छिये-छुए (काशि०, कौमुदी); लगै (सर०) । लोकन०-
लोकन सोरह तेज भगै (दीन० २) ।

जनक—(तारक)

यह कीरति और नरेसन सोहै । सुनि देव अदेवन को मन मोहै ।
हम को बपुरा सुनियै रिषिराई । सब गाँउ छ-सातक की ठकुराई ॥२३॥

विश्वामित्र—(विजय)

आपने आपने ठौरनि तौ भुवपाल सबै भुव पालैं सदाई ।
केवल नामहि के भुवपाल कहावत हैं भुव पालि न जाई ।
भूपन की तुम ही धरि देह बिदेहन में, कल कीरति गाई ।
'केसव' भूषन कों भवभूषन भू-तल तें तनुजा उपजाई ॥२४॥

जनक—(दोहा)

इहि बिधि की चित चातुरी तिनको कहा अकथ्य ।
लोकनि की रचना रचिर रचिवे कौं समर्थ्य ॥२५॥

जनक—(सबैया)

लोकन की रचना रचिवे कौं जहीं परिपूरन बुद्धि बिचारी ।
ह्वै गई 'केसवदास' तहीं सब भूमि अकास प्रकासित भारी ।
सुद्ध सलाक समान लसी अति रोषमई दृग दीठि तिहारी ।
होत भए तब सूर सुधाधर पावक सुभ्र सुधा रंगधारी ॥२६॥

(दोहा)

'केसव' बिश्वामित्र के रोषमई दृग जानि ।
संध्या सी तिहुँ लोक के किहिनि उपासी आनि ॥२७॥

जनक—(दोषक)

ये सुत कौन के सोभहिं साजैं । सुंदर स्यामल गौर बिराजैं ।
जानत हौं जिय सोदर दोऊ । के कमला-विमलापति कोऊ ॥२८॥

विश्वामित्र—(चौपाई)

सुंदर स्यामल राम सु जानौ । गौर सु लक्ष्मन नाम बखानौ ।
आसिष देहु इन्हें सब कोऊ । सूरज के कुलमंडल दोऊ ॥२९॥

(दोहा)

नृपमनि दसरथ नृपति के प्रगटे चारि कुमार ।
राम भरत लक्ष्मन ललित अरु सत्पुत्र उदार ॥३०॥

[२३] सुनि-मुनि (सर०) । [२४] तौ-तैं (प्रताप०) भूषन-भूपनि (सर०) ।
भू०-भूतन (काशि०, कौमुदी) । तें०-तैं तनया (सर०, कौमुदी) । [२६] रचिवे०-कहैं
चित्त (प्रताप०, सर०) । बुद्धि-चित्त (सर०) । मई-रची (सर०) । दीठि-दीह (प्रताप०,
सर०) । तब-सब (सर०) । [२७] मई-मरी (सर०) ।

विश्वामित्र—(घनाक्षरी)

दानिन के सील पर दान के प्रहारी दिन, दानवारि ज्यों निदान देखिजै सुभाय के ।
दीपदीप हू के अनीपन के अनीप, पृथु सम 'केसोदास' दास द्विज गाय के ।
आनंद के कंद सुरपालक से बालक ये, परदारप्रिय साधु मन बच काय के ।
देह धर्मधारी पै बिदेहराजजू से राज, राजत कुमार ऐसे दसरथ राय के ॥३१॥

(सोरठा)

जब तें बैठे राज, राजा दसरथ भूमि में ।
सुख सोयो सुरराज, ता दिन तें सुरलोक में ॥३२॥

(स्वागता)

राजराज दसरथ-तने जू । राम चंद भुवचंद बने जू ।
त्यों बिदेह तुम हू अरु सीता । ज्यों चकोरतनया सुभगीता ॥३३॥

विश्वामित्र—(तारक)

रघुनाथ सरासन चाहत देख्यो । अति दुष्कर राजसमाजनि लेख्यो ।
जनक—रिषि है वह मंदिर मांझ मँगाऊँ । गहि ल्यावहि हौं जनजूथ बुलाऊँ ॥३४॥

(पद्धटिका)

अब लोग कहा करिबे अपार । रिषिराज कही यह बारबार ।
इन राजकुमारनि देहु जान । सब जानत हैं बल के निधान ॥३५॥

जनक—(दंडक)

वज्र तें कठोर है कैलास तें बिसाल कालदंड तें कराल सब काल काल गावई ।
'केसव' त्रिलोक के बिलोकि हरि देव सब, छाड़ि चंद्रचूड़ एक और का चढ़ावई ।
पन्नग प्रचंडपति प्रभु की पनच पान पर्वतारि पर्वतप्रभा न मान पावई ।
बिनायक अनेक पै आवै ना पिनाक ताहि कामल कमलपानि राम कैसे ल्यावई ॥३६॥

विश्वामित्र—(दोहा)

राम हृत्यो मारीच जेहि अरु तारका सुबाहु ।
लक्ष्मन कों यह धनुष दै तुम पिनाक कौं जाहु ॥३७॥

जनक—(त्रिमंगी)

सिगरे नरनायक असुर-बिनायक रक्षसपति हिय हारि गए ।
काहू न उठायो थल न छड़ायो टरयो न टारयो भीत भए ।

[३१] दानिन-दानन (प्रताप०, सर०) । राजत-राघव (सर०) । [३३] तने-जने (प्रताप०, सर०) । [३४] ल्यावहि-लाइवे कों (प्रताप०) । बुलाऊँ-पठाऊँ (वही) ।
[३६] अनेक-एक है (कौमुदी०) । [३७] कौं-पह (प्रताप०) ।

इन राजकुमारनि अति सुकुमारनि लै आए हौ पेज करै ।
व्रतभंग हमारो भयो तुम्हारो रिषि तपतेज न जानि परै ॥३८॥

विश्वामित्र—(तोमर)

सुनि रामचंद्र कुमार । धनु आनिये यहि बार ।
पुनि बेगि ताहि चढ़ाउ । जस लोकलोक बढ़ाउ ॥३९॥

जनक—(दोहा)

रिषिहि देखि हरषै हियो राम देखि कुभिलाइ ।
धनुष देखि डरपै महा, चिता चित्त डुलाई ॥४०॥

(स्वागता)

रामचंद्र कटि सों पटु बाँध्यो । लीलही सों हर को धनु साध्यो ।
नेकु ताहि करपल्लव सों छूवै । फूल मूल जिमि ठूक करचो द्वै ॥४१॥

(सवैया)

उत्तमगाथ सनाथ जबै धनु श्रीरघुनाथजू हाथ कै लीनो ।
निर्गुन तैं गुनवंत कियो सुख 'केसव' संत अनंतन दीनो ।
ऐंच्यो जहीं तबहीं कियो संजुत तिच्छ कटाक्ष नराच नवीनो ।
राजकुमार निवारि सनेह सों संभु को साँचो सरासन कीनो ॥४२॥

सतानंद—(दंडक)

प्रथम टंकारि झुकि झारि संसार-मद चंड कोदंड रह्यो मंडि नवखंड कों ।
चालि अचला अचल घालि दिगपालबज्र पालि रिषिराज के बचन परचंड कों ।
सोधु दे ईस कों बोधु जगदीस कों क्रोधु उपजाइ भुगुनंद बरिखंड कों ।
बाँधि बर स्वर्ग कों साधि अपवर्ग धनुभंग को सब्द गयो भेदि ब्रह्मंड कों ॥४३॥

जनक—(दोहा)

सतानंद आनंदमति तुम जु हुते उन साथ ।
बरज्यो काहे न धनुष जब तोरचो श्रीरघुनाथ ॥४४॥

सतानंद—(तोमर)

सुनि राजराज बिदेह । जब हौं गयो वहि गेह ।
कछु मैं न जानी बात । कब तोरियो धनु तात ॥४५॥

[३८] लै०—लै आए रिषि (दीन० १); लै आए जिन (दीन० २) । [३९]
बढ़ाउ—पठाउ (प्रताप०) । [४०] महा—हिये (सर०) । [४१] मूल०—माल सम (सर०) ।
[४२] तैं—तो (सर०) अनंतन—असंतनि (प्रताप०) । [४३] चालि—चले (प्रताप०) ।
चंड—दंडि (सर०) । घालि—निछले (दीन० २); छंडि (प्रताप०); हालि (सर०) । बरि—बल
(वही) । भेदि—बेधि (प्रताप०) । [४४] काहे०—तब काहे नहीं जब (सर०) । तोरचो—ऐंच्यो
(वही) । [४५] वहि—उठि (सर०) ।

(दोहा)

सीताजू रघुनैथ कों अमल कमल की माल ।
पहिराई जनु सबनि की हृदयावलि-भूपाल ॥४६॥

(चित्रपद)

सीय जहीं पहिराई । रामहि माल सुहाई ।
दुंदुभि देव बजाए । फूल तहीं बरसाए ॥४७॥

इति श्रीमदिंद्रजोतबिरचितायां समस्तलोकजोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायां

धनुषमंजनो नाम पञ्चमः प्रकाशः ।

६

सतानंद—(तोटक)

बिनती रिषिराज की चित्त धरौ । चहुँ भैयन के अब ब्याह करौ ।
अब बोलहु बेगि बरात सबै । दुहिता समदौ सुख पाइ अबै ॥१॥

(दोहा)

पठई तब ही लगन लिखि अवधपुरी सब बात ।
राजा दसरथ सुनत सजि चारघो चलीं बरात ॥२॥

(मोटनक)

आए दसरथ्य बरात सजे । दिगपाल गयंदनि देखि लजे ।
चारघो दल दूलह चारु बने । मोहे सुर औरनि कौन गने ॥३॥

(तारक)

बनि चारि बरात चहुँदिसि आई । नृप चारि चमू अगवान पठाई ।
जनु सागर कों सरिता पगु धारी । तिनके मिलिबे कहैं बाँह पसारी ॥४॥

(दोहा)

बारोठे को चारु करि कहि 'केसव' अनुरूप ।
द्विज दूलह पहिराइयो पहिराए सब भूप ॥५॥

[१] बोलहु-बोलिये (दीन० २) । दुहिता०-बिटिआ... (दीन० १, प्रताप०); मिलि जाहि सबै (सर०) । अबै-तबै (वही) । [२] सजि-हो (प्रताप० काशि०, सर०, कोमुदी) । चारघो-चाह्यो (प्रकाशिका) । [५] द्विज-नृप (प्रताप०, सर०) । पहिराइयो-पहिराइ कै (वही) ।

(त्रिमंगी)

दसरथ्य-संघाती सकल बराती बनि बनि मंडप माहँ गए ।
आकासबिलासी प्रभाप्रकासी जलजगुच्छ जनु नखत नए ।
अति सुंदर नारी सब सुखकारी मंगल गारी देन लगौं ।
बाजे बहु बाजत जनु घन गाजत जहाँ तहाँ सुभ सोभ जगौं ॥६॥

(दोहा)

रामचंद्र सीतासहित सोभत हैं तेहि ठौर ।
सुबरनमय मनिमय खचित सुभ सुंदर सिरमौर ॥७॥

(छप्पय)

बैठे मागध सूत विविध विद्याधर चारन ।
'केसवदास' प्रसिद्ध सिद्ध सब अमुभनिवारन ।
भरद्वाज जाबालि अत्रि गौतम कस्यप मुनि ।
विस्वामित्र पवित्र चित्रमति बामदेव पुनि ।
सब भाँति प्रतिष्ठित निष्ठमति तहँ वसिष्ठ पूजत कलस ।
सतानंद मिलि उच्चरत साखोच्चार सब सरस ॥८॥

(अनुकूला)

पावक पूज्यो समिध सुधारी । आहुति दीनी सब सुखकारी ।
दे तब कन्या बहु धन दीन्हा । भाँवरि पारि जगत जस लीन्हो ॥९॥

(स्वागता)

राजपुत्रिकनि स्यों छवि छाए । राजराज सब डेरहि आए ।
हीर चीर गज बाजि लुटाए । सुंदरीन बहु मंगल गाए ॥१०॥

(सोरठा)

बासर चौथे जाम, सतानंद आगें दए ।
दसरथ नृप के धाम, आए सकल बिदेह बनि ॥११॥

(भुजंगप्रयात)

कहूँ सोभना दुंदुभी दीह बाजें । कहूँ भीम भंकार कर्नाल साजें ।
कहूँ सुंदरी बेनु बीना बजावैं । कहूँ किन्नरी किन्नरी लै सुगावैं ॥१२॥

[६] जलज०-जनु जगद्यत्र नछत्र गए (सर०) । सुभ-सब (प्रताप०, सर०) ।
[७] सहित-बने (प्रताप, सर०) । खचित-सुखद (वही); सहित (कौमुदी) । [८]
सब-अब (प्रताप०); सुभ (काशि०) । भाँति-जगत (प्रताप०, सर०) । सतानंद-सुभ सतानंद
(कौमुदी) । [९] तब०-कन्या बहुते (सर०) । पारि०-पारी जग (प्रताप०) ।
[११] आगें दए-आगू दियो (काशि०, प्रकाशिका, कौमुदी); अग्या दियो (प्रताप०) । [१२]
सुंदरी-नवीनी (दीन० १) । लै सुगावैं-गीत गावैं (दीन० २, सर०) ।

कहाँ नृत्यकारी नचें सोभ साजें । कहूँ भांड बोलें कहूँ मल्ल गाजें ॥
 कहूँ भाट भाट्यो करैं मान पावैं । कहूँ लोलिनी बेड़िनी गीत गावैं ॥१३॥
 कहूँ बैल भैंस भिरैं भीम भारे । कहूँ एन एनीन के हेतकारे ॥
 कहूँ बोक बाँके कहूँ भेष सूरै । कहूँ मत्त दंती लरैं लोहपूरे ॥१४॥

(दोहा)

आगे ह्वै दसरथ लिये भूपति आवत देखि ।
 राज राज मिलि भेटियो ब्रह्म ब्रह्मारिषि लेखि ॥१५॥

सतानंद—(शोभना)

सुनि भरद्वाज बसिष्ठ अरु जाबालि बिस्वामित्र ।
 सबै हौ तुम ब्रह्मारिषि संसार सुद्ध चरित्र ।
 कीन्ही जु तुम या बंस पै कहि एक अंस न जाइ ।
 स्वाद कहिबे कौं समर्थ न गूँग ज्यों गुर खाइ ॥१६॥

(सुखदा)

ज्यों अति प्यासो पावै मग में गंगजलु ।
 प्यास न एक बुझाइ, बुझै तैतापबलु ।
 त्यों तुम तैं हमकों न भयो अब एक सुख ।
 पूजे मन के काम, जु देख्यो राममुख ॥१७॥

जनक—(दोहा)

सिद्ध समाधि सजैं अजहूँ न कहूँ जग जोगिन देखन पाई ।
 रुद्र के वित्त-समुद्र बसै नित ब्रह्महु पै बरनी नहि जाई ।
 रूप न रंग न रेख बिसेष अनादि अनंत जु बेदन गाई ।
 'केसव' गाधि के नंद हमैं वह ज्योति सो मूरतिवंत दिखाई ॥१८॥

अन्यच्च—(तारक)

जिनके पुरिषा भुव गंगहि ल्याए । नगरी-संग स्वर्ग सदेह सिधाए ।
 जिनके सुत पाहन तैं तिय कीनी । हर को धनु भंग भ्रमे पुर तीनी ॥१९॥
 जिन आपु अदेव अनेक संहारे । सब काल पुरंदर के रखवारे ।
 जिनकी महिमा महि अंत न पायो । हम को बपुरा जस बेदन गायो ॥२०॥

- [१३] भांड-भाट (कौमुदी) । भाट०-भांड भाट्यो (कौमुदी) । भिरै-लरै (सर०) ।
 [१५] भेटियो-बैठियो (प्रताप०, काशि०, सर, कौमुदी, प्रकाशिका) । [१६] अरु-मुनि (प्रताप०), यो (सर०) । पै-कों (प्रताप०, सर०) । [१७] पावै०-पाइ विवै मग (प्रताप०); माँगि नीर लहै (कौमुदी) । ग्रब-कछु कौमुदी) । [१८] समाधि-समाजि (दीन० १) । नहि-जो न (काशि०) । [१९] संग-सुम (कौमुदी) । भ्रमे भए (सर०) । अनेक-न नेक (वही) ।
 [२०] महिमा०-महिमाहि अनंत पायो (काशि०, कौमुदी) । जस-सब (प्रताप०) । बेदन-देवन (कौमुदी) ।

(तारक)

बिनती करियै जन जो जिय लेखौ । दुख देख्यो ज्यों काल्हि त्यों आजहु देखौ ।
यह जानि हिये ढिठई मुख भाषी । हम हैं चरनोदक के अभिलाषी ॥२१॥

(तामरस)

जब रिषिराज बिनै करि लीनो । सुनि सबके कहनारस भीनो ।
दसरथ राय यहै जिय मानी । यह वह एक भई रजधानी ॥२२॥

दसरथ—(दोहा)

हमकों तुमसे नृपति की दासी दुर्लभ राज ।
पुनि तुम दीन्ही कन्यका त्रिभुवन की सिरताज ॥२३॥

भरद्वाज—(तामरस)

सुख दुख आदि सबै तुम जीते । सुर नर को बपुरे बलरीते ।
कुल महँ होइ बड़ो लघु कोई । प्रतिपुरुषानि बड़ो सु बड़ोई ॥२४॥

बसिष्ठ—(विजय)

एक सुखी इहि लोक बिलोकिय है उहि लोक निरै पगु धारी ।
एक इहाँ दुख देखत 'केसव' होत उहाँ सुरलोकबिहारी ।
एक इहाँ अति दीन सु देत दुहँ दिसि के जन गारी ।
एकहि भाँति सदा सब लोकनि है प्रभुता मिथिलेस तिहारी ॥२५॥

जाबालि—(विजय)

ज्यों मनि में अति जोति हुती रबि तें कछु और महाछबि छाई ।
चंदहि बंदत हैं सब 'केसव' ईस तें बंदनता अति पाई ।
भागीरथी हुतियै अति पावन बावन तें अति पावनताई ।
त्यों निमिबंस बड़ोई हुत्यो भई सीयसँ-जोग बड़ीयै बड़ाई ॥२६॥

विश्वामित्र—(मालिनी)

गुनगन-मनिमाला चित्त चातुर्यसाला । जनक सुखद गीता पुत्रिका पाइ सीता ।
अखिल-भुवनभर्ता ब्रह्मरुद्रादि-कर्त्ता । थिरचर-अभिरामी कीय जामातु नामी ॥२७॥

(दोहा)

पूजि राजरिषि ब्रह्मारिषि दुँदुभि दीह बजाइ ।
जनक कनकमंदिर गए गुरुसमेत सुख पाइ ॥२८॥

[२१] ज्यों-ज्यों (काशि०); सु (सर०) । आजहु-आपुहि (दीन० २) ।
[२२] राम-राज (प्रताप०, सर०) । यहै जिय-महासुख (दीन० २) । [२४] आदि-
आजु (प्रताप०) [२५] मिथिलेस-सब लोक (दीन० २) । [२६] महा-कछु (सर०) ।
बंदनता-बंदकता (प्रताप०, सर०) ।

(चामर)

आसमुद्र के क्षितीस और जाति को गनै ।
राजभौन भोज कों सबै जने गए बनै ।
भांति भांति अन्न पान व्यंजनादि जेवहीं ।
देत नारि गारि पूरि भूरि भूरि भेंवहीं ॥२८॥

(हरिगीत)

अब गारि तुम कहै देहि हम कहि कहा दूलह रामजू ।
कछु बार प्रियपरदार सुनियत करी कहत कुबाम जू ।
को गने कितने पुरुष कीन्हे कहत सब संसार जू ।
सुनि कुँवर चित दै बरनि ताको कहिय सब ब्यौहार जू ॥३०॥

बहुरूप स्यों नवयौबना बहु रतनमय बपु मानिये ।
पुनि बसन रत्नाकर बन्यो अति चित्त चंचल जानिये ।
सुभ सेष-फन-मनिमाल पलिका परति पढ़ति प्रबंध जू ।
करि सीस पस्चिम पाइ पूरुब गात सहज सुगंध जू ॥३१॥

वह हरी हठि हिरनाक्ष दैयत देखि सुंदर देह सों ।
बर बीर जज्ञ बराह बरहीं लई छीनि सनेह सों ।
ह्वै गई बिहबल अंग पृथु फिर सजे सकल सिंगार जू ।
पुनि कछुक दिन बस भई ताके लियो सरबसु सार जू ॥३२॥

वह गयो प्रभु परलोक कीन्हो हिरनकश्यप नाथ जू ।
तेहि भांति भांतिन भोगियों भ्रमि पल न छोड़्यो साथ जू ।
वह असुर श्रीनरसिंह मारयो लई प्रबल छड़ाइकै ।
लै दई हरि हरिचंद राजहि बहुत जिय सुख पाइकै ॥३३॥

हरिचंद बिस्वामित्र कों दइ दुष्टता जिय जानिकै ।
तेहि बरो बलि बरिबंड बरहीं बिप्र तपसी मानिकै ।
बलि बांधि छल बल लई बामन दई इंद्रहि आनिकै ।
इंद्र तजि पति करयो अर्जुन सहसभुज पहिचानिकै ॥३४॥

[२८] जेवहीं-को गनै (सर०) । भेंवहीं-भेवनै (वही) । [३०] कितने-जितने (प्रताप०, सर०) । सब-यह (वही) । [३१] परति-पौढ़ि (कोमुदी) । पढ़ति-करति (काशि०) । [३२] बरहीं-सोवत (दीन० २); तब वह (प्रताप०, सर०) । पृथु-पृथ्वी (दीन० १) । सरबसु-सब रस (दीन० १, प्रताप०, सर०) । प्रभु-पृथु (दीन० १) । [३४] दुष्टता-दुष्टन मन (प्रताप०, सर०) । बल-करि (प्रताप०) । भुज-कर (सर०) ।

तब तासु छविमद छक्यो अर्जुन हत्यो रिषि जमदग्निजू ।
 परसुराम सो सकुल जारद्यो प्रबल बल की अग्निजू ।
 तेहि बैर तब तिन सकल क्षत्रिन मारि मारि बनाइकै ।
 इकईस बेरा दई बिप्रन रुधिरजल अन्हवाइकै ॥३५॥
 वह रावरे पितु करी पत्नी तजी बिप्रन थूँकिकै ।
 अरु कहत हैं सब रावनादिक रहे ताकहँ दूँकिकै ।
 यहि लाज मरियत ताहि तुमसों भयो नातो नाथजू ।
 अब और मुख निरखै न ज्यों त्यों राखिये रघुनाथजू ॥३६॥

(सोरठा)

प्रात भए सब भूप, बनि बनि मंडप में गए ।
 जहाँ रूप अनुरूप, ठौर ठौर सब सोभिजै ॥३७॥

(नराच)

रची बिरंचि बास सी निथंबराजिका भली ।
 जहाँ तहाँ बिछावने बने घने थली थली ।
 बितान सेत स्याम पीत लाल नीलिका रंगे ।
 मनो दुहँ दिसान के समान बिब से जगे ॥३८॥

(पद्धटिका)

गजमोतिन की अवली अपार । तहँ कलसनि पर उरमति सुढार ।
 सुभ पूरित रति जनु रुचिर धार । जहँ तहँ अकासगंगा उदार ॥३९॥
 गजदंतन की अवली सुदेस । तहँ कुसमराज राजत सुवेस ।
 सुभ नृपकुमारिका करत गान । जनु देवनि के पुष्पक विमान ॥४०॥

(तामरस)

इत उत सोभन सुंदरि डोलैं । अरथ अनेकनि बोलनि बोलैं ।
 सुख मुखमंडल चित्तनि मोहैं । मनहु अनेक कलानिधि सोहैं ॥४१॥
 भुक्कुटि-बिलास प्रकासित देखे । धनुष-मनोज मनोमय लेखे ।
 चरचित हास चंद्रिकनि मानौ । सुख मुखवासनि बासित जानौ ॥४२॥

[३५] तिन-उन (प्रताप०) ; ही (काशि०) । इक०-इकबीस (कौमुदी) ।
 बेर-बार सु (प्रताप०) ; बेरनि (सर०) । [३६] अरु-अब (प्रताप०) । 'सर०' में इतना और-
 है—बहु भाँति भाँतिन बरनिके सब गारि गाई सुनाइयो । श्रीरामचंद्रर सहित सीता सुनत अति
 सुख पाइयो ॥ [३७] रूप-ठौर (सर०) । अनुरूप-बहु रूप (प्रताप०, सर०) । ठौर०-
 सबही बिधि (सर०) । [३८] बिरंचि-बिचित्र (दीन० १, प्रताप०, सर०) । नीलिका-
 नील के (कौमुदी) । [३९] अवली-दुलरी (दीन० २) । तहँ कलसनि०-कलसनि
 ऊपर सुरमनि सुढार (दीन० २) । [४१] सोभन-सोमित (काशि०) । [४२] मनो०-
 मनो बिधि (सर०) । मानौ-जानौ (प्रताप०, सर०) । जानौ-मानौ (वही) ।

(दोहा)

अमल कपोलै आरसी, बाँहें चंपकमार ।
अवलोकनै विलोकिजै, मृगमदमय घनसार ॥४३॥
गति के भार महाउरै अंग अंस के भार ।
'केसव' नखसिख सोभिजै सोभाई सिंगार ॥४४॥

(सवैया)

बैठे जराय-जरे पलिका पर रामसिया सबके मन मोहैं ।
ज्योतिसमूह रहो मढ़िकै सुर भूलि रहे बपुरा नर कोहैं ॥
'केसव' तीनहु लोकन की अवलोकि बृथा उपमा कबि टोहैं ।
सोभन सूरजमंडल माँझ मनौ कमला-कमलापति सोहैं ॥४५॥

(दोहा)

गंगाजल की पाग सिर सोहत श्रीरघुनाथ ।
सिवसिर गंगाजल किधौ चंद्र चंद्रिका साथ ॥४६॥

(तोमर)

कछु भृकुटि कुटिल सुबेस । अति अमल सुमिल सुदेस ।
बिधि लिख्यो सोधि सुतंत्र । जनु जयाजय के मंत्र ॥४७॥

(दोहा)

जदपि भृकुटि रघुनाथ की कुटिल देखियत जोति ।
तदपि सुरासुर नरनि की निरखि सुद्ध गति होति ॥४८॥
श्रवन मकर कुंडल लसत मुख सुषमा एकत्र ।
ससि-समीप सोहत मनो श्रवन मकर नक्षत्र ॥४९॥

(पदटिका)

अति बदन सोभ सरसी सुरंग । तहँ कमल नयन नासा तरंग ।
जग जुवति-चित्त बिभ्रम-बिलास । तेई भँवर भँवत रस-रूप-आस ॥५०॥

(निशिपालिका)

सोभिजति दंतरुचि सुभ्र उर आनिये ।
सत्य जनु रूप अनुरूपक बखानिये ।
ओठरुचि-रेख सबिसेषु सुभ श्रीरये ।
सोधि जनु ईस सुभ लक्षण सबै दये ॥५१॥

[४३] बाहँ-बाहू (काशि०); बाहुइ (कौमुदी) । [४४] अंस-अंग (काशि०) । [४५] सोभन-सोमत (प्रताप०) । [४६] किधौ-किथो (प्रताप०) । [४७] जयाजय-मयाजय (सर०) । [४८] श्रवन-श्रवनन्ह मकर नक्षत्र (सर०) । [५०] सोम-जोति (दीन० २) । तहँ-जहँ (प्रताप०) । जग-जनु (काशि०); जन (कौमुदी) । बिभ्रम-नासा (दीन० २) । [५१] जनु-अनुरूप जनु रूपक (प्रताप०, सर०) । सुम-सह है रयो (प्रताप०); सह हे रये (सर०) ।

(दोहा)

श्रीवा श्रीरघुनाथ की लसति कंबु-वरवेष ।
साधु मनो वच काय की, मानो लिखी त्रिरेख ॥५२॥

(सुंदरी)

सोभन दीरघ बाहु विराजत । देव सिंहात अदेव ति लाजत ।
बैरिन कौ अहिराज वखानहु । है हितकारिन की धुज मानहु ॥५३॥
यों उर में भृगुलात वखानहु । श्रीकर को सरसीरुह मानहु ।
सोहति है उर में मनि यों जनु । जानकि को अनुराग रह्यो मनु ॥५४॥

(दोहा)

सोहत जनरत राम उर देखत तिनको भाग ।
आइ गयो ऊपर मनो अन्तर को अनुराग ॥५५॥

(पद्धटिका)

सुभ मोतिन की दुलरी मुदेस । जनु वेदन के आखर मुबेस ।
गजमोतिन की माला बिसाल । मन मानहुँ संतन के रसाल ॥५६॥

(विशेषक)

स्थाम दुवौ पग लाल लसै दुति यों तल की ।
मानहु सेवति जोति गिरा जमुनाजल की ।
पाटजटी अति सेत सु होरन की अवली ।
देवनदी-कन मानहु सेवत भाँति भली ॥५७॥

(दोहा)

को बरनै रघुनाथ-छबि, 'केसव' बुद्धिउदार ।
जाकी सोभां सोभिजति, सोभा सब संसार ॥५८॥

(दंडक)

को है दमयंती इंदुमती रति रातिदिन,
होहि न छबीली छिनछबि जौ सिंगारिये ।
'केसव' लजात जलजात जातवेद ओप,
जातरूप बापुरो बिरूप सो निहारिये ।

[५२] वर-के (प्रताप०, सर०) । [५३] ति-नि (प्रताप०) ; ते (काशि०) ;
त (कौमुदी) । [५४] यों-ज्यों (सर०) । लात लता (वही) । [५५] जनरत-
पनरत (प्रताप०), पानत (सर०) । अंतर०-उरअंतर (वही) । [५६] सुभ-अति
(प्रताप०) । रसाल-मराल (काशि०) । [५७] सेवति-सोहति (सर०) । [५८]
कां-क्यों (प्रताप०, सर०) । उदार-तुमार (प्रताप०) । सोभा-किरपा (कौमुदी) ।

मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो,
चंद बहुरूप अनुरूपकै विचारिये ।
सीताजू के रूप पर देवता कुरूप को हैं,
रूप ही रूपक तौ वारि वारि डारिये ॥५८॥

(गीतिका)

तहँ सोभिजै सखि सुंदरी जनु दामिनी वपु मंडिकै ।
घनस्याम कों जनु सेवहीं जड़ मेघ-ओघनि छंडिकै ।
इक अंग चचित चारु चंदन चंद्रिका तजि चंद कों ।
जनु राहु के भय सेवहीं रघुनाथ आनंदकंद कों ॥६०॥

मुख एक है नत लोल-लोचन लोक-लोचन कां हरे ।
जनु जानकी-संग सोभिजै सुभ लाज देहनि कों धरे ।
तहँ एक फूलन के विभूषन एक मोतिन के किये ।
जनु छीर-सागर देवता तनु छीर छोटन कों छिये ॥६१॥

(सोरठा)

पहिरे वसन सुरंग, पावकजुत स्वाहा मनो ।
सहज सुगंधित अंग, मानहु देवी मलय की । ६२॥

(चामर)

मत्त दंतिराज राजि बाजिराज राजि कै ।
हेम हीर हार मुक्त चीर चारु साजिकै ।
वेप वेप बाहिनी असेष बस्तु सोधियो ।
दायजो विदेहराज भाँति भाँति को दियो ॥६३॥

बख भौन स्यों बितान आसने बिछावने ।
अख सख अंगलान भाजनादि को गने ।
दासि दास वासि वास रोम पाट को कियो ।
दायजो विदेहराज भाँति भाँति को दियो ॥६४॥

[५८] छिनछवि-छवि इन (काशि०) । निरूपम०-निरूप निरूपम तौ निरूप (प्रताप०) ; निरूपति न रूप मानि रूप (सर०) । को हैं-होत (सर०) । रूपक-रूप कों तौ (प्रताप०) ; रूप केतो (सर०) । [६०] वपु-द्रुति (प्रताप०) । कों जनु-को तन (सर०, कोमुदी) । [६१] कों-कै (कोमुदी) । संग-सुभ (सर०) । देहनि-देहहि (कोमुदी) । कों-सों (सर०) । छोटनि-को छिटकनि (सर०) । [६३] राजि कै-साजिके (प्रताप०) । साजिके-आजिके (वही) । [६४] भाजनादि-भोजनादि (सर०) ।

(दोहा)

जनकराइ पहिराइयो, राजा दसरथ साथ ।
छत्र चमर गज बाजि दै आसमुद्र क्षितिनाथ ॥६५॥

(निशिपालिका)

दान दिय राइ दशरथ्य सख पाइकै ।
सोधि रिपिब्रह्म रिपिराजन बुलाइकै ।
तोषि जाचक सकल दादुर मयूर से ।
मेघ जिमि बर्षि गज बाजि पयपूर से ॥६६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
श्रीसीतारामविवाहवर्णनं नाम पष्ठः प्रकाशः ॥

७

(दोहा)

बिस्वामित्र बिदा भए जनक फिरे पहुँचाइ ।
मिले आगिली फौज कों परसुराम अकुलाइ ॥१॥

(चंचरी)

मत्त दंति अमत्त ह्वै गए देखि देखि न गाजहीं ।
ठौर ठौर सुदेस 'केसव' दुंदुभी नहि बाजहीं ।
डारि डारि हथ्यार सूरज जीव लै लय भाजहीं ।
काटिकै तनत्रान एकनि नारि भेषन साजहीं ॥२॥

(दोहा)

बामदेव रिषि सों बह्यो, परसुराम रन्धीर ।
महादेव को धनुष यह कै तोरयो बलबीर ॥३॥

[६५] जनकराइ-जनकराज (काशि०, सर०) । [६६] जाचक०-सब जाचकनि (प्रताप०) ।

[२] एकनि-एक ते (काशि०); एकहि (कौमुदी) । [३] यह-कहि (प्रताप०, सर०) । कै-को (कौमुदी) ।

वामदेव—(दोहा)

महादेव को धनुष यह परशुराम रिषिराज ।
तोरघो 'रा' यह कहत ही समुभयो रावनराज ॥४॥

परशुराम—(दोहा)

अति कोमल नृपसुतन की ग्रीवा दली अपार ।
अब कठोर दसकंठ के काटहि कंठ कुठार ॥५॥

(विजय)

बांधिकै बांध्यो जु बालि बली पलना पर लै सुत के हित ठाटे ।
हैहयराज लियो गहि 'केसव' आयो हो छुद्र जु छिद्रनि डाटे ।
बाहर काढ़ि दियो बलिदासिन जाइ परघो जु पताल की बाटे ।
तोको कुठार बड़ाई कहा कहि ता दसकंठ के कंठनि काटे ॥६॥

(सोरठा)

जद्यपि है अति दीन, मोहि तऊ खल मारने ।
गुरु-अपराधहि लीन, 'केसव' क्योंकरि छाँडियै ॥७॥

(चंद्रकला)

बर बान सिखीन असेष समुद्रहि सोखि सखा सुखहीं तरिहौं ।
पुनि लंकहि औटि कलंकित कै फिरि पंक कनंकहि की भरिहौं ।
सब भूजिकै राकस खाकस कै दुख दीरघ देवन को हरिहौं ।
सितिकंठ के कंठन को कठुला दसकंठ के कंठन को करिहौं ॥८॥

(संयुक्ता)

परशुराम—यह कौन को दल देखियै ?

वामदेव— यह राम को प्रभु लेखियै ।

परशुराम—कहि कौन राम बिचारियै ?

वामदेव—सर ताड़का जिहि मारियै ॥९॥

(त्रिभंगी)

परशुराम—ताड़का सँहारी, तिय न बिचारी, कौन बड़ाई ताहि हने ।

वामदेव— मारीचहु तो सँग, प्रबल सकल खल, अरु सुबाहु काहू न गने ।

[४] यह—मुनि (प्रताप०, सर०) । [५] काटहि—काटहु (काशि०, सर०, कौमुदी) । [६] के—सो (प्रताप०, सर०) । छिद्रनि—छिद्रहि (कौमुदी) । बाटे—हाटे (प्रताप०, सर०) । [७] तऊ—तथापि सु (प्रताप० सर०) । क्यों—कैसे (प्रताप०, सर०) । [८] पुनि—अरु (कौमुदी) । कै—की पुनि (वही) । सब—मल (वही) । राकस—राख सुलै करि । [९] यह राम—कह राम (प्रताप०); जहाँ राम (सर०) । बिचारियै—न जानियो (काशि०, कौमुदी) । जिहि—जैहि मानियो (काशि०); जिन मारियो (सर०); जिन मारियो (कौमुदी) ।

करि क्रतु रखवारी, गुरु सुखकारी, गौतम की तिय सुद्ध करी ।
जिन हर-धनु खंड्यो, रघुकुल मंड्यो सीय स्वयंवर माँझ बरी ॥१०॥

परशुराम—(दोहा)

हरहू होतो दंड द्वै धनुष चढ़ावत कष्ट ।
देखो महिमा काल की कियो सो नरसिसु नष्ट ॥११॥

(किरोट)

बोरौं सवै रघुवंस कुठार की धार में वारन बाजि सरथ्यहि ।
बान की बायु उड़ाइकै लक्षन लक्ष करौं अरिहा समरथ्यहि ।
रामहि बामसमेत पठै बन कोप के भार में भूँजौं भरथ्यहि ।
जौं धनु हाथ धरै रघुनाथ तौ आजु अनाथ करौं दसरथ्यहि ॥१२॥

(सोरठा)

राम देखि रघुनाथ, रथ तैं उतरे बेगि दै ।
गहे भरथ को हाथ, आवत राम बिलोकियो ॥१३॥

परशुराम—(दंडक)

अमल सजल घनस्याम वपु 'केसोदास',
चंद्रहू तैं चारु मुख सुषमा को ग्राम है ।
कोमल कमलदल दीरघ बिलोचननि,
सोदर समान रूप न्यारो न्यारो नाम है ।
बालक बिलोकियत पूरन पुरुष गुन,
मेरो मन मोहियत ऐसो एक धाम है ।
बैर मानि वामदेवज को धनु तोरछो इन,
जानत हौं बीस विसे रामबेष काम है ॥१४॥

भरत—(गीतिका)

कुसमुद्रिका समिधै श्रुवा कुस औ कर्मंडल कों लियें ।
कटिमूल सुव्रन-तर्कसी भृगुलात सी दरसै हियें ।
धनु वान तिख कुठार 'केसव' मेखला मुगचर्म स्यों ।
रघुबीर को यह देखिये रस बीर सात्विक धर्म स्यों ॥१५॥

[१०] क्रतु-मख (प्रताप०) । रघुकुल-जगयश (कौमुदी) । [११] देखो-
देखी (प्रताप०) । [१२] कोप-सोक (काशि०) । भूँजौं-भूजि (प्रताप०, सर०) ।
धरै-लियो (काशि०, सर०) । [१४] एकरूप (कौमुदी) । मानि०-जियमानि वामदेव
को धनुष तोरो (वही) । [१५] कटि-कर (काशि०, सर०) । सुव्रन-सर्धन (काशि०);
सुभ्रस (प्रताप०); श्रोननि (कौमुदी) । दरसै-समझौ (सर०); समुझै (दीन० १, २) ।
रस-रस (काशि०, सर०) ।

राम—(नराच)

प्रचंड हैहयाधिराज दंडमान जानिये । अखंड कीर्ति लेय भूमि देयमान मानिये ।
अदेव देव जेय भीत रक्षमान लेखिये । अमेय तेज भर्गभक्त भार्गवेस देखिये ॥१६॥

(तोमर)

सह भर्थ लक्ष्मन राम । चहुँ कीन आनि प्रनाम ।
भृगुनंद आसिष दीन । रन होहु अजय प्रबीन ॥१७॥
परशुराम— सुनि रामचंद्र कुमार । मन बचन कीर्ति उदार ।
रामचंद्र— भृगुवंस के अवतंस । मनवृत्ति है केहि अंस ॥१८॥

परशुराम—(मदिरा)

तोरि सरासन संकर को सुभ सीय स्वयंबर माँझ बरी ।
तातैं बढ्यो अभिमान महा मन मेरियौ नेक न संक करी ।
राम— सो अपराध परो हमसों अब क्यों सुधरै तुम ही धौं कहौ ।
परशुराम— बाहु दै दोऊ कुठारहि 'केसव' आपने धाम को पंथ गहौ ॥१९॥

राम—(कुंडलिया)

दूटै दूटनहार तरु बायुहि दीजत दोष ।
त्यौं अब हर के धनुष को हम पर कीजत रोष ।
हम पर कीजत रोष कालगति जानि न जाई ।
होनहार ह्वै रहै मिटे मेटी न मिटाई ।
होनहार ह्वै रहै मोह मद सब को छूटै ।
होइ तिनूका बज्र बज्र तिनूका ह्वै दूटै ॥२०॥

परशुराम—(माधवी)

'केसव' हैहयराज को मास हलाहल कौरन खाइ लियो रे ।
ता लागि मेद महीपन को घृत घोरि दियो न सिरानो हियो रे ।
मेरो कह्यो करि कोप कराल जौ चाहत है बहुकाल जियो रे ।
तौ लौं नहीं सुख जौ लहु तू रघुवंस को सोन सुधा न पियो रे ॥२१॥

[१७] कीन—क्रिये (काशि०, सर०, कौमुदी) । [१८] कीर्ति—प्रकृति (सर०) ।
मन—मम (प्रताप०, सर०) । [१९] सुभ—सुख (सर०) । परो—अगाध परो (प्रताप०) ;
अगाध करयो (सर०) । धौं—तो (कौमुदी) । [२०] बायुहि—बातहि (प्रताप०, सर०) ।
पर—सह (सर०) । मेटी—केहूँ (सर०) । होइ—ह्वै तिनूका सम (प्रताप०) ; ह्वै तिनूका ते (सर०) ।
ह्वै—सम (प्रताप०) । [२१] कोप—मित्र कुठार (कौमुदी) । बहु—चिर (प्रताप०) । मेरो—
बीर धडानन को मद 'केसव' सो पल मैं करि पान लियो रे (काशि०) । लहु—लग (कौमुदी) ।
रघुवंस—रघुबीर (वही) ।

भरत—(तन्वी)

बोलत कैसे, भृगुपति सुनिये, सो कहिये तन मन बनि आवै ।
आदि बड़े हौ, बड़प्पन राखौ जातें सब जगजन सुख पावै ।
चंदन हू मैं अति तन घरषे, आगि उठै यह गुनि सब लीजै ।
हैहय मारे, नृपति सँघारे, यह जस लै किन जुग जुग जीजै ॥२२॥

परशुराम—(नराच)

भली कही भरथ्य तैं उठाउ आगि अंग तैं ।
चढ़ाउ चोपि चाप आप बान लै निषंग तैं ।
प्रभाउ आपनो दिखाउ छोंडि बाल भाइ कै ।
रिझाउ राजपुत्र मोहि राम लै छड़ाइ कै ॥२३॥

(सोरठा)

लियो चाप जब हाथ, तीनहु भैयन रोष करि ।
बरज्यो श्रीरघुनाथ, तुम बालक जानौ कहा ॥२४॥

राम—(दोहा)

भगवंतनि नहि जीतिये कबहूँ कीन्हें सक्ति ।
जीतिय एकै बात तैं, कीन्हें केवल भक्ति ॥२५॥

(हरिगीत)

जब हन्यो हैहयराज इन बिन क्षत्र क्षितिमंडल करघो ।
गिरिवेध घनमुख जीति तारकनंद को जब ज्यौ हरघो ।
सुत मैं न जायो राम सो यह कह्यो पर्वतनंदिनी ।
वह रेनुका तिय धन्य धरनी में भई जगबंदिनी ॥२६॥

परशुराम—(तोमर)

सुनि राम सीलसमुद्र । तब बंधु हैं अति क्षुद्र ।
मम बाड़वानल कोप । अब क्रियो चाहत लोप ॥२७॥

शत्रुघ्न—(दोषक)

हौ भृगुनंद बली जग माहीं । राम बिदा करिये घर जाहीं ।
हौं तुमसों फिरि जुद्धहि माँडौं । क्षत्रियबंस को बैर लै छाँडौं ॥२८॥

[२२] तन०—जो तन मन भावै (प्रताप०) । जातें०—जातें तुम सब जग जसु पावौ (काशि०); जा हित तूं सब जग जस पावै (कौमुदी) । घरषे—घसिये (वही) । गुनि—मम मतु (प्रताप०) । नृपति०—नृपजन सँहरे सो (कौमुदी) । [२३] चोपि—खैचि (प्रताप०) । लै—कों (प्रताप०, सर०) । [२४] जानौ—जानत (कौमुदी) । [२५] बात—बार (प्रताप०) ।

(तोटक)

यह बात सुनी भृगुनाथ जबै । कहि रामहि लै घर जाहु अवै ।
इन पै जग जीवत जौ बचिहौं । रन हौं तुमसों फिरि कै रचिहौं ॥२८॥

परशुराम—(दोहा)

निज अपराधी क्यों हतौं गुरु-अपराधी छाँडि ।
तातैं कठिन कुठार अब रामहिं सों रन माँडि ॥३०॥

(माघवी)

भूतल के सब भूपन को मद भोजन तौ बहु भाँति कियोई ।
मोद सों तारकनंद को मद पछ्यावरि पान सिरायो हियोई ।
खीर षडानन को मद 'केसव' सो पल में करि पान लियोई ।
राम तिहारेइ कंठ को सोनित पान कों चाहै कुठार पियोई ॥३१॥

लक्ष्मण—(तोटक)

जिनको सु अनुग्रह बृद्धि करै । तिनको किमि निग्रह चित्त परै ।
जिनके जग अक्षत सीस धरै । तिनको तन सक्षत कौन करै ॥३२॥

राम—(मदिरा)

कंठ कुठार परै अब हार कि फूलै असोक कि सोक समूरो ।
कै चित्रसारि चढ़ै कि चिता, तन चंदन-चित्र कि पावक पूरो ।
लोक में लोक बड़ो अपलोक, सु 'केसवदास' जु होउ सु होऊ ।
बिप्रन के कुल कों भृगुनंदन सूर न सूरज के कुल कोऊ ॥३३॥

परशुराम—(विशेषक)

हाथ धरे हथियार सबै तुम सोभत हौ ।
मारनहारहि देखि कहा मन छोभत हौ ।
क्षत्रिय के कुल ह्वै किमि बैन न दीन रचौ ।
कोटि करौ उपचार न कैसहु मीचु बचौ ॥३४॥

लक्ष्मण—

क्षत्रिय ह्वै गुरु लोगन को प्रतिपाल करैं ।
भूलिहु तौ तिनके गुन औगुन जी न धरैं ।
तौ हमकों गुरुदोष नहीं अब एक रती ।
जौ अपनी जननी तुम ही सुख पाइ हती ॥३५॥

[३१] मद-भिरि (प्रताप०, सर०) । करि-यह खाइ (प्रताप०) । कियोई-
पियोई (कोमुदी) । [३२] परै-धरै (प्रताप० सर०) । [३३] चित्र-चारु (प्रताप०, सर०);
चचि (कोमुदी) । बड़ो-बढ़ै (प्रताप०, सर०) । [३४] किमि-कोउ दीन न बैन रचै
(प्रताप०, सर०) [३५] तौ, जौ-त्यों, ज्यों (प्रताप०, सर०) ।

परशुराम—(मदिरा)

लक्ष्मन के पुरिपान कियो पुरुषारथ सो न कह्यो परई ।
बेष बनाइ कियो बनितानि को देखत 'केसव' ह्यौ हरई ।
कूर कुठार निहारि तजे फल ताको यहै जु हियो जरई ।
आजु तैं 'केसव' ताकों महा धिक क्षत्रिय पै जु दया करई ॥३६॥

(गीतिका)

तब एक बिसति बेर मैं बिन क्षत्र की पृथिवी रची ।
बहु कुंड सोनित सों भरे पितृ-तर्पनादि क्रिया सची ।
उबरे जु क्षत्रिय क्षुद्र भूतल सोधि सोधि संधारिहौं ।
अब बाल वृद्ध न ज्वान छाँड़हुँ धर्म निर्दय पारिहौं ॥३७॥

राम—(दोहा)

भृगुकुल-कमल-दिनेस सुनि, जीति सकल संसार ।
क्यों चलिहै इन सिसुन पै, डारत हौ जसभार ॥३८॥

परशुराम—(सोरठा)

राम सबंधु संभारि, छोड़त हौं सर प्रानहर ।
देहु हथ्यारनि डारि, हाथ-समेतनि वेगि दै ॥३९॥

राम—(पद्धटिका)

सुनि सकल लोकगुरु जामदग्नि । तपविसिष अनेकन की जु अग्नि ।
सब विसिष छाँड़ि सहिहौं अखंड । हरधनुष करचो जिन खंडखंड ॥४०॥

परशुराम—(माधवी)

वान हमारेन के तनत्रान बिचारि बिचारि विरंचि करे हैं ।
गोकुल, ब्राह्मन, नारि, नपुंसक जे जग दीन स्वभाव भरे हैं ।
राम कहा करिहौ तिनको तुम बालक देव अदेव डरे हैं ।
गाधि के नंद तिहारे गुरु जिनतैं रिपिवेष कियें उबरे हैं ॥४१॥

राम—(छप्पय)

भगन भयो हरधनुष साल तुमकों अब सालै ।
वृथा होइ बिधि-सृष्टि ईस आसन तैं चालै ।

[३६] 'केसव'—तो कहैं बंधु (कौमुदी) । [३७] पितृ-पितृ (कौमुदी) । ज्वान-तरुन (प्रताप०, काशि०) । [३८] पै-सिर (प्रताप, सर०) । [३९] सबंधु-सुबंधु (कौमुदी) । [४०] सब-सबिसेष (प्रताप०, सर०) । जिन-हेम (प्रताप०) । [४१] बिचारि-ते पांच (दीन० २); ति पंच (सर०) । करिहौ-सहिहौ (सर०) ।

सकल लोक संघरै सेष सिर तें धर डारै ।
सप्त सिंधु मिलि जाहि होइ सब ही तम भारै ।
अति अमल ज्योति नारायनी कहि 'केसव' बुझि जाइ बरु ।
भृगुनंद सँभार कुठार में कियो सरासनजुक्त सरु ॥४२॥

(स्वागता)

राम राम जब कोप करघो जू । लोकलोक भय भूरि भरघो जू ।
बामदेव तब आपुन आए । रामदेव दोउन समझाए ॥४३॥

(दोहा)

महादेव कों देखिके दोऊ राम बिसेष ।
कीन्हो परम प्रनाम उन आसिष दियो असेष ॥४४॥

महादेव—(चतुष्पदी)

भृगुनंदन सुनिये, मन मँह गुनिये, रघुनंदन निरदोषी ।
निजु ये अविकारी, सब सुखकारी, सबहीं बिधि संतोषी ।
एकै तुम दोऊ, और न कोऊ, एकै नाम कहायो ।
आयुर्वल खूट्यो, धनुष जू दूट्यो, मैं तन मन सुख पायो ॥४५॥

(पद्धटिका)

तुम अमर अनंत अनादि देव । नहि वेद बखानत सकल भेव ।
सबकों समान नहि वैर-नेह । सब भक्तन कारन धरत देह ॥४६॥
अब आपनपौ पहिचानि विप्र । सब करहु आगिलो काज क्षिप्र ।
तब नारायन को धनुष जानि । भृगुनाथ दियो रघुनाथ पानि ॥४७॥

(मोटनक)

नारायन को धनु वान लियो । ऐंच्यो हैंसि देवन मोद कियो ।
रघुनाथ कह्यो अब काहि हनौ । त्रयलोक कँप्यो भय मानि घनौ ।
दिग्देव दहे बहु बात बहे । भूकंप भए गिरिराज ढहे ।
आकास विमान अमान छए । हा हा सबहीं यह सब्द रए ॥४८॥

परशुराम—(शशिवदना)

जगगुरु जान्यो । त्रिभुवन मान्यो ।
मम गति मारौ । समय विचारौ ॥४९॥

[४२] मयो०—कियो मव (कौमुदी) । सालै—सालों (वही) । वृथा०—नष्ट करौं (वही) ।
चालै—चालों । संघरै—संहरहुँ (वही) । डारै, मारै—डारों, मारों (काशि०, सर०, कौमुदी) ।
[४३] दोउन—दोउहि (प्रताप०) ; सु दोउ (काशि०) ; दोऊ (सर०) । [४४] दियो—दीन
(कौमुदी) । [४६] अमर—अमल (काशि०, कौमुदी) । [४८] रघुनाथ—श्रीराम (प्रताप०,
सर०) । रए—भए (सर०) । [४९] समय—हृदय (काशि०) ।

(दोहा)

विषयी की ज्यों पुष्पसर गति कों हतत अनंय ।
रामदेव त्योहीं करी परसुराम-गति भंग ॥५०॥

(चतुष्पदी)

सुरपुर-गति भानी, सासन मानी, भृगुपति को सुख भारी ।
आसिष-रस-भीने, सब सुख दीने, अब दसकंठहि मारी ।
अति अमल भए रबि, गगन बढ़ी छबि, देवन मंगल गाए ।
सुरकुल सब हरषे, पुष्पनि बरषे, दुंदुभि दीह बजाए ॥५१॥

(दोहा)

सोवत सीतानाथ के भृगु दीन्ही ही लात ।
भृगुकुलपति की गति हरी, मनो सुमिरि वह बात ॥५२॥

(मधुमार)

दसरथ जगाइ । संभ्रम भगाइ ।
चले रामराइ । दुंदभि बजाइ ॥५३॥

(बिजय)

तारिका तारि सुबाहु सँघारि कै गौतम नारि के पातक टारे ।
चाप हत्यो हर को हँसि केसव देव अदेव हुते सब हारे ।
सीतहि ब्याहि अभीत चले गिरिगर्ब चढ़ भृगुनंद उतारे ।
श्रीगरुडध्वज को धनु लै रघुनंदन औघपुरी पगु धारे ॥५४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
परशुरामसंवादवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

[५०] रामदेव०—रामचंद्रजू त्यों करधो भृगुपति की (प्रताप०, सर०) । [५१]
सुरपुर—सुरपति (कौमुदी) । सब०—यह बर दीनो (प्रताप०) । सुरकुल—सुरपुर (कौमुदी) ।
[५२] भृगु०—भृगु मुनि दीन्ही (कौमुदी) ; भृगुपति—दीन्ही (सर०) । हरी—हनी (प्रताप०,
सर०) । मनो०—मनिकी पति (कोन० २) । [५४] हँसि—हठि (कौमुदी) ।

८

(सुमुखी)

सब नगरी बहु सोभ रए । जहँ तहँ मंगलचार ठए ।
बरनत हैं कबिराज घने । तन मन बुद्धि बिबेक सने ॥१॥

(मोटनक)

ऊँची बहुबर्न पताक लसैं । मानो पर दीपति सी दरसैं ।
देवी गन व्योम बिमान बसैं । सोभैं तिनके सुभ अंचल सैं ॥२॥

(दोहा)

कलभनि लीन्हें कोट पर खेलत सिसु चहुँ ओर ।
अमल कमल ऊपर मनो चंचरीक चितचोर ॥३॥

(कलहंस)

पुर आठ आठ दरबार बिराजैं । जुत आठ आठ सेना बल साजैं ।
रह चार चार घटिका परिमानैं । घर जाहिँ और जब आवत जानैं ॥४॥

(दोहा)

आठौ दिसि के सील गुन भाषा भेष बिचार ।
बाहन बसन बिलोकिये 'केसव' एकहि बार ॥५॥

(कुसुमबिचित्रा)

अति सुभ बीथी रंज परिहारी । मलयज लीपी पुहुपनि धारी ।
दुहु दिसि दीसैं सवरन माए । कलस बिराजैं मनमय छाए ॥६॥

(तामरस)

घरघर घंटनि के रव बाजैं । बिचबिच संख जु झालरि साजैं ।
प्रटह पखाउज आउझ सोहैं । मिलि सहनाइन सों मन मोहैं ॥७॥

(हीर)

सुंदरि सब सुंदर प्रति मंदिर पुर यों बनी ।
मोहनगिरिसृंगनि पर मानहु महि मोहनी ।

[१] रए-भए (प्रताप०, सर०) । ठए-छए (प्रताप०) । [२] पुर-सब (प्रताप०) । व्योम०-देखति व्योम (सर०) । लसैं-बसैं (प्रताप०, सर०) । सुभ-मुख (कौमुदी) । [३] कलमनि-कलसनि (सर०) । ऊपर-पुरपर (प्रताप०, सर०) । [४] बल-पति (प्रताप०, काशि०) । जाति-जात (कौमुदी) । [५] परिहारी-परिहरे (काशि०, सर०, कौमुदी) । धारी-धरे (वही) । माए-भए (वही) । छाए-नए (वही) । [६] बाजैं-राजैं (प्रताप०) । जु-सु (प्रताप०, सर०) । साजैं-बाजैं (प्रताप०); राजैं (सर०) ।

भूषणगन भूषित तन भूरि चितन चोरहीं ।
देखत जनु रेखत तनु बान-नयन - कोरहीं ॥८॥

(सुंदरी)

संकर-सैल चढ़ी मन मोहति । सिद्धन की तनया जनु सोहति ।
पद्मनि ऊपर पद्मनि मानहु । रूपनि ऊपर दीपति जानहु ॥९॥
कीरतिश्री जयसंजुत सोहति । श्रीपति-मंदिर की मनमोहति ।
ऊपर मेरु मनो मनरोचन । स्वर्नलता जनु रोचति लोचन ॥१०॥

(विशेषक)

एक लिये कर दर्पन चंदन चित्र करे ।
मोहति है मन मानहु चंदन चंद्र धरे ।
नैन विसालनि अंबर लालनि ज्योति जगी ।
मानहु रागिनि राजति है अनुराग रँगी ॥११॥
नील निचोलन कों पहिरे इक चित्त हरै ।
मेघनि की दुति मानहु दामिनि देह धरै ।
एकनि के तन सूक्ष्म सारि जराय जरी ।
सूर-करावलि सी जनु पद्मनि देह धरी ॥१२॥

(तोटक)

बरषै कुसुमावलि एक घनी । सुभ सोभन कामलता सी बनी ।
बरषै फल फूलन लायक की । जनु हैं तरुनी रतिनायक की ॥१३॥

(दोहा)

भोर भए गज पर चढ़े श्रीरघुनाथ बिचारि ।
तिनहि देखि बरनत सबै नगर नागरी नारि ॥१४॥

(तोटक)

तमपुंज लियो गहि भानु मनो । गिरि अंजन ऊपर सोम भनो ।
मनमथ्य बिराजत सोम तरे । जनु भासत दानहि लोभ धरे ॥१५॥

(मरहट्टा)

आनंदप्रकासी सब पुरवासी करत ते दौरादौरि ।
आरती उतारैं सरबमु वारैं अपनी अपनी पौरि ।
पढ़ि मंत्र असेपनि करि अभिषेकनि आसिप दै सविसेप ।
कुंकुम करपूरनि मृगमद चूरनि वर्पत वर्षा वेप ॥१६॥

[८] तनु-मनु (प्रताप०, सर०) । [१०] की-को (कौमुदी) । रोचति-लोचति (प्रताप०, सर०) । [१५] सोम०-सोम सनै (सर०) । जनु०-जनु राजत काम सिंगार करे (दीन० १, सर०) । [१६] चूरनि-पूरनि (प्रताप०, सर०) ।

(आभीर)—यहि बिधि श्रीरघुनाथ । गहे भरथ को हाथ ।
पूजित लोक अपार । गए राज-दरबार ॥१७॥
गए एक ही वार । चारौ राजकुमार ।
सहित वधून सनेह । कौसल्या के गेह ॥१८॥

(त्रिमंगी)

बाजे बहु बाजैं, तारनि साजैं, मुनि सुर लाजैं, दुख भाजैं ।
नाचैं नवनारी, सुमन सिंगारी, गति मनुहारी, सुख साजैं ।
वीनानि बजावैं, गीतनि गावैं, मुनिन रिझावैं, मन भावैं ।
भूषन पट दीजै, सव रस भीजै, देखत जीजै, छबि छावैं ॥१९॥

(सोरठा)—रघुपति पूरन चंद, देखि देखि सब सुख मढ़ैं ।
दिन हुने आनंद, ता दिन तैं तेहि पुर बढ़ैं ॥२०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजितविरचितायां
वनपुष्पजनों नाम अष्टमः प्रकाशः ।

८

(दोहा)—रामचंद्र लछिमन सहित घर राखे दशरथ्य ।
विदा कियो ननसार को संग सवुत्र भरथ्य ॥१॥

(तोटक)

दशरथ्य महा मन मोद गए । तिन बोलि वसिष्ठहि मंत्र लए ।
दिन एक कहो मृभ सोभ रयो । हम चाहन रामहि राज दयो ॥२॥
यह बात भरथ्य की मातु मुनी । पठऊँ वन रामहि बुद्धि गुनी ।
तेहि मंदिर माँ नृप सों बिनयो । वर देहु हुनो हमको जु दयो ॥३॥
नृप वान कही हँमि हेरि हियो । वर माँगि मुलोचनि मैं जु दियो ।
कैकयी—नृपता मु त्रिसेप भरथ्य लहैं । वरपैं वन चौदह राम रहैं ॥४॥

(पद्धटिका)

यह बात लगी उर वज्रतूल । हिय फाट्यो ज्यों जीरन दुकुल ।
उठि चले बिपिन कहँ सुनत राम । तजि तात मातु तिय बंधु धाम ॥५॥

[१६] छवि-हँमि लीजै (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

[२] वसिष्ठहि-वसिष्ठ सु (प्रताप०); वसिष्ठ सों (सर०, कौमुदी) । रयो-मयो (प्रताप०) ।

[५] तिय-प्रिय (प्रताप०, सर०) ।

(हरिलीला)

छूटे सबै सबनि के सुख क्षुत्पिपास । बिद्वद्विनोद गुन गीतबिधान बास ।
ब्रह्मादि अंत्यजनि अंत अनंत लोग । भूले असेष सत्रिसेषनि राग भोग ॥६॥

(मोतियदाम)

गए तहँ राम जहाँ निज मात । कही यह बात की हौं बन जात ।
कछू जिनि जी दुख पावहु माइ । सु देहु असीस मिलौं फिरि आइ ॥७॥
कौशल्या—रहौ चुप ह्वै सुत क्यों बन जाहु । न देखि सकैं तिनके उर दाहु ।
लगी अब बाप तुम्हारेहि बाइ । करैं उलटी बिधि क्यों कहि जाइ ॥८॥

राम—(ब्रह्मरूपक)—अन्न देइ सीख देइ राखि लेइ प्रान जात ।
राज बाप मोल लै करै जु पोषि दीह गात ।
दास होइ पुत्र होइ सिष्य होइ कोइ माइ ।
सासना न मानई तौ कोटि जन्म नर्क जाइ ॥९॥

कौशल्या—(सारवती)

मोहि चलो बन संग लियैं । पुत्र तुम्हैं हम देखि जियैं ।
औघपुरी महँ गाज परै । के अब राज भरथ्य करै ॥१०॥

राम—(तोमर)—तुम क्यों चलौ बन आजु । जिन सीस राजत राजु ।
जिय जानियै पतिदेव । करि सर्व भाँतिन सेव ॥११॥
पति देइ जौं अति दुखख । मन मानि लीजै सुखख ।
सब जक्त जानि अमित्र । पति जानि केवल मित्र ॥१२॥

(अमृतगति)—नित पतिपंथहि चलिये । दुखसुख कों दलु दलिये ।
तन मन सेवहु पति कों । तब लहिये सुभ गति कों ॥१३॥

(स्वागता)

जोग जाग ब्रत आदि जु कीजै । न्हान, गानगुन, दान जु दीजै ।
धर्म कर्म सब निष्फल देवा । होहि एक फल कै पतिसेवा ॥१४॥
तात मातु जन सोदर जानौ । देवर जेठ सगे सब मानौ ।
पुत्र पुत्रसुत श्री छबिछाई । हैं बिहीन भरता दुखदाई ॥१५॥

(कुंडलिया)—नारी तजै न आपनो सपनेहूँ भरतार ।
पंगु गंग बौरो बधिर अंध अनाथ अपार ।

[६] बिद्वद्विनोद-विद्याविनोद (दीन० प्रताप०) । [७] तहँ-तब (प्रताप०, सर०) ।

[८] ह्वै-कै (प्रताप०, सर०) । [९] सिष्य-इष्ट (दीन० २) । तौ-सु (प्रताप०, सर०) ।

[१२] जक्त-जीव (प्रताप०) । [१३] नित पति-नितप्रति (प्रताप०, काशि०, सर०) ।

[१४] गुन-गन (प्रताप०, काशि); दिन (सर०) । [१५] जन-सुत (प्रताप०, सर०) ।

देवर०-देव जेठ सब संगिहु (कौमुदी); देवर जेठ सगे सो बखानो (काशि०) ।

अंध अनाथ अपार बृद्ध बावन अति रोगी ।
बालक पंडु कुरूप सदा कुवचन जड़ जोगी ।
कलही कोढ़ी भीरु चोर ज्वारी बिभिचारी ।
अधम अभागो कुटिल कुपति पति तजै न नारी ॥१६॥

(पंकजवाटिका)

नारि न तजहि मरे भरतारहि । ता सँग सहहि धनंजय-झारहि ।
जौ केहुँ मिसु करतार जियावत । तौ तेहि कहँ यह बात सुनावत ॥१७॥

(निशिपालिका)—गान बिन मान बिन हास बिन जीवहीं ।
तप्त नहिं खाहि जल सीतल न पीवहीं ।
तेल तजि खेल तजि खाट तजि सोवहीं ।
सीत जल न्हाइ नहिं उष्ण जल जोवहीं ॥१८॥

खाहिं मधुरान्न नहिं पाँइ पनहीं धरैं ।
काय मन बाच सब धर्म करिबो करैं ।
कृच्छ उपवास सब इंद्रियन जीतहीं ।
पुत्रसिख-लीन तन जौ लगि अतीतहीं ॥१९॥

(दोहा)—पतिहित पितु पर तनु तज्यो सती साखि दै देव ।
लोकलोक पूजित भई, तुलसी पति की सेव ॥२०॥
मनसा बाचा कर्मना हमसों छाड़हु नेहु ।
राजा कों बिपदा परी तुम तिनकी सुधि लेहु ॥२१॥

(पद्धटिका)—उठि रामचंद्र लछिमन समेत । तब गए जनकतनया-निकेत ।
सुनि राजपुत्रिके एक बात । हम बन पठए हैं नृपति तात ॥२२॥
तुम जननि-सेव कहँ रहहु बाम । के जाहु आजु ही जनक-धाम ।
सुनि चंद्रबदन गजगमनि ऐनि । मन रुचै सो कीजै जलजनैनि ॥२३॥

सीताजू—(नराच)—न हौं रहीं न जाउँ जू बिदेह-धाम कों अबै ।
कही जु बात मातु पै सु आजु मैं सुनी सबै ।
लगे क्षुधाहि माँ भली बिपत्ति माँझ नारियै ।
पियास-वास नीर बीर जुंद्ध में संभारियै ॥२४॥

[१६] कुपति—कुमति (कौमुदी) । [१७] सहहि—सहति (प्रताप०, काशि०, सर०) ।
मिसु—बिधि (कौमुदी) । जियावत—जियावहि (कौमुदी) । सुनावत—जनावत (प्रताप०) ;
चेतावत (सर०) ; बतावहि (कौमुदी) । [१८] खाहिं—खाय जल सीत नहिं
(कौमुदी) । नहिं—नित उत्पन्न न (क्षीन०, प्रताप०, सर०) । [२४] पै—सों
(प्रताप०, सर०) ।

लक्ष्मण—(सुप्रिया)

बन महुँ विकट विविध दुख सुनियै । गिरि गहवर मग अगम ति गुनियै ।
कहुँ अहि हरि कहुँ निसिचर रहहीं । कहुँ दयदहन दुसह दुख दहहीं ॥२५॥

सीताजू—(दंडक)

‘केसोदास’ नींद भूख प्यास उपहास त्रास, दुख को निवास विष मुखहू गह्यो परै ।
वायु को बहन दिन दावा को दहन, बड़ी बाड़वा अनल ज्वालनाल में रह्यो परै ।
जीरन जनमजात जोर जुर घोर परिपूरन प्रगट परिताप क्यों कह्यो परै ।
सहिहौं तपन ताप पर के प्रताप रघुबीर को विरह बीर मोसों न सह्यो परै ॥२६॥

राम—(विशेषक)—धाम रहौ तुम लक्ष्मन राज की सेव करौ ।

मातनि के सुनि तात सुदीरघ दुख्ख हरौ ।

आइ भरथ्य कहाँ धौं करै जिय भाइ गुनौ ।

जौं दुख देई तौ ले उरगौ यह सीख सुनौ ॥२७॥

लक्ष्मण—(दोहा)—सासन मेटी जाइ क्यों, जीवन मेरे हाथ ।

ऐसी कैसे बूझिये, घर सेवक बन नाथ ॥२८॥

(द्रुतबिलंबित)

विपिनमारग राम विराजहीं । सुखद सुंदरि सोदर भ्राजहीं ।

विविध श्रीफल सिद्धि मनो फल्यो । सकल साधन सिद्धिहि लै चल्यो ॥२९॥

(दोहा)—राम चलत नव पुर चल्यो जहँ तहँ सहित उछाह ।

मनो भगीरथ-पथ चल्यो, भागीरथी-प्रवाह ॥३०॥

(चंचला)—रामचंद्र धाम तें चले सुने जबै नृपाल ।

बात को कहै सुनै मु ह्वै गए महा विहाल ।

ब्रह्मरंध फोरि जीव यों मिल्यो बिलोक जाइ ।

गेह चूरि ज्यों चकोर चंद्र में मिलै उड़ाइ ॥३१॥

(चित्रपदा)—रूपहि देखत मोहैं । ईस कहौ नर को हैं ।

संभ्रम चित्त अरुझैं । रामहि यों सब बूझैं ॥३२॥

(चंचरी)—कौन हौ कित तें चले कित जात हौ केहि काम जू ।

कौन की दुहिता बहू कहि कौन की यह वाम जू ।

[२५] ति—हि (कौमुदी०) । रहहीं—करहीं (वही) । दहहीं—सरहीं (वही) ।

[२६] उपहास—उपवास (दीन० २, प्रताप०) । पर के—पति के (काशि०) ; राम के

(दीन० २) । [२७] जिय—यह बात (प्रताप०, सर०) । [२८] भ्राजहीं—साजहीं

(प्रताप०, दीन० २) ; साथ ही (दीन० १, सर०) । सिद्धि—सिधु (प्रताप०, सर०) ।

[३१] बिलोक—जु लोक (कौमुदी) । चूरि—दूरि (सर०) ; तूरि (कौमुदी) ।

एक गाँउ रहौ कि साजन मित बंधु बखानियै ।
देस के परदेस के किधौ पंथ की पहिचानियै ॥३३॥

(जगमोहन दंडक)

किधौ यह राजपुत्री बरही बरी है किधौ उपधि बरयो है यहि सोभा अभिरत हौ ।
किधौ रति रतिनाथ जस साथ 'केसोदास' जात तपोबन सिवबैर सुमिरत हौ ।
किधौ मुनिसापहत किधौ ब्रह्मदोषरत, किधौ सिद्धिजुत सिद्ध परम बिरत हौ ।
किधौ कोऊ ठग हो ठगौरी लीन्है किधौ तुम, हर हरि श्री हो सिवा चाहत फिरत हौ ॥३४॥

(मत्तमातंगलीलाकर दंडक)

मेघ मंदाकिनी चार सौदामिनी रूप रूरे लसे देहधारी मनो ।
भूरि भागीरथी भारती हंसजा अंस के हैं मनो, भाग भारे मनो ।
देवराजा लिए देवरानी मनो पुत्रसंजुक्त भूलोक में सोहिये ।
पक्ष दूंसधि संध्या संधी है मनो लक्षिये स्वच्छ प्रत्यक्ष ही मोहिये ॥३५॥

(अनंगशेखर दंडक)

तड़ाग नीरहीन ते सनीर होत 'केसोदास' पुंडरीक झुंड भौर मंडलीन मंडहीं ।
तमाल बल्लरी समेत सूखि सूखिकै रहे ते वाग फूलि फूलिकै समूल सूल खंडहीं ।
चितै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत हंस हंसिनी सुकादि सारिका सवै पढ़ैं ।
जहीं जहीं बिराम लेत रामजू तहीं तहीं अनेक भाँति के अनेक भोग भाग सों बढ़ैं ॥३६॥

(सुंदरी)

धाम को राम समीप महाबल । सीतहि लागत है अति सीतल ।
ज्यों धनसंजुत दामिनि के तन । होत है पूषन के कर भूषन ॥३७॥
मारग की रज तापित है अति । 'केसव' सीतहि सीतल लागति ।
प्यौ-पदपंकज ऊपर पाइनि । दै जु चलै तेहि तें सुखदाइनि ॥३८॥

(दोहा)—प्रतिपुर औ प्रतिग्राम की प्रतिनगरन की नारि ।

सीताजू कों देखिकै बरनत हैं सुखकारि ॥३९॥

(प्रकर्ष दंडक)

वासों मृगअंक कहैं तोसों मृगनैनी सब, वह सुधाधर तुहूँ सुधाधर मानिये ।
वह द्विवराज तेरे द्विजराजि राजै, वह कलानिधि तुहूँ कलाकलित बखानिये ।
रत्नाकर के हैं दोऊ 'केसव' प्रकासकर, अंबरबिलास कुबलयहितू गानिये ।
वाके अति सीतकर तुहूँ सीता सीतकर, चंद्रमा सी चंद्रमुखी सब जग जानिये ॥४०॥

[३३] रहौ-बसो (प्रताप०, सर०) । [३४] श्री०-सिवा श्रीहि (प्रताप०, सर०);
सिवा सिद्धि (दीन० २) । [३५] संधी-मुषी (प्रताप०); सुधा (सर०) । [३६] ते-के
(प्रताप०, सर०) । [३७] महा-सबै (प्रताप०, सर०) । [३८] देखि०-निरखि मुख
(प्रताप० सर०) । [४०] तुहूँ-तुही (प्रताप० सर०) ।

अन्य उवाच—(मनहरण दंडक)

कलित कलंककेतु, केतुअरि, सेत गात, भोग जोग को अजोग रोग ही को थल सो ।
पून्योई कों पूरन पै प्रतिदिन दूनो दीन, छिनछिन छीन होत छीलर को जल सो ।
चंद सो जो बरनत रामचंद की दोहाई, सोई मतिमंद कवि 'केसव' कुसल सो ।
सुंदर सुबास अरु कोमल अमल अति, सीताजू को मुख सखि केवल कमल सो ॥४१॥

अन्य उवाच

एकै कहैं अमल कमल मुख सीताजू को, एकै कहैं चंदसम आनंद को कंद री ।
होइ जो कमल तौ रयनि में न संकुचै री चंद जो तौ बासर न होइ दुति मंद री ।
बासर ही कमल रजनि ही में चंद, मुख बासर हू रजनि बिराजै जगबंद री ।
देखे मुख भावै अनदेखई कमल चंद, तातें मुख मुखै सखी कमलै न चंद री ।

(दोहा)—सीतानयन चकोर सखि, रबिबंसी रघुनाथ ।

रामचंद्र सिय कमलमुख, भलो बन्यो है साथ ॥४२॥

(चंद्रकला)

बहु बाग तड़ाग तरंगिनि तीर तमाल की छाँह बिलोकि भली ।
घटिका इक बैठत हैं सुख पाइ बिछाई तहाँ कुस काँस थली ।
मग को श्रम श्रीपति दूर करैं सिय को, सुभ बाकल अंचल सों ।
श्रम तेऊ हरैं तिनको कहि 'केसव' चंचल चारु दृगंचल सों ॥४४॥

(सोरठा)—श्री रघुबर के इष्ट, अश्रुबलित सीता-नयन ।

साँची करी अदृष्ट, झूठी उपमा मीन की ॥४५॥

(दोहा)—मारग यों रघुनाथजू, दुख सुख सबहीं देत ।

चित्रकूट पर्वत गए, सोदर-सिया समेत ॥४६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
रामस्य चित्रकूटगमनाम नवमः प्रकाशः ॥

[४१] रोग—जोग जोग हो के बलु सो (दीन० २) । प्रति०—आन
दिन ऊनो ऊनो (कौमुदी) । कुसल—मुसल (वही) । [४२] सम—मय (प्रताप०,
सर०) । भावै०—भावतों न देख्योहैं (प्रताप०, सर०) । [४४] बहु—कहुँ (कौमुदी) । सुम—
सुचि (प्रताप०, सर०) । सों—कै (वही) ।

१०

(दोष)—आनि भरथ्य पुरी अवलोकी । थावर जंगम जीव ससोकी ।
भाट नहीं बिरदावलि साजें । कुंजर गाजें न दुंदुभि बाजें ॥१॥
राजसभा न बिलोकिय कोऊ । सोक गहे तब सोदर दोऊ ।
मंदिर मातु बिलोकि अकेली । ज्यों बिन वृक्ष बिराजति बेली ॥२॥
(तोटक)—तब दीरघ देखि प्रनाम कियो । उठि कै उन कंठ लगाइ लियो ।
न पियो जल संभ्रम भूलि रहे । तब मातु सों बात भरथ्य कहे ॥३॥

(चंद्रकला)

कहु मातु कहाँ नृप ? तात गए सुरलोकहि, क्यों ? सुत सोक लए ।
सुत कौन सु ? राम, कहाँ हैं अबे ? बन लश्मन सीय समेत गए ।
बन काज कहा कहि ? केवल मो सुख, यामें कहा सुख तोकों भए ।
तुमकों प्रभुता, धिक तोकों कहा अपराध बिना सिगरेई हए ॥४॥

(दोहा)—भर्ता-सुत-बिद्वेषिनी सब ही कों दुखदाइ ।
यह कहि देखे भरथ तब कौसल्या कं पाइ ॥५॥

(तोटक)—तब पाइनि जाइ भरथ्य परे । उन भेटि उठाइकै अंक भरे ।
सिर सँघि बिलोकि बलाइ लई । सुत तो बिन या बिपरीत भई ॥६॥

भरत—(तारक)

सुनु मातु भई यह बात अनैसी । जु करी सुत-भर्तृ-बिनासिनि जैसी ।
यह बात भई अब जानत जाके । द्विजदोष परैं सिगरे सिर ताके ॥७॥
भरत—जिनके रघुनाथबिरोध बसै जू । मठधारिन के तिन पाप ग्रसै जू ।
रसराम-रस्यो मन नाहिन जाका । रन में नित होइ पराजय ताका ॥८॥
कौसल्या—जनि सोहँ करौ तुम पुत्र सयाने । अति साधु चरित्र तुम्हैं हम जाने ।
सबकों सब काल सदा सुखदाई । जिय जानति हौं सुत ज्याँ रघुराई ॥९॥

(चंचरी)—हाइहाइ जहाँ तहाँ सब ह्वै रही सिगरो पुरी ।
धामधामनि सुंदरी प्रगटीं सबे जे हुतीं दुरी ।
ले गए नृपनाथ कों सब लोग श्रांसरजूतटी ।
राजपत्नि-समेत पुत्रनि बिप्रलाप-गटी रटी ॥१०॥

[२] सोक—सोच (प्रताप०, सर०) । [३] तब—पुनि (कौमुदी) । बात—बैन (वही) ।
[४] केवल—केसव (दीन० २) । [६] या—ह्याँ (प्रताप०, सर०) । [७] भब—जिय (प्रताप०); कछु (सर०) । [८] हम—सब (प्रताप०, सर०) । [१०] सब—अति (प्रताप०, सर०) । हुतीं—रही (कौमुदी) ।

(सोमराजी)—करी अग्निअर्चा । मिटी प्रेतचर्चा ।

सवै राजधानी । भई दीन बानी ॥११॥

(कुमारललिता)—क्रिया भरथ कीनी । वियोगरस-भीनी ।

तजी गति नवीनी । मुकुंदपद-लीनी ॥१२॥

(तोटक)—पहिरे वकला सु जटा धरिकै । निज पाइन पथ चले अरिकै ।

तरि गंग गए गुह संग लिये । चित्रकूट विलोकत छाँडि दिये ॥१३॥

(मदनमोहन दंडक)

सब सारस हंस भए खग खेचर बारिद ज्यों बहु बारन गाजे ।

बन के नर वानर कित्तर बालक ले मृग ज्यों मृगनायक भाजे ।

तजि सिद्ध समाधिन 'केसव' दीरघ दौरि दरीन में आसन साजे ।

भूतल भूधर हाले अचानक आइ भरथ के दुंदुभि बाजे ॥१४॥

(दोहा)—रामचंद्र लक्ष्मनसहित, सोभित सीतासंग ।

'केसवदास' सहास उठि, चढ़े धरनिधरसंग ॥१५॥

लक्ष्मण—(मोहन)

देखहु भरथ चमू सजि आए । जानि अवल हमकों उठि धाए ।

हींसत हय बहु बारन गाजैं । दीरघ जहँ तहँ दुंदुभि बाजैं ॥१६॥

(तारक)—गजराजनि ऊपर पाखर सोहैं । अति सुंदर सीस-सिरी मन मोहैं ।

मनिघूँघुर घंटनि के रव बाजैं । तड़िताजुत मानहुँ बारिद गाजैं ॥१७॥

(मत्तग्यंद)—जुद्ध कों आजु भरथ्य चढ़े धुनि दुंदुभि की दसहूँ दिसि धाई ।

प्रात चली चतुरंग चमू वरनी सु न 'केसव' कैसेहु जाई ।

यों सबके तनत्ताननि में झलकी अरुनोदय की अरुनाई ।

अंतर तें जनु रंजन कों रजपूतन की रज ऊपर आई ॥१८॥

(तोटक)—उड़िकै धर धूरि अकास चली । बहु चंचल बाजिखुरीन दली ।

भुव हालति जानि अकासहि ये । जनु थंभित ठौरनि ठौर किये ॥१९॥

(तारक)—रन राजकुमार अरुझहिगे जू । अति सन्मुख घायनि जूझहिगे ।

जनु ठौरनि ठौरनि भूमि नवीने । तिनके चढ़िबे कहूँ मारग कीने ॥२०॥

सीताजू

(तोटक)—रहि पूरि बिमाननि ब्योमथली । तिनकों जनु टारन धुरि चली ।

परिपूरि अकासहि धूरि रही । सु गयो मिटि सूरप्रकास सही ॥२१॥

[१२] गति-मति (प्रताप०, सर०) । [१४] आइ-आनि (प्रताप०, सर०) ।

[१५] सहित-दुवौ (प्रताप०, सर०) । [१८] ऊपर-बाहर (कौमुदी) । [१९] उड़ि-उठि

(काशि०, सर०) । अकासहि-अकालहि (कौमुदी) । [२०] सन्मुख-सामुहे (दीन०,

प्रताप०) । [२१] धूरि-भूमि (कौमुदी) । सही-मही (प्रताप० ; तही (सर०) ।

(दोहा)—अपने कुल को कलह क्यों देखहि रवि भगवंत ।

यहै जानि अंतर कियो मानो मही अनंत ॥२२॥

(तोटक)—बहु तामहँ दीह पताक लसैं । जनु धूम में अग्नि की ज्वाल बसैं ।

रसना किधौ काल कराल घनीं । किधौ मीचु नचै चहुँ ओर बनीं ॥२३॥

(दोहा)—देखि भरथ की चल ध्वजा धूरनि में सुख देति ।

जुद्ध जुरन को मनहुँ प्रतिजोधनि बोले लेति ॥२४॥

लक्ष्मण—(मनहरण दंडक)

मारि डारौ अनुज समेत यहि खेत आजु मेटि डारौ दीरघ बचन निज गुर को ।

सीतानाथ सीतासाथ बैठे देखि छततर यहि सुख सोखों सोक सबही के उर को ।

‘केसोदास’ सबिलास बीसविसे बास होइ कैकेई के अंगअंग सोक पुत्रजुर को ।

रघुनाथजू को साज सकल छड़ाइ लेउँ भरथहि आजु राजु देउँ प्रेतपुर को ॥२५॥

(दोहा)—एक राज सहँ प्रगट जहँ द्वै प्रभु ‘केसवदास’ ।

तहाँ बसत है रैनदिन मूरतिवंत बिनास ॥२६॥

(कुसुमविचित्रा)

तब सब सेना वहि थल राखी । मुनिजान लीने सँग अभिलाषी ।

रघुपति के चरननि सिर नाए । उन हँसिकै गहि कंठ लगाए ॥२७॥

भरत (दोषक)—मातु सवै मिलिबे कहँ आई । ज्यों सुत को सुरभी सु लवाई ।

लक्ष्मण स्यौ उठिकै रघुराई । पाइनि जाइ परे दोउ भाई ॥२८॥

मातनि कंठ उठइ लगाए । प्रान मनो मृत देहनि पाए ।

आनि मिली तब सीय सभागी । देवर सासुन के पग लागी ॥२९॥

(तोमर)—तब पूछियो रघुराई । सुख है पिता तन माई ।

तब पुत्र को मुख जोइ । क्रम तें उठीं सब रोइ ॥३०॥

(दोषक)—आंसुनि सों सब पर्वत धोए । जंगम को जड़ जीवनि रोए ।

सिद्धबधू सिगरी सुनि आई । राजबधू सबई समुझाई ॥३१॥

(सुखदा)—धरि चित धीर । गए गंगतीर । सुचि ह्वै सरीर । पितु तपि नीर ॥३२॥

भरत—(तारक)

घर को चलिये अब श्रीरघुराई । जन हौं तुम राज सदा सुखदाई ।

यह बात कही जल सों गल भीनो । उठि सोदर पाँव परे तब तीनो ॥३३॥

[२५] मेटि—मेटि पारों (कौमुदी) दीरघ—केवल (प्रताप०); केसव (दीन०, सर०) । रघुनाथ—रघुराज (काशि०, सर०) । प्रेत—जम (वही) । [२७] सब—उन (प्रताप०, सर०) । चरननि—पायनि (वही) । [२८] सु लवाई—भलवाई (प्रताप०, सर०) । दोउ—रघुराई (प्रताप०); अकुलाई (सर०) । [३१] जंगम—जड़ जंगम को जीवह (कौमुदी); जीव कहा जड़ जंगम (प्रताप०) ।

श्रीराम—(दोषक)

राज दियो हमकों बन रूरो । राज दियो तुमकों अब पूरो ।
सो हमहूँ तुमहूँ मिलि कीजै । बाप को बोल न नेकहु छीजै ॥३४॥

(दोहा)—राजा को अरु बाप को बचन न मेंटै कोइ ।

जौ न मानिये भरत तौ मारे को फल होइ ॥३५॥

भरत (स्वागता)—मद्यपान रत स्त्रीजित होई । सन्निपातजुत बातुल जोई ।
देखि देखि तिनकों सब भागे । तासु बैन हनि पाप न लागे ॥३६॥
ईस ईस जगदीस बखान्यो । बेदवाक्यबल तैं पहिचान्यो ।
ताहि मेंटि हटिकै रहिहौं जौ । गंगतीर तन कों तजिहौं तौ ॥३७॥

(दोहा)—मौन गही यह बात कहि छोड्यो सबै बिकल्प ।

भरथ जाइ भागीरथी तीर करघो संकल्प ॥३८॥

(इंद्रवज्रा)—भागीरथी रूप अनूपकारी । चंद्राननी लोचन—कंजधारी ।
बानी बखानी सुखतत्व सोध्यो । रामानुजै आनि प्रबोध बोध्यो ॥३९॥

(उपेंद्रवज्रा)—अनेक ब्रह्मादि न अंत पायो । अनेकधा बेदन गीत गायो ।
तिन्हैं न रामानुज बंधु जानौ । सुनौ सुधी केवल ब्रह्म मानौ ॥४०॥
निजेच्छया भूतल देहधारी । अधर्मसंहारक धर्मचारी ।
चले दसग्रीवहि मारिबे कों । तपी ब्रती केवल पारिबे कों ॥४१॥
उठौ हठी होहु न काज कीजै । कहै कछु राम सो मानि लीजै ।
अदोष तेरी सुत मातु सोहै । सो को जु माया इनकी न मोहै ॥४२॥

(दोहा)—यह कहिकै भागीरथी, 'केसव' भई अट्ट ।

भरथ कह्यो तब राम सों देहु पादुका इष्ट ॥४३॥

(उपेंद्रवज्रा)—बुल्ले बली पावन पादुका लै । प्रदक्षिना रामसियाहि कों दे ।
गुण ते नंदीपुर बास कीनो । सबंधु श्रीरामहि चित्त दीनो ॥४४॥

(दोहा)—'केसव' भरथहि आदि दै देस नगर के लोग ।

बन-समान घरघर बसे सकल बिगतसंभोग ॥४५॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिह्विरचितायां

भरतस्य चित्रकूटागमनं नाम दशमः प्रकाशः ॥१०॥

[३४] अब-सब (प्रताप०); परि (कौमुदी) । [३०] पहिचान्यो-सब जानो (प्रताप०, सर०) । [४०] अनेक-अनंत दीन०, प्रताप०, सर० । ब्रह्म-बिष्णु (दीन० २) । [४१] ब्रती-अपी (प्रताप०, सर०) । [४२] को जु-कौन (कौमुदी) । [४५] देस-सकल (कौमुदी) ।

(रथोद्धता)—चित्रकूट तब रामजू तज्यो । जाइ जज्ञथल अत्रि को भज्यो ।
राम लक्ष्मनसमेत देखियो । आपनो सफल जन्म लेखियो ॥१॥

अत्रि—(चंद्रवत्स)

स्नान दान तप जप जो करियो । सोधि सोधि व्रत जो उर धरियो ।
योग जाग हम जा लग रहियो । रामचंद्र सबको फल लहियो ॥२॥

(वंशस्थविल)—अनेकधा पूजन अत्रिजू करयो । कृपालु ह्वै श्रीरघुनाथजू धरयो ।
पतिव्रता देवि महर्षि की जहाँ । सुबुद्धि सीता सुखदा गई तहाँ ॥३॥

(दोहा)—पतिव्रतन की देवता अनुसूया सुभगाय ।
सीताजू अवलोकियो जरा-सखी के साथ ॥४॥

(चतुष्पदी)—सिर सेत बिराजै, कीरति राजै, जनु 'केसव' तपबल की ।
तनु बलित पलित जनु, सकल बासना, निकसि गई थलथल की ।
काँपति सुभ ग्रीवाँ, सब अंग सीवाँ, देखत चित्त भुलाहीं ।
जनु अपने मन प्रति, यह उपदेसति, या जग में कछु नाहीं ॥५॥

(प्रमिताक्षरा)

हस्ताइ जाइ सिय पाँइ परी । रिषिनारि सँघि सिर गोद धरी ।
बहु अंगराग अंगअंग रए । बहु भांति ताहि उपदेस दए ॥६॥

(सग्विणी)

राम आगे चले मध्य सीता चली । बंधु पाछे भए सोभ सोभै भली ।
देखि देही सबे कोटिधा के भनो । जीव जीवेस के बीच माया मनो ॥७॥

(मालती)—विपिन बिराघ बलिष्ठ देखियो । नृपतनया भयभीत लेखियो ।
तब रघुनाथ बान कै हयो । निज निरबान-पंथ कों ठयो ॥८॥

(दोहा)—रघुनाथक सायक धरे सकल लोक-सिरमौर ।
गए कृपा करि भक्तिबस रिषि अगस्ति के ठौर ॥९॥

(वसंततिलक)

श्रीराम लक्ष्मन अगस्ति सनारि देख्यो । स्वाहासमेत सुभ पावकरूप लेख्यो ।
साष्टांग क्षिप्र अभिबंदन जाइ कीन्हो । सानंद आसिष असेष रिषीस दीन्हो ॥१०॥

[२] व्रत—मन जो उर (काशि०, सर०); उर माँझ जु (कौमुदी) ।
[६] सिय—पगु सीध (प्रताप०, सर०) । गोद—अंक मरी (वही) । बहु—
अरु भाँति भाँति (वही) । [८] नृप—अपनी जनम सुफल कै (दीन० २) । ठयो—
गयो (प्रताप०, सर०) ।

वैठारि आसन सबै अभिलाप पूजे । सीतासमेत रघुनाथ सर्वंधु पूजे ।
जाके निमित्त हम जल जज्यो सु पायो । ब्रह्मांडमंडन स्वरूप जु वेद गायो ॥११॥

अगस्त्य—(पद्धटिका)

ब्रह्मादि देव जब विनय कीन । तट छीरसिंधु के परम दीन ।
तुम कह्यो देव अवतरहु जाइ । सुत ही दसरथ को होत आइ ॥१२॥
हम तबतें मन आनंद मानि । मग चितवत तव आगमन जानि ।
ह्याँ रहिजे करिजे देवकाजु । मम फूलि फल्यो तपवृक्ष आजु ॥१३॥

राम (पृथ्वी)—अगस्ति रिषिराजजू बचन एक मेरो सुनौ ।

प्रसस्त सब भाँति भूतल सुदेस जी में गुनौ ।
सनीर तरुखंडमंडित समृद्ध सोभा धरैं ।
तहाँ हम निवास कों विमल पर्नसाला करैं ॥१४॥

अगस्त्य—(पद्मावती)

जद्यपि जग करता, पालक हरता, पूरन वेदन गाए ।
तदपि कृपा करि, मानुषवपु धरि, थल पूछन हमसों आए ।
सुनि सुरवरनायक, रक्षसघायक; रक्षहु मुनि जस लीजै ।
सुभ गोदावरितट, बिसद पंचवट, पर्नकुटी तहँ कीजै ॥१५॥

(दोहा)—‘केसव’ कहे अगस्ति के पंचवटी के तीर ।

पर्नकुटी पावन करी, रामचंद्र रनधीर ॥१६॥

(त्रिभंगी)—फलफूलनि पूरे, तरुवर रूरे कोकिलकुल कलरव बोलै ।
अति मत्त मयूरी, पियरस पूरी, बनवन प्रति नाचति डोलै ।
सारी सुक पंडित, गुनगनमंडित, भावनमय अरथ बखानै ।
देखे रघुनायक, सीय सहायक, मनहु मदन रति मधु जानै ॥१७॥

लक्ष्मण—(दुर्मिला)

सब जाति फटी दुख की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी ।

निघटी रुचि मीचु घटी हूँ घटी जगजीव जतीन की छूटी चटी ।

[१२] होत-होव (कौमुदी) । [१३] तव-वन (कौमुदी) तप-नय (काशि०) ।
[१४] कों-की (कौमुदी) । [१५] पूरन-परिपूरन (प्रताप०, काशि०, सर०, कौमुदी) । तदपि-अति
तदपि (काशि०, कौमुदी); अब तदपि (सर०) । मानुष-माया (प्रताप०, सर०) । रक्षहु-
रक्षहु मुनिजन (कौमुदी); सब रक्षहु मुनि (प्रताप०) । तहँ तहँ प्रमु (सर०, कौमुदी) ।
[१७] अरथ-वचन (प्रताप०, सर०) ।

अघओष की बेरी कटी बिकटी निकटी प्रकटी गुरुज्ञान-गटी ।

चहुँ ओरनि नाचति मुक्तिनटी गुन धूरजटी जटी पंचवटी ॥१८॥

(हाकलिका)—सोभत दंडक की रुचि वनी । भाँतिन भाँतिन सुंदर घनी ।

सेव बड़े नृप की जनु लसै । श्रीफल-भूरि भाव जहँ बसै ॥१९॥

वेर भयानक सी अति लगै । अर्कसमूह जहाँ जगमगै ।

नैननि कों बहु रूपनि ग्रसै । श्रीहरि की जनु मूरति लसै ॥२०॥

राम—(दोषक)

पांडव की प्रतिमा सम लेखौ । अर्जुन भीम महामति देखौ ।

है सुभगा सम दीपति पूरी । सिंदुर कों तिलकावलि रूरी ॥२१॥

सीता—

राजति है यह ज्यों कुलकन्या । धाइ बिराजति है संग धन्या ।

केलिथली जनु श्रीगिरिजा की । सोभ धरे सितिकंठप्रभा की ॥२२॥

राम—

अति निकट गोदावरी पापसंहारिनी । चल तरंगतुंगावली चारु संचारिनी ।

अलि कमल सौगंध लीला मनोहारिनी । बहुनयन देवस-सोभा मनोधारिनी ॥२३॥

(दोषक)—रीति मनो अबिवेक की थापी । साधुन की गति पावत पापी ।

कंजज की मति सी बड़भागी । श्रीहरिमंदिर सों अनुरागी ॥२४॥

(अमृतगति)—निर्पट पतिव्रतधरनी । मग-जन को सुखकरनी ।

निगति सदा गति सुनिये । अगति महापति गुनिये ॥२५॥

(दोहा)—बिषमय यह गोदावरी अमृतनि के फल देति ।

‘केसव’ जीवनहार को दुख असेष हरि लेति ॥२६॥

(त्रिमंथी)—जब जब धरि बीना प्रकट प्रबीना बहु गुनलीना सुख सीता ।

पिय जियहि रिझावै दुखनि भजावै बिबिध बजावै गुनगीता ।

तजि मतिसंसारी बिपिनबिहारी सुखदुखकारी धरि आवैं ।

तबतब जगभूषन रिपुकुलदूषन सबकों भूषन पहिरावैं ॥२७॥

[१८] जटीन-जटीन (दीन०, प्रताप०, सर०) । चटी-तटी (कौमुदी) । जटी-यह (प्रताप०) ; बन (कौमुदी) । [१९] रुचि-बहू (प्रताप०, सर०) । [२०] लसै-बसै (काशि०) । [२१] को-सों (सर०) ; धो (कौमुदी) । [२२] राजवि-सोहति (प्रताप०, सर०) । [२३] निकट-निकट सुबेस (प्रताप०, सर०) । चल-तरलतर (बही) । अलि०-अमल कमल सुभ्र (प्रताप०) । देवस-सुरेस (प्रताप०, सर०) । [२५] मगजन-मगजग (प्रताप०) ; जगजन (काशि०, सर०) । सुख०-दुखहरनी (काशि०) । निगति-निगम (काशि०) । महापति-महागति (प्रताप०) ; महामति (सर०) । [२७] गुष-रस- (प्रताप०, सर०) । रिपुकुल-रिपुदल (प्रताप०, सर०) ।

(तोटक)—कबरी कुसुमालि सिखीन दई । गजकुंभनि हारनि सोभ भई ।
मुकुता सुक-सारिक-नाक रचे । कटि-केहरि किंकिनि सोभ सचे ॥२८॥
दुलरी कल कोकिलकंठ बनी । मृग खंजन अंजन भाँति घनी ।
नृपहंसनि नूपुर सोभ भिरी । कलहंसनि कंठनि कंठसिरी ॥२९॥
मुखवासनि बासित कीन तबै । वृन गुल्म लता तरु सैल सबै ।
जलहूँ थलहूँ यदि रीति रमै । बनजीव जहाँ तहूँ संग भ्रमै ॥३०॥

(दोहा)—सहज सुगंध सरीर की दिसि बिदिसनि अवगाहि ।
दूती ज्यों आई लिये 'केसव' सूपनखाहि ॥३१॥

(मरहट्टा)—एक दिन रघुनायक, सीय सहायक, रतिनायक अनुहारि ।
सुभ गोदावरितट, बिसद पंचबट, बैठे हुते मुरारि ।
छबि देखतहीं मन, मदन मथ्यो तन, सूपनखा तेहि काल ।
अति सुंदर तनु करि, कछु धीरज धरि, बोली बचन रसाल ॥३२॥

सूर्पणखा—(भक्तगयंद)

किन्नर हौ नररूप विचक्षण जक्ष कि स्वच्छ सरीरनि सोहौ ।
चित्त चकोर के चंद किधौ मृगलोचन चारु बिमाननि रोहौ ।
अंग धरे कि अनंग हौ 'केसव' अंगी अनेकन के मन मोहौ ।
बीर जटान धरे धनुवान लिये वनिता बन में तुम को हौ ॥३३॥

राम—(मनोरमा)

हम हैं दसरथ्य महीपति के सुत । सुभ राम सु लक्ष्मन नामनि संजुत ।
यह सासन दे पठए नृप कानन । मुनि बालिहु मारहु राकस के गन ॥३४॥

सूर्पणखा—

नृप रावन की भगिनी गनि मोकहूँ । जिहि की ठकुराईति तीनहु लोकहूँ ।
मुनिजे दुखमोचन पंकजलोचन । अब मोहि करो पतिनी मनरोचन ॥३५॥

(तोमर)—तब यों कह्यो हैंसि राम । अब मोहि जानि सबाम ।
तिय जाइ लक्ष्मन देखि । सम रूप जौवन लेखि ॥३६॥

सूर्पणखा—(दोषक)

राम सहोदर मो तन देखौ । रावन की भगिनी जिय लेखौ ।
राजकुमार रमौ संग मेरे । होहि सबै सुख संपति तेरे ॥३७॥

[२८-] भाँति-सोभ (कौमुदी) । घनी-ठनी (काशि०) ; मनी (सर०) । नृप-पग (प्रताप०) । [३१] सुगंध-सुवास (प्रताप०, सर०) । दिसि-बन उपवन (दीन० २) । [३२] बिसद-बिमल (कौमुदी) । तनु-बपु (प्रताप०, सर०) । [३३] अनेकन-अनंगनि (प्रताप०, सर०) । [३४] यह-हीं सिद्ध (दीन० २) ; नृप सासन लै (सर०) । मारहु-घालहु (कौमुदी) ।

लक्ष्मण—(दोषक)

वै प्रभु हौं जन जानि सदाई । दास भए महुँ कौनि बड़ाई ।

जौ भजिये प्रभु तौ प्रभुशई । दासि भए उपहास सदाई ॥३८॥

(मल्लिका)—हास के बिलास जानि । दीह मानखंड मानि ।

भक्षिवे कौं चित्त चाहि । सामुहें भई सियाहि ॥३९॥

(तोमर)—तब रामचंद्र प्रवीन । हँसि बंधु त्यों दग दीन ।

गुनि दुष्टता सह लीन । श्रुति नासिका बिनु कीन ॥४०॥

(दोहा)—सोनछिछि छूटत बदन भीम भई तेहि काल ।

मानो कृत्या कुटिल जुत पावकज्वाल कराल ॥४१॥

इति श्रीमत्सकललोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां

शूर्पणखाश्रवणनासिकाच्छेदननामैकादशः प्रकाशः ॥११॥

१२

(तोटक)—गइ सूपनखा खरदूषन पै । सजि ल्याई तिन्हें जगभूषन पै ।

सर एक अनेक ते दूरि किये । रवि के कर उगें तमपुंज पिये ॥१॥

(मनोरमा)

बृष के खरदूषन ज्यों खरदूषन । तब दूरि किये रवि के कुलभूषन ।

गदसतु त्रिदोष ज्यों दूरि करै बर । तिसिरा-सिर त्यों रघुनंदन के सर ॥२॥

(दोहा)—बरदूषन सों जुद्ध बड़ भयो अनंत अपार ।

सहस चतुर्दस राकसन मारत लगी न बार ॥३॥

गई अंध दसकंध पै खरदूषनहि जुझाइ ।

सूपनखा लखि मन सिया वेष सुनायो जाइ ॥४॥

(दंडक)

मयकी सुता धौं को है मोहनी ह्वै मोहै मन आजुलौं न सुनी सु तौ नैननि निहारिये ।

देहुति दामिनीहू नेह कामकामिनीहू, एक लोम ऊपर पुलोमजा बिचारिये ।

भाग पर कमला सुहाग पर बिमलाहू, बानी पर बानी 'केसोदास' सुखकारिये ।

सातदीप सातलोक सातहु रसातल की तीयन की गीता सबै सीता पर वारिये ॥५॥

[३८] महुँ-तोहि (प्रताप०); तुम (सर०) । [४०] बंधु-अनुज (प्रताप०, काशि०, सर०) ।

[२] वृष-बिधि (दीन० २) । तब-सब (कौमुदी) । [५] ह्वै-हि (प्रताप०); (हू सिर०) । मन-ऐसी (प्रताप०, सर०) । नेह-मोह (प्रताप०) । गीता-गोत (कौमुदी) ।

(मनोरमा)

भजि सूपनखा गइ रावन पै तब । त्रिसिरा-खरदूपन नास करो सब ।
 तब सूपनखा मुख बात सबै सुनि । उठि रावन गो जहँ मारिच हो मुनि ॥६॥
 (दोषक)—रावन बात कही सिगरी त्यों । सूपनखाहि विरूप करी ज्यों ।
 राकस राम अनेक सँघारे । दूपन स्यों त्रिसिरा खर मारे ॥७॥
 तू अब होहि सहायक मेरो । हौं बहुतै गुन मानिहौं तेरो ।
 जौ हरि सीतहि ल्यावन पैहैं । वै भ्रमि सोकनहीं मरि जैहैं ॥८॥

मारीच—(दोषक)

रामहि मानुष कै जनि जानौ । पूरन चौदह लोक बखानौ ।
 जाहु जहाँ तिय लै सुन देखौं । हौं हरि कों जलहू थल लेखौं ॥९॥

रावण—(सुंदरी)

तू अब मोहि सिखावत है सठ । मैं बस जक्त कियो अपनी हठ ।
 बेगि चलै अब देहि न उतर । देव सबै जन एक नहीं हर ॥१०॥
 (दोहा)—जानि चल्यो मारीच मन मरन दूहूँ बिधि आसु ।
 रावन के कर नरक है हरिकर हरिपुरवासु ॥११॥

राम—

राजसुता एक मंत्र मुनौ अब । चाहत हौं भुवभार हरयो सब ।
 पावक में निज देहि राखहु । छाय-सरीर मृगें अभिलाषहु ॥१२॥

(चामर)

आइयो कुरंग एक चारु हेम हीर को । जानकी समेत चित्त मोहि राम वीर को ।
 राजपुत्रिका समीप साधु बंधु राखकै । हाथ चाप वान लै गए गिरीस नाखिकै ॥१३॥

(दोहा)—रघुनायक जबहीं हन्यो, सायक सठ मारीच ।
 'हा लछिमन' यह कहि गिरो, श्रीपति के स्वर नीच ॥१४॥

(निशिपालिका)

राजतनया तबहि बोल सुनि यों कह्यो । जाहु चलि देवर न जात हम पै रह्यो ॥
 हेममृग होहि नहि रैनचर जानियो । दीन स्वर राम केहि भाँति मुख आनियो १५

[६] सबै-जवै (कौमुदी) । मुनि-मुनि (प्रताप०, सर०) । [७] सूप०-सूपनखा सु (प्रताप०, सर०) । राकस-एकहि (कौमुदी) । स्यों-त्यों (प्रताप०) । [८] जौ-हौं (प्रताप० सर०) । [९] तिय-सिय (कौमुदी) । [१०] जक्त-जोक करे (कौमुदी) । हर-हरि (शीन० २) । [११] है-निजु (प्रताप०, सर०) । [१४] सठ-एक (प्रताप०); सो (सर०) । श्रीपति-रघुपति (सर०) । [१५] जात-जाइ (प्रताप, सर०) ।

लक्ष्मण—(निशिपालिका)

सोच अति पोच उर मोचि दुखदानिये । मातु यह बात अवदात मम मानिये ।
रैनचर छदम बहु भाँति अभिलापहीं । दीन स्वर राम कबहूँ न मुख भाषहीं ॥१६॥

(चंचला)

पक्षिराज जक्षराज प्रेतराज जातुधात । देवता अदेवता नृदेवता जिते जहान ।
पर्वतारि अर्ब खर्ब सर्ब सर्वथाबखानि । कोटि कोटि सूर चंद्र रामचंद्र-दास मानि ॥१७॥

(चामर)

राजपुत्रिका कह्यो सु और को कहै सुनै । कान मूँदि बार बार सीस बीसधा धुनै ।
चापकीय रेख खाँचि देव साखि दै चले । नाखिहैं ते भस्म होहि जीव जे बुरे भले ॥१८॥

(चामर)—छिद्र ताकि छुद्रबुद्धि लंकनाथ आइयो ।

भक्षु जानि जानकी सु भीख कौ बुलाइयो ।

सोच पोच मोचिकै सकोच भीम भेष को ।

अंतरिक्ष ही हरी ज्यों राहु चंद्ररेख को ॥१९॥

(दंडक)

धूमपुर के निकेत मानो धूमकेतु की सिखा कै धूमजोनिमध्य रेखा सुधाधाम की ।
चित्र की सी पुत्रिका कै रुरे बगरुरे माहि, संबर छड़ाइ लई कामिनी कै काम की ।
पाखंडी की श्रद्धा कै मठेसबस एकादसी, लीनी कै स्वपचराज साखा सुद्ध साम की ।
'केसव' अदृष्टसाथ जीवजोति जैसी तैसी, लंकनाथ हाथ परी छायाजाया राम की ॥२०॥

सीता—(वसंततिलका)

हा राम हा रमन हा रघुनाथ धीर । लंकाधिनाथवस जानहु मोहि बीर ।
हा पुत्र लक्ष्मन छुड़ाबहु बेगि मोहि । मार्तंडबंसजस की सब लाज तोहि ॥२१॥
पंछी जटायु यह बात सुनंत धाइ । रोक्यो तुरंत बल रावन दुष्ट जाइ ।
कीन्हो प्रचंड रथ छलध्वजाबिहीन । छोड्यो विपक्ष तब भो जब पक्षहीन ॥२२॥

(संयुक्ता)—दसकंठ सीतहि ले चल्यो । अति वृद्ध गीघहि यों दल्यो ।

चित जानकी अध कों कियो । हरि तीन-द्वै अवलोकियो ॥२३॥

पद पद्म की सुभ धूँधरी । मनिनील हाटक सों जरी ।

जुत-उत्तरीय विचारिकै । भुव डारि दी पग टारिकै ॥२४॥

(दोहा)—सीता के पदपद्म के नूपुर-पट जनि जानु ।

मनुहुँ करघो सुग्रीव-धर राजश्री-प्रस्थानु ॥२५॥

[१६] मम-उर (प्रताप०); मन (सर०) । [१६] हरी-करी (काशि०) ।
[२०] श्रद्धा-सिद्धि (कौमुदी) । [२१] रघुनाथ-जगनाथ (प्रताप०, सर०, दीन०) ।
[२२] बस-रथ (प्रताप०) । प्रचंड-तुरंग (सर०) । रथ-रत्न (कौमुदी) । तब-जब
(प्रताप०) । जब-निजु (वही) । [२५] इसके अनंतर सर० में यह दोहा अधिक है—
सोदर सहित बिलोकियो रघुपति सूनो सद्य । सुभता सों न सुगंधजुत ज्यों पद्मा बिनु पद्म ॥

जद्यपि श्रीरघुनाथजू सम सर्वग सर्वज्ञ ।
नर कैसी लीला करत जेहि मोहत सब अज्ञ ॥२६॥

राम— (दुमिला)

निज देखों नही सुभ गीतहि सीतहि कारन कौन कहौ अबहीं ।
अति मो हित कै बन माँझ गई सुर-मारग में मृग मारयो जहीं ।
कटु बात कछु तुमसों कहि आई किधौं तेहि तास डेराइ रहीं ।
अब है यह पर्नकुटी किधौं और किधौं वह लक्ष्मन होइ नहीं ॥२७॥

(दोषक)—धीरज सों अपनो मन रोक्यो । गीध जटायु परयो अवलोक्यो ।
छत्रध्वजा रथ देखिकै बूझ्यो । गीध कहौ रन कौन सों जूझ्यो ॥२८॥

(जटायु)—राघव लै गयो रावन सीता । हा रघुनाथ रटै सुभगीता ।
मैं बिनु छत्रध्वजा रथ कीनो । ह्वै गयो हौं बल-पक्ष-बिहीनो ॥२९॥
मैं जग में सब तैं बड़भागी । देहदसा तव कारन लागी ।
जो बहु भाँतिन बेदिन गायो । रूप सो मैं अवलोकन पायो ॥३०॥

राम (दोषक)—साधु जटायु सदा बड़भागी । तो मन मो वपु सों अनुरागी ।
छूटो सरीर सुनी यह बानी । रामहि में तब जोति समानी ॥३१॥

(तोटक)—दिसि दक्षिन कों करि दाह चले । सरिता गिरि देखत वृक्ष भले ।
बन अंध कबंध बिलोकतहीं । दोउ सोदर खैंचि लिये तबहीं ॥३२॥
जब खैंचेहि कौं जिय बुद्धि गुनी । दुहुँ वाननि लै दोउ बाहु हनी ।
वह छाँडिके देह चलयो जबहीं । यह व्योम में बात कही तबहीं ॥३३॥

कबंध (मोटक)—गीछे मधवा मोहि साप दर्ई । गंधर्व तैं राक्षस-देह भई ।
फिरिके मधवा सह जुद्ध भयो । उन क्रोध कै सीस पै बज्र हयो ॥३४॥

(दोहा)—गयो सीस गड़ि पेट में परयो धरनि पर आइ ।
‘कछु कक्षना जिय में भई दीन्ही बाहु बढ़ाई ॥३५॥
बाहु दर्ई द्वै कोस की ‘आबै तेहि गहि खाउ ।
रामरूप सीता-हरन उघरहु गहन उपाउ ॥३६॥

गंधर्व—सुरसरि तैं आगे चले मिलिहैं कपि सुग्रीव ।
दैहैं सीता की खबर बाढ़ै सुख अति जीव ॥३७॥

[२७] निज—निजु (प्रताप०) । डेराइ—दुराइ (कोमुदी) । [३०] मैं जग—हौं जग (प्रताप०, सर०) । कारन—कारज (वही) । [३१] छूटो—छूटि (प्रताप०, सर०) । तब—यह (सर०) । [३२] दोउ—सुरलोक गयो सर लागतहीं (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३३] संख्या ६६ से ३७ तक ‘दीन०, प्रताप०, सर०’ में नहीं है । खैंचेहि—खैंचेहि (कोमुदी) । [३४] पै—मैं (काशि०) ।

(तोटक)—सरिता इक 'केसव' सोभरई । अवलोकि तहाँ चकवा-चकई ।
उर में सियप्रीति समाइ रही । तिनसों रघुनायक बात कही ॥३८॥
अवलोकत हे जबहीं जबहीं । दुख होत तुम्हैं तबहीं तबहीं ।
वह वैर न चित्त कछू धरिये । सिय देहु बताइ कृपा करिये ॥३९॥
ससि के अवलोकन दूर किये । जिनके मुख की छवि देखि जिये ।
कृति चित्त चकोर कछूक धरौ । सिय देहु बताइ सहाइ करौ ॥४०॥

लक्ष्मण—(चंद्रकला)

कहि 'केसव' जाचक के अरि चंपक सोक असोक लिये हरिकै ।
लखि केतक केतकि जाति गुलाब ते तीक्ष्ण जानि तजे डरिकै ।
सुनि साधु तुम्हैं हम बूझन आए रहे मन मौन कहा धरिकै ।
सिय को कछु सोधु कहौ करना करुनामय सों करना करिकै ॥४१॥

राम (नराच)—हिमांसु सूर सो लगै सो बात बज्र सो बहै ।
दिसा लगै कृसानु ज्यों बिलेप अंग कों दहै ।
विसेप कालराति सी कराल राति मानिये ।
वियोग सीय को न, काल लोकहार जानिये ॥४२॥

(पढटिका)—यहि भाँति विलोके सकल ठौर । गए सबरी पै दोउ देवमौर ।
लियो पादोदक तेहि पद पखारि । पुनि अर्धादिक दीन्हें सुधारि ॥४३॥
हर देत मंत्र जिनको विसाल । सुभ कासी में पुनि मरनकाल ।
ते आए मेरे धाम आज । सब सफल करन जप-तप-समाज ॥४४॥
फलभोजन कौ तेहि धरे आनि । भये जज्ञपुरुष अतिप्रीति मानि ।
तिन रामचंद्र-लक्ष्मण-स्वरूप । तब धरे चित्त जगजोति-रूप ॥४५॥

(दोहा)—सबरी पावकपंथ तव, हरपि गई हरिलोक ।
वननि विलोकत हरि गए, पंपातीर ससोक ॥४६॥

(तोटक)—अति सुंदर सीतल सोभ वसै । जहँ रूप अनेकनि लोभ लसै ।
बहु पंकज पक्षि विराजत हैं । रघुनाथ त्रिलोकत लानत हैं ॥४७॥

[३८] रई-मई (प्रताप०, सर०) । [४०] छवि०—रुचि पीकै (प्रताप०, सर०) । [४१] सोक-कोप (दीन०, प्रताप०) । जाति०—जाल गुलाल (प्रताप०, सर०) । कहौ-करी (प्रताप०) । करना०—करना हे करना (कौमुदी) । [४२] दिसा—निगा (प्रताप०, सर०) । [४३] पुनि—अरु (प्रताप०) ; तब (सर०) ; दीन्हें—कीनो (प्रताप०) ; आसन (सर०) । [४६] वननि—कानन (सर०) । ससोक—असोक (प्रताप०, सर०) । [४७] सोभ०—सुभ्र लसै (प्रताप०) । रूप—भाँति (दीन०) । अनेकनि—समूहनि (प्रताप०) । लोभ०—सोभ वसै (प्रताप०, सर०, दीन०) ।

सिगरी रितु सोमित सुभ्र जहीं । लह ग्रीषम पै न प्रबेस सही ।
नव नीरज नील तहाँ संरसैं । सिय के सुभ लोचन से दरसैं ॥४८॥

(विजय)—सुंदर सेत सरोरुह में करहाटक हाटक की दुति को है ।
तापर भौर भलो मनरोचन लोक-बिलोचन की रुचि रोहै ।
देखि दई उपमा जलदेविन दीरघ देविन के मन मोहै ।
केसव 'केसवराय' मनो कमलासन के सिर ऊपर सोहै ॥४९॥

लक्ष्मण—(दुमिला)

मिलि चक्रिन चंदन बात बहै अति मोहत न्यायनहीं मति कों ।
मृगमित्त बिलोकत चित्त जरै लिये चंद्र निसाचर-पद्धति कों ।
प्रतिकूल सुकादिक होहि सबै जिय जानै नहीं इनकी गति कों ।
दुख देत तड़ाग तुम्हें न बनै कमलाकर ह्वै कमलापति कों ॥५०॥

(दोहा)—रिष्यभूक पर्वत गए 'केसव' श्रीरघुनाथ ।

देखे बानर पंच विभु मानो दक्षिण हाथ ॥५१॥

(कुसुमविचित्रा)—तब कपि राजा रघुपति देखे । मन नर-नारायण सम लेखे ।
द्विजबपुधरि तहैं हनुमत आए । बहु विधि दै आसिष मन भाए ॥५२॥

हनुमान—सब विधि रूरे मन महँ को हौ । तन-मन-सूरे मनमथ मोहौ ।
सिरसि जटा बालक-वपुधारी । हरिहर मानौ बिपिनबिहारी ॥५३॥
परम बियोगी सम रसभीने । तन-मन एकै जुग तन कीने ।
अब तुम को, का लागि वन आए । केहि कुल हौ कौनहि पुनि जाए ॥५४॥

राम (चंचरी)—पुत्र श्रीदसरथ के बन राजसासन आइयो ।
सीय सुंदरि संग ही बिछुरी सु सोधु न पाइयो ।
रामलक्ष्मण-नामसंजुत सूरवंस बखानिये ।
रावरे वन कौन हौ केहि काज क्यों पहचानिये ॥५५॥

हनुमान (दोहा)—या गिरि पर सुग्रीव नृप, ता संग मंत्री चारि ।
वानर लई छड़ाइ तिय, दीन्हो बालि निकारि ॥५६॥

(दोषक)—वा कहँ जौ अपनो करि जानौ । मारहु बालि बिनै यह मानौ ।
राज दै देहु जौ वाकी तिया कों । तौ हम देहि बताइ सिया कों ॥५७॥

[४८] जहीं—जहाँ (प्रताप० सर०) । सही—तहाँ (वही) । नील—नीर
(काशि०, कौमुदी) । [५०] जरै—दहै (प्रताप०, सर०) । [५२] मन०—तनमन
(प्रताप०, सर०) । धरि०—धारी (प्रताप०) ; करिकै (सर०) ; कै श्री (कौमुदी) ।
[५५] बन—तुम (प्रताप०, सर०) । काज—मार्ति (दीन०, प्रताप० सर०) । [५७]
दै०—देउ दै वाकि (कौमुदी) ।

लक्ष्मण—आरत की प्रभु आरति टारौ । दीन अनाथन को प्रतिपारौ ।
 थावर जंगम जीव जु कोऊ । संमुख होत कृतार्थ सोऊ ॥५८॥
 बानर ह्वै हनुमान सिधारयो । सूरज को सुत पाइनि पारयो ।
 राम कह्यो उठि बानरराई । राजसिरी सखि स्यों तिय पाई ॥५९॥

(दोहा)—उठे राज सुग्रीव तब, तन-मन अति सुख पाइ ।

सीताजू के पटसहित, नूपुर दीन्हो आइ ॥६०॥

(तारक)—रघुनाथ जबै पट-नूपुर देखे । कहि 'केसव' प्रान-समानहि लेखे ।
 अवलोकत लक्ष्मण के कर दीन्हे । उन आंदर सों सिर मानिकै लीन्हे ॥६१॥

(दंडक)

पंजर की खजरीट नैनन को किधों मीन मानस को 'केसोदास' जलु है कि जारु है ।
 अंगको कि अंगराग गेंडुआ कि गलमुई कैधों कटिजेब ही को उरको कि हारु है ।
 बंधन हमारो कामकेलि को कि ताड़िवे को ताजनो कि बिजन कि चामर बिचारु है ।
 मान की जमनिका की कंजमुख मूँदिवे को सीताजू को उत्तरीय सब सुखसारु है ॥६२॥

(स्वागता)—बानरेंद्र तब यों हँसि बोल्यो । भीतिभेद जिय को सब खोल्यो ।

आगि बारि परतक्ष करी जु । रामचंद्र हँसि बाँह धरी जु ॥६३॥

सूरपुत्र तब जीवन जान्यो । बालिजोर बहु भाँति बखान्यो ।

नारि छीनि जेहि भाँति लई जु । सो असेष बिनती बिनई जु ॥६४॥

एक बार सर एक हनौ जौ । सात ताल बलवंत गनों तौ ।

रामचंद्र हँसि बान चलायो । ताल वेधि फिरिकै कर आयो ॥६५॥

सुग्रीव—(तारक)

यह अद्भुत कर्म न और पे होई । सुर सिद्ध प्रसिद्धन में तुम कोई ।

निकरी मन तें सिगरी दुचिताई । तुम सो प्रभु पायो सदा सुखदाई ॥६६॥

(विजय)—बावन को पद लोकन मापि ज्यों बावन के बपु माहँ सिधायो ।

'केसव' सूरमुताजल सिधुहि पूरिकै सूरहि को पद पायो ।

[५८] प्रभु-तुम (प्रताप०); हम (सर०) । कोऊ-कोई (प्रताप०, सर०) ।
 सोऊ-होई (वही) । [५९] सखि-सख (कौमुदी) । [६०] उठे-उठि राजा (दीन०,
 प्रताप०, सर०) । दीन्हो-दीन्हे लाइ (कौमुदी) । [६१] नूपुर-भूषण (दीन०, प्रताप०,
 सर०) । अवलोकत-प्रवलोकन (कौमुदी) । मानि-लाइ (वही) । [६२] कटि-कोट
 जीव (कौमुदी); कटिजेब कहो (प्रताप०); कटिजेवर (सर०) । काम-कोप (दीन०, सर०) ।
 कि बिजन-बिचार को कि बि न (प्रकाशिका, कौमुदी); बिचार को कि चमर (काशि०) ।
 [६४] यों-ही (कौमुदी) । परतक्ष-जब साखि (वही) । [६५] जौ-जु (प्रताप०)
 तौ-जु (वही) । [६६] हँसि-तब (प्रताप०, सर०) । पायो-पाइ (काशि०) । पाये

काम के वान त्वचा सब भेदिकै काम पै आवत ज्यों जग गायो ।
 राम को साथक सातहु तालन वेधिकै रामहि के कर आयो ॥६७॥
 (सोरठा)—जिनके नाम विलास, अखि न लोक वेधत पतित ।
 तिनको 'केसवदास', सात ताल वेधत कहा ॥६८॥

राम—(तारक)

अति संगति बानर की लघुताई । अपराध बिना बध कौनि बड़ाई ।
 अब है कछु मोमन ऐसियै इच्छा । हति वालिहि देउँ तुम्हें नृपसिखा ॥६९॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
 सीताहरणरामसुग्रीवमैत्रीवर्णननाम द्वादश प्रकाशः ॥१२॥

१३

(पद्धटिका)—रविपुत्र वालि सों होत जुद्ध । रघुनाथ भए मन माहँ क्रुद्ध ।
 सर एक हन्यो उर मित्र काम । तब भूमि गिरयो कहि राम राम ॥१॥
 कछु चेत भए तैं बलनिधान । रघुनाथ विलोके हाथ बान ।
 सुभ चीर जटा मिरस्याम गात । वनमाल हिये उर विप्रलात ॥२॥

बालि—तुम आदि मध्य अवसान एक । जग मोहत हौ बपु धरि अनेक ।
 तुम सदा सुदध सबकों समान । केहि हेतु हत्यो करुनानिधान ॥३॥

राम—सुनि बासवसुत बल-बुद्धिनिधान । मैं सरनागत-हित हते प्राण ।
 यह सांटो लै कृष्णावतार । तब ह्वैहौ तुम संसार-पार ॥४॥
 रघुबीर रंक तैं राज कीन । जुवराज-विरद अंगदहि दीन ।
 तब किष्किंधा तारा-समेत । सुग्रीव गए अपने निकेत ॥५॥

[६७] मिथायो-समायो (कौमुदी) । कै-यों (प्रताप०, सर०) । भेदि-वेधि (कौमुदी); छेदि (सर०) । वेधि-भेदि (प्रताप०, सर०) । [६८] वेधत-वेधन (कौमुदी); भेदन (प्रताप०, सर०) ।

[२] भए-मयो (काशि०, सर०) । तैं-बलबुधि (दीन० १); तब बल (दीन० २) । हाथ-धरे (दीन० २) । सुभ-सिर (सर०); प्रति (दीन० १) । सिर-अरु (प्रताप०);

(दोहा)—कियो नृपति सुग्रीव हति बालि बली रनधीर ।
गए प्रवर्षन अद्रि कों लक्ष्मन स्यों रघुबीर ॥६॥

(त्रिमंगी)—देख्यो सुभ गिरिबर, सकल सोमधर, फूल बरन बहु फरनि फरे ।
संग सरभ रिक्षजन, केसरि के गन, मनहु धरनि सुग्रीव धरे ।
संग सिवा बिराजै, गजमुख गांजै, परभृत बोलै चित्त हरे ।
सिर सुभ चंद्रकधर, परम दिगंबर, मानो हर अहिराज धरे ॥७॥

(तोमर)—सिसु सौ लसै संग धाड़ । बनमाल ज्यों सुरराइ ।
अहिराज सो यहि काल । बहु सीस सोभनि माल ॥८॥

राम (स्वागता)—चंद मंददुति बासर देखौ । भूमिहीन भुवपाल बिसेषौ ।
मित्र देखि यह सोहत है यों । राजसाज बिनु सीतहि हौं ज्यों ॥९॥

(दोहा)—पतिनी पति बिनु दीन अति, पति पतिनी बिनु मंद ।
चंद बिना ज्यों जामिनी ज्यों बिनु जामिनि चंद ॥१०॥

(स्वागता)—देखि राम वरपा रितु आई । रोम रोम बहुधा दुखदाई ।
आसपास तम की छबि छाई । राति द्यौस कछु जानि न जाई ॥११॥
मंद मंद धुनि सों घन गाजै । तूर तार जनु आवझ बाजै ।
ठौर ठौर चपला चमकै यों । इंद्रलोक-तिय नाचति है ज्यों ॥१२॥

(मोटनक)—सोहैं घन स्यामल घोर घने । मोहैं तिनमें बकपांति मनै ।
संखावलि पी बहुधा जल स्यों । मानौ तिनकों उगिलैं बलस्यों ॥१३॥
सोभा अति सक्रसरासन में । नाना दुति दीसति है घन में ।
रत्नावलि सी दिविद्वार भनौ । वर्षागम बांधिय देव मनौ ॥१४॥

(तारक)—घन घोर घने दसहू दिसि छाए । मघवा जनु सूरज पै चढ़ि आए ।
अपराध बिना क्षिति के तन ताए । तिन पीड़न पीड़ित ह्वै उठि धाए ॥१५॥
अति गाजत बाजत दुंदुभि मानौ । निरघात सबै पबिपात बखानौ ।
धनु है यह गौरमदाइन नाहीं । सरजाल बहै जलधार वृथाहीं ॥१६॥
भट चातक दादुर मोर न बोले । चपला चमकै न फिरैं खंग खोले ।
दुतिवंतन कों बिपदा बहु कीन्हों । धरनी कहैं चंद्रवधू धरि दीन्ही ॥१७॥

[६] कों-स्यों (प्रताप०, सर०) । स्यों-श्री (प्रताप०, काशि०, सर०) ।

[७] सोमधर-कलाधर (दीन० १) । बरन-चुंद (प्रताप०) । फरनि-
बरनि (सर०) । धरनि-चरन (कौमुदी) । धरे-परे (वही) । धरे गरै (प्रताप०) ।

[८] लय-लगै (प्रताप०) । [१४] रत्नावलि-हारावलि (प्रताप०) । [१५]

तरुनी यह अत्रि रिषीस्वर की सी । उर में हम चंद्रप्रभा सम दीसी ।
बरषा न सुनौ किलकै किल काली । सब जानत हैं महिमा अहिमाली ॥१८॥

(घनाक्षरी)

भौहैं सुरचाप चारु प्रमुदित पयोधर, भूषण जराइ जोति तड़ित रलाई है ।
दूरि करी सुखमुख सुषमा ससी की नैन अमल कमलदल दलितनिकाई है ।
'केसोदास' प्रबल करेनुकागमनहर मुकुत-सुहंसक-सबद सुखदाई है ।
अंबर बलित मति मोहै नीलकंठजू की कलिका कि बरषा हरषि हिय आई है ॥१९॥

(तारक)—अभिसारिनी सी समझौ परनारी । सतमारग-मेटन कों अधिकारी ।
मति लोभ-महामद-मोह-छई है । द्विजराज सुमित्र प्रदोषमई है ॥२०॥

(दोहा)—बरनत केसव सकल कवि बिषम गाढ़ तम-सृष्टि ।
कृपुरुषसेवा ज्यों भई संतत मिथ्या दृष्टि ॥२१॥

राम—(चंद्रकला)

कलहंस कलानिधि खंजन कंज कछू दिन 'केसव' देखि जिये ।
गति आनन लोचन पाइनि के अनुरूपक से मन मानि लिये ।
यहि काल कराल ते सोधि सबै हठिकै बरषा मिस दूरि किये ।
अब धौं बिनु प्रान प्रिया रहिहैं कहि कौन हित अवलवि हिये ॥२२॥

(दोहा)—बीते बरषाकाल यों आई सरद सुजाति ।
गए अंधारी होति ज्यों चारु चौंदनी-राति ॥२३॥

(मोटक)—दंतावलि कुंद समान गनौ । चंद्रानन कुंतल भौर घनौ ।
भौहैं धनु खंजन नैन मनी । राजीवनि ज्यों पद पानि भनौ ॥२४॥
हारावलि नीरज हीय रमैं । है लीन पयोधर अंबर मैं ।
पाटीर जुन्हाइहि अंग धरे । हँसी गति 'केसव' चित्त हरै ॥२५॥
श्रीनारद की दरसे मति सी । लोपै तमता अपकीरति सी ।
मानौ पतिदेवन की रति कौं । सन्मारग की समझौ गति कौं ॥२६॥

(दोहा)—लक्ष्मन दासी बृद्ध सी आई सरद सुजाति ।
मनहु जगावन कौं हमहि बीते बरषा राति ॥२७॥

[१८] चंद्रप्रभा—चंद्रकला (काशि०); चंद्रमुखी (सर०) सम—इमि (प्रता०);
मय (सर०) । किल—कल (कोमुदी); यह (सर०) । महिमा—सहसा (दीन० २) ।
[२०] कों—की (कोमुदी) । [२१] मिथ्या—निःफल (प्रताप०, सर०, दीन० १)
[२४] भौर—चौर (काशि० सर०) । [२५] है—जनु (कोमुदी) । [२६] तमता—
तमताप प्रकीरति (कोमुदी) । तमता तप कीरति (सर०) । कों—सी (कोमुदी) ।

(कुंडलिया)—तातें नृप सुग्रीव पै जेयें सत्वर तात ।
कहियो बचन बुझाइकै कुसल न चाहौ गात ।
कुसल न चाहौ गात चहत हौ बालिहि देख्यो ।
करहु न सीतासोध कामबस राम न लेख्यो ।
राम न लेख्यो चित्त लही सुख-संपत्ति जातें ।
मित्र कह्यो गहि बांह कानि कीजत हे तातें ॥२८॥

(दोहा)—लक्ष्मन किष्किधा गए, बचन कहे करि क्रोध ।
तारा तब समझाइयो, कीन्हो बहुत प्रबोध ॥२९॥

(दोषक)—बोलि लए हनुमान तबै जू । ल्यावहु बानर बोलि सबै जू ।
बार लगै न कहूँ बिरमाहीं । एकु न कोउ रहै घर माहीं ॥३०॥

(त्रिमंगी)—सुग्रीव-सँघाती, मुखदुति राती, 'केसव' साथहि सूर नए ।
आकासबिलासी, सूरप्रकासी, तबहीं बानर आइ गए ।
दिसि दसि अवगाहन, सीतहि चाहन, जूथप जूथ सबै पठाए ।
नल नील रिक्षपति, अंगद के संग, दक्षिन दिसि कों बिदा भए ॥३१॥

(दोहा)—बुधि-विक्रम-व्यवसायजुत साधु समुझि रघुनाथ ।
बल अनंत हनुमंत के मुँदरी दीन्ही हाथ ॥३२॥

(हीरक)—चंडि बरनि, छंडि धरनि, मंडि गगन धावहीं ।
तक्षिन हुइ दक्षिन दिसि लक्षिन नहि पावहीं ।
धीरधरन बीरवरन सिंधुतट सुभावहीं ।
नाम परम, धाम धरम, रामकरम गावहीं ॥३३॥

अंगद (अनुकूला)—सीय न पाई अवधि विनासी । होहु सबै सागरतटवासी ।
जो घर जेयें सकुच अनंता । मोहि न छोड़ै जनकनिहंता ॥३४॥

(हनुमान)—अंगद रक्षा रघुपति कीनी । सोध न सीता जल थल लीनी ।
आलस छाड़ौ कृत उर आनौ । होहु कृतघ्नी जिनि, सिख मानौ ॥३५॥

[२८, २९, ३०] दीन०, प्रताप० और सर०, में नहीं हैं । लहो-चही (काशि०) । हनुमान-हनुमंत (वही) । [३१] साथहि-सायुध (प्रताप०, सर०); आयुध (दीन० १) सूर०-सूरप्रमाती (दीन० २, सर०) । के संग-संगति (प्रताप०) । [३३] चंडि०-चंडचरन (दीन०, काशि०, कौमुदी) । मंडि-मगर (दीन० २); मार्ग (दीन० १) । तक्षिन-दक्षिण (दीन०, सर०) । हुइ-के (दीन०) । लक्षिन-लक्ष्य (काशि०); लक्ष्मि (सर०); लक्ष्यहि (कौमुदी) । [३५] कीनी-कीन्हो (काशि०, कौमुदी) । लीनी-लीन्हो (वही) । आनौ-आरो (दीन० २) । जिनि-जिय

(अंगद—(दंडक)

जीरन जटायु गीध घन्य एक जिन रोकि रावन बिरथ कीन्हो सहि निज प्रानहानि ।
हुते हनुमंत बलवंत तहाँ पाँच जन, दीन्हो हुते भूषन कछूक नररूप जानि ।
आरत पुकारत ही राम राम बार बार, लीन्हो न छड़ाइ तुम सीता अति भीत मानि ।
गाइ द्विजराज तिय काज न पुकार लागै भोगवै नरक घोर चोर को अभयदानि ॥३६॥
(दोहा)—सुनि संपाति सपक्ष ह्वै रामचरित सुख पाइ ।

सीता लंका माँझ है खगपति दई बताइ ॥३७॥

(दंडक)

हरि कैसो बाहन कि बिधि कैसो हेमहंस लीक सी लिखत नभ पाहन के अंक कों ।
तेज को निधान राममुद्रिकाबिमान कैधों लक्ष्मन को वान छूट्यो रावन निसंक कों ।
गिरिगजगंड तैं उड़ान्यो सुबरन अलि सीतापद-पंकज सदा कलंक रंक कों ।
हवाई सी छुटी 'कैसोदास' आसमान में कमान कैसो गोला हनुमान चलयो लंक कों ।
(दोहा)—बीच गए सुरसा मिली और सिंहिका नारि ।

लीलि लियो हनुमंत तेहि कढ़े उदर कहँ फारि ॥३८॥

(दोहा)—उदधि नाकपतिसत्रु को उदित जानि बलवंत ।

अंतरिक्षहीं लक्षि पद-अक्ष छुयो हनुमंत ॥३९॥

(तारक)—कछु राति गए करि दंस दसा सी पुर माँझ चले वनराजिबिलासी ।

जबहीं हनुमंत चले तजि संका । मग रोकि रही तिय ह्वै तब लंका ॥४१॥

लंका—कहि मोहि उलंघि चले तुम को हौ । अति सूक्ष्म रूप धरे मन मोहौ ।

पठए केहि कारन कौन चले हौ । नर हौ किधौ कोउ सुरेस भले हौ ॥४२॥

हनुमान—

हम बानर हैं रघुनाथ पठाए । तिनकी तरुनी अवलोकन आए ।

लंका—हति मोहि महामति भीतर जेये ।

हनुमान—तरुनीहि हुते कब तैं सुख पैये ॥४३॥

लंका—तुम मारेहि पै पुर पैठन पैहौ । हठ कोटि करौ घरहीं फिरि जैहौ ।

हनुमंत बली तेहि थापर मारी । तजि देह भई तबहीं बर नारी ॥४४॥

लंका—(तामरस)

धनदपुरी हउँ रावन लीनी । बहुबिधि पावन के रस भीनी ।

चितचतुरानन चितन कीन्हो । बर करुना करि मोकहँ दीन्हो ॥४५॥

[३६] जिन-जिहि (प्रताप० सर०) । तहाँ-जहाँ (बही) । [३७] राम०-रामचरन चित्त लाइ (प्रताप०) । [३८] उदधि-मैनाक (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] तजि-करि (दीन० १) । [४२] सुरेस-नरेस (दीन० १) । [४३] लौ-तैं (सर०); कै (प्रताप०) । [४४] बली-हठी (दीन० २, प्रताप०) । तेहि-उठि (दीन० २) । [४५] हउँ-जब

जब दसकंठ सिया हरि लैहैं। हरि हनुमंत बिलोकन ऐहैं।
जब वह तोहि हतै तजि संका। तब प्रभु होइ बिभीषन लंका ॥४६॥
चलन लगौ जबहीं तब कीजौ। मृतक सरीरहि पावक दीजौ।
यह कहि जात भई वह नारी। सब नगरी हनुमंत निहारी ॥४७॥
तब हरि रावन सोवत देख्यो। मनिय पालिक की छबि लेख्यो।
तहैं तरुनी बहु भांतिन गावैं। बिच बिच आवझ बीन बजावैं ॥४८॥
मृतक चिता पर मानहु सोहै। चहुँ दिसि प्रेतबधू मन मोहै।
जहैं जहैं जाइ तहाँ दुख इनो। सिय बिन है सिंगरो पुर सूनो ॥४९॥

(भुजंगप्रयात)

कहूँ किनरी किनरी लै बजावैं। सुरी आसुरी बाँसुरी गीत गावैं।
कहूँ जक्षिनी पक्षिनी लै पढ़ावैं। नगीकन्यका पन्तगी कों नचावैं ॥५०॥
पिये एक हाला गुहै एक माला। बनी एक बाला नचै चित्रसाला।
कहूँ कोकिला कोक की कारिका कों। पढ़ावै सुवा लै सुकी सारिका कों ॥५१॥
फिरयो देखिकै राजसाला सभा कों। रह्यो रीक्षिकै बाटिका की प्रभा कों।
फिरयो ओर चौहूँ चितै सुद्धगीता। बिलोकी भली सिमुपामूल सीता ॥५२॥
घरे एक बेनी मिली मेल सारी। मृनाली मनो पंक तैं काढ़ि डारी।
सदा रामनामै ररै दीन वानी। चहुँ ओर हैं राकसी दुखदानी ॥५३॥
ग्रसी बुद्धि सी चित्तचितानि मानौ। किधौ जीभ दंतावली में बखानौ।
किधौ घेरिकै राहु नारीन लीनी। कला चंद्र की चार पीयूष-भीनी ॥५४॥
किधौ जीव की जोति मायान लीनी। अबिद्यान के मध्य विद्या प्रबीनी।
मनो संबर-स्त्रीन में कामबामा हनुमान ऐसी लखी रामरामा ॥५५॥
तहाँ देवद्वेषी दसग्रीव आयो। मुन्योदेवि सीता महा दुख पायो।
सबै अंग लै अंग ही में दुरायो। अधोदृष्टि कै अश्रु धारा बहायो ॥५६॥

[४६] ऐहैं-जैहै (दीन०, सर०) । तजि-अति (सर०) । [४७] जबहीं-तबही (प्रताप०, सर०) । तब-यह (वही) । जात-जाति (कौमुदी) [४८] हरि-तहैं (प्रताप०,) । देखो पायो (दीन०, प्रताप०, सर०) । पालिक पालिका (प्रताप०, कौमुदी) । लेख्यो-छायो (दीन०, प्रताप०, सर०) । तहैं-बहु (सर०) । [४९] चहुँ दिसि बहु बिबि (सर०) । प्रेतबधू-प्रेतबधूनि बिमोहै (प्रताप०, सर०) । तहाँ-तही (सर०) । सिंगरो-सिंगरे घर सूने (वही) । [५०] लै-कों (प्रताप०, सर०) । [५१] सुवा लै-कहूँ ते (सर०) । [५२] पंक-पंकसोकाधिकारी (प्रताप०, सर०) । नामे-रामै (प्रताप०) । [५३] अबिद्यान-कुबिद्यान (सर०) । मध्य-बीच (प्रताप०) । हनुमान-हनुमंत (प्रताप०, सर०) । [५४] द्वेषी-दोषी (प्रताप०, सर०) । बहायो-नहवायो (प्रताप०, सर०) ।

रावण—

सुनौ देवि मोपे कछू दृष्टि दीजै । इतो सोच तो रामकाजै न कीजै ।
 बसै दंडकारन्य देखै न कोऊ । जु देखै महा बावरो होइ सोऊ ॥५७॥
 कृतघ्नी कुदाता कुकन्याहि चाहै । हितु नग्न-मुंडीनहीं को सदा है ।
 अनाथै सुन्यो मैं अनाथानुसारी । बसैं चित्त दंडी जटी मुंडधारी ॥५८॥
 तुम्हैं देखि दूषैं हितु ताहि मानै । उदासीन तोसों सदा ताहि जानै ।
 महा निर्गुनी नाम ताको न लीजै । सदा दास मोपे कृपा क्यों न कीजै ॥५९॥
 अदेवीनि देवीनि की होहु रानी । करें सेव बानी मधौनी मृडानी ।
 लियैं किनरी किनरी गीत गावैं । सुकेसी नचैं उबसी मान पावैं ॥६०॥

(मालिनी)

तू न बिच देइ बोली सीय गंभीर बानी । दसमुख सठ को तू कौन की राजधानी ।
 दसरथसुतद्वेषी रुद्र ब्रह्मा न भासै । निसिचर बपुरा तू क्यों न स्यों मूल नासै ६१
 अति तनु धनुरेख नेक नाकी न जाकी । खल सर-खरधारा क्यों सहै तिख ताकी ।
 बिड़कन घन घूरे भक्षि क्यों वाज जीवै । सित्रसिर ससिध्री कों राहु कैसे सु छीवै ।
 उठि उठि सठ ह्यां तैं भागु तौलों अभागे । मम बचन बिसर्पी सपं जौलों न लागे ।
 बिकल सकुल देखौं आमु ही नास तेरो । निपट मृतक तोकों रोष मारै न मेरो ॥६३॥
 (दोहा)—अवधि दई द्वै मास की कह्यो राकसिन बोलि ।

ज्यों समुझै समुझाइयो जुक्तिछुरी सों छोलि ॥६४॥

(चामर)—देखि-देखिकै असोक राजपुत्रिका कह्यो ।

देहि मोहि आगि तैं जु अंग आगि ह्वै रह्यो ।

ठौर पाइ पौनपुत्र डारि मुद्रिका दई ।

आसपास देखिके उठाइ हाथ कै लई ॥६५॥

(तोमर)—जब लगी सियरी हाथ । यह आगि कैसी नाथ ।

यह कह्यो लखि तब ताहि । मनिजटित मुँदरी आहि ॥६६॥

जब बाँचि देख्यो नाउ । मन परद्यो संभ्रम भाउ ।

आबाल तैं रघुनाथ । यह धरी अपने हाथ ॥६७॥

[५७] मोपै-मोतें (प्रताप०, सर०) । [५८] अनाथै-अनाथ्रै (दीन० १) ;
 अनर्थें (दीन०, २ ; अनार्थ्वै (प्रताप०) । [५९] देवि-देखि (दीन०) । सदा-सबै
 (दीन०, प्रताप०, सर०) । मोपै-मैहों (प्रताप०) ; मोको (सर०) । [६०] अदेवीनि०-
 अदेवीनुदेवीन (कौमुदी) , सेव०-सेवकानी (प्रताप०) । मधौनी-मवानि (दीन० १, सर०) ।
 [६१] सठ को-बपुरा (दीन०) ; कहि को (प्रताप०) । द्वेषी-द्रोही (प्रताप०) ; दोषी (सर०) ।
 [६२] बिड़कन०-बिड़क-घननि (प्रताप०, सर०) । राहु-डुष्ट (सर०) । सर खर-खँग सर
 (सर०) ; खरग (दीन०) । [६५] तैं जु-आनि (सर०) । पुत्र-पूत (सर०, कौमुदी) ।
 अंग-देह (दीन० २) । [६७] भाउ-काम (दीन० १) ; ठाउ (दीन० २) ।

बिछुरी सु कौन उपाउ । केहि आनियो यहि ठाउँ ।
 सुधि लहौं कौन प्रभाउ । अब काहि बूझन जाउँ ॥६८॥
 चहुँ ओर चितै सत्रास । अवलोकियो आकास ।
 तरसाख बैठो नीठि । तब परचो बानर दीठि ॥६९॥
 तब कह्यो को तूँ आहि । सुर असुर मो तन चाहि ।
 के जक्ष पक्ष-बिरूप । दसकंठ बानर - रूप ॥७०॥
 कहि आपनो तू भेद । नतु चित्त उपजत खेद ।
 कहि बेगि बानर पाप । नतु तोहि देहौं साप ॥७१॥
 तब बृक्षसाखा झूमि । कपि उतरि आयो भूमि ।
 संदेस चित महँ चाइ । तब कही बात बनाइ ॥७२॥

(पद्धटिका)—कर जोरि कह्यो हौं पौनपूत । जिय जननि जानि रघुनाथदूत ।
 रघुनाथ कौन, दशरथनंद । दशरथ कौन, अजतनयचंद ॥७३॥
 केहि कारन पठए यहि निकेत । निज देन लेन संदेस हेत ।
 गुन रूप सील सोभा सुभाव । कछु रघुपति के लक्षन बताउ ॥७४॥
 (हनुमान)—अति जदपि सुमित्रानंद भक्त । अति सेवक हैं अति सूर सक्त ।
 अरु जदपि अनुज तीनौ समान । पै तदपि भरत भावत निदान ॥७५॥
 ज्यों नारायनउर श्री बसंति । त्यों रघुपतिउर कछु दुति लसंति ।
 जग जितने हैं सब भूमिभूष । सुर असुर न पूजैं रामरूप ॥७६॥

सीता—(निशिपालिका)

मोहि परतीति यहि भाँति नहि आवई । प्रीति कहि घौं सु नर-बानरनि क्यों भई ।
 बात सब बनि परतीति हरि त्यों दई । आँसु अन्हवाइ उर लाइ मुँदरी लई ॥७७॥
 (दोहा)—आँसु बरषि हियरा हरषि सीता सुखद सुभाइ ।
 निरखि निरखि पियमुद्रिकहि बरनति है बहु भाइ ॥७८॥

[६८] प्रमाउ-उपाउ (प्रताप०, काशि०) । बूझन-पूछन (प्रताप०, सर०) ।
 [६९] ओर-या (दीन०) ; दिसि (प्रताप०, सर०) तर-तह (कौमुदी) । [७०]
 पक्ष०-जक्ष पक्ष (प्रताप०, काशि०, सर०) । [७१] नतु-अति (सर०) । [७२] तब-
 हरि (सर०, कौमुदी) । उत्तरार्ध 'प्रताप०, काशि०, सर०' में नहीं है । [७३] हौं-
 मैं बायुपूत (प्रताप०, सर०) । [७४] बताउ-सुनाउ (कौमुदी) । [७५] सेवक है-
 केसव कहि अति (प्रताप०) ; केसव सेवक (दीन० २) । अस-अति (प्रताप०) । [७६]
 न पूजैं-समान न (सर०) । [७७] नहि आवई-उपजै नई (प्रताप०, सर०) । दई-भई
 (सर०) । [७८] हियरा०-हियरे हरषि (कौमुदी) ; हिम हरषि कछु (प्रताप०, सर०) ।
 सुखद०-सुखदुख पाइ (प्रताप०) ।

(पद्धटिका)—यह सूरकिरन तम-दुखहारि । ससिकला किधौ उर-सीतकारि ।
 कल कीरति सी सुभ सहिननाम । कै राज्यश्री यह तजी राम ॥७८॥
 कै नारायन-उर सम लसंति । सुभ अंकन ऊपर श्री बसंति ।
 बर बिद्या सी आनंददानि । जुतअष्टापद मन सिवा मानि ८०
 जनु माया अक्षरसहित देखि । कै पत्नी निस्चयदानि लेखि ।
 पियप्रतीहारिनी सी निहारि । 'श्रीरामो जय' उच्चारकारि ॥८१॥
 पिय पठई मानो सखि सुजान । जगभूषन को भूषन-निधान ।
 निज आई हमकों सीख देन । यह किधौ हमारो मरम लेन ॥८२॥

(दोहा)—सुखदा सिखदा अर्थदा, जसदा रसदातारि ।
 रामचंद्र की मुद्रिका, किधौ परम गुरु नारि ॥८३॥
 बहुबर्ना सहजप्रिया, तमगुनहरा प्रमान ।
 जगमारगदरसावनी, सूरजकिरन समान ॥८४॥
 श्रीपुर में बनमध्य हौं तूँ मग करी अनीति ।
 कहि मुँदरी अव तियन की को करिहै परतीति ॥८५॥

(पद्धटिका)—कहि कुसल मुद्रिके रामगात । पुनि लक्ष्मनसहित समान तात ।
 यह ऊतरु देति न बुद्धिवंत । केहि कारन धौं हनुमंत संत ॥८६॥
 हनुमान (दोहा)—तुम पूँछत कहि मुद्रिके मौन होति यहि नाम ।
 कंकन की पदबी दर्ई तुम बिन याकहूँ राम ॥८७॥

(दंडक)

दीरघ दरीन बसैं 'केसोदास' केसरी ज्यों, केसरी कों देखि बनकरी ज्यों कैपत हैं ।
 बासर की संपति उलूक ज्यों न चितवत, चकवा ज्यों चंद चिते चौगुनो चैपत हैं ।
 केका सुनि व्याल ज्यों बिलात जात घनस्याम, घनन की घोरन जवासो ज्यों तपत हैं ।
 भौर ज्यों भँवत बन जोगी ज्यों जगत रैनि, साकत ज्यों नाम राम तेरोई जपत हैं ।

हनुमान—(वारिधर)

राजपुत्रि यक बात सुनौ पुनि । रामचंद्र मन माहूँ कही गुनि ।
 राति दीह जमराज-जनी जनु । जातनानि तन जानत कै मनु ॥८८॥

[७६] तजी-तजो (काशि०) । [८२] निज-जनु (सर०) । [८४] बर्ना-
 बानी श्रम (प्रताप०) । हरा-हारि (प्रताप०) ; हरन (सर०) । [८५] यह छंद 'दीन०,
 प्रताप०, सर०' में नहीं है । [८६] पुनि-सुम (कौमुदी) ; सुनि (प्रताप०, सर०) ।
 धौं-कहि (प्रताप०, सर०) । [८८] केसरी-केहरि (प्रताप०, सर०) । चितै-चाइ
 (दीन० २) । केका-केकी (दीन०, सर०) । [८९] राजपुत्रि०-राजसुता इक मंत्र
 (दीन० १) । सुनौ०-कहौं सुनि. (दीन० १, प्रताप०) ।

(दोहा)—दुख देखे मुख होहिगो, मुख न दुखबिहीन ।
जैसे तपसी तप तपै, होत परमपद लीन ॥८०॥
बरषा-वैभव देखिके देखी सरद सकाम ।
जैसे रन में कालभट भेटि भेटियत बाम ॥८१॥

सीता—दुख देखिके देखिहौ तब मुख आनंदकंद ।
तपन-ताप तपि द्यौस निसि जैसे सीतल चंद ॥८२॥
अपनी दसा कहा कहीं दीपदसा सी देह ।
जरत जाति बासर निसा 'केसव' सहित सनेह ॥८३॥

हनुमान—सुगति सुकेसि सुनैनि सुनि सुमुखि सुदंति सुश्रोनि ।
दरसावैगो बेगिहीं तुमकों सरसिज-जोनि ॥८४॥

(हरिषीतिका)—कछु जननि दै परतीति जासों रामचंद्रहि आवई ।
सुभ सीस की मनि दई यह कहि सुजस तव जग गावई ।
सब काल ह्वैहौ अमर अरु तुम समर जयपद पाइहौ ।
सुत आजु तें रघुनाथ के तुम परम भक्त कहाइहौ ॥८५॥
कर जोरि पग परि तोरि उपवन कोरि किकर मारियो ।
पुनि जंबुमाली मंत्रिसुत अरु पंच मंत्रि सँवारियो ।
रन मारि अक्षकुमार बहु बिधि इंद्रजित सों जुद्ध कै ।
अति ब्रह्मास्त्र प्रमान मानि सो बस्य भो मन सुद्ध कै ॥८६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरबितायां हनुमद्वं-
घननाम त्रयोदशः प्रकाशः ॥१३॥

[८०] सुख-मुख नहि (कौमुदी) । तपै-करत (प्रताप०) । [८२] निशि-
की तजै ज्यों (दीन० २) । [८३] जरति-घटति (दीन०) । [८४] सुमुखि-सुदंति
सुश्रोनि सुबैन (दीन० २) । जोनि-ऐन (दीन० २) । [८५] जासों-जातें । (प्रताप०) ;
जैसे (सर०) । तब-तिहु (प्रताप०) ; यह (सर०) । जग-पुर (प्रताप०) । ह्वैहौ-हूजौ
(दीन०) ; ह्वै जनु (सर०) । अरु-अति अरु (प्रताप०, सर०) जस-पद (सर०) ।
[८६] अस्त्र-अन (प्रताप०) । ८६ के स्थान पर दीन० १ में निम्नलिखित अंश है—

(हरिषीतिका)

कर जोरि पग परि तोरि उपवन कोरि किकर मारियो ।
पौड़ियो जब जंबुमाली दूत जाय पुकारियो ।
उठि घाइयो मन क्रोध अति करि सोधु कपि जब पाइयो ।
वह भाइयो तेहि ठौर तबही संक उर नहि लाइयो ॥

१४

रावण (विजय)—रे कपि कौन तू ? अक्ष को घातक दूत बली रघुनंदन बू को ।
को रघुनंदन रे ? त्रिसिरा-खर-दूषण-दूषण भूषण भू को ।
सागर कैसे तरघो ? जस गोपद, काज कहा ? सियचोरहि देखो ।
कैसे बँधाय ? जु सुंदरि तेरी छुई दग सोवत पातक लेखो ॥१॥

रावण—(चामर)

कोरि कोरि जातनानि फोरि फोरि मारिये । काटिकाटि फारि बाँटि बाँटि माँसु डारिये ।
खाल खँचि खँचि हाड़ भूँजि भूँजि खाहु रे । पौरि टाँगि रुंडमुंड लै उड़ाइ जाहु रे

अति जोर स्यों हनुमंत देखि अनंत बानन मारियो ।
मन मानियो नहि छाम कपि तब सकल सैन सँघारियो ।
पुनि जंबुमाली सों मिरघो लइ बाहु जुगल उखारिकै ।
मठ बैठिकै अमिलाष सों पुर में ते दीनी डारिकै ॥
परियो ते रावन की सभा तेहि काल तेहि पहिचानियो ।
(पुनि) पंचसुत मन्त्रों के तिन सीस आयसु मानियो ।
तनत्रान कसि हँसि बान धनु तेहि काल लेइ गए तहाँ ।
रन दूतपूत समेत स्यों बर जंबुमालि परघो जहाँ ॥
बरषै सु बान समान धन तन भेदियो हनुमंत को ।
तब घाइयो कपि नाद करि रोकै कहा मयमंत को ।
धननाल लै सिगरे हुए उरसाल रावन के भयो ।
तेहि काल अक्षकुमार बोलि प्रहस्त कों आयसु दयो ॥

(नराच)

जुरे प्रहस्त हस्त लै हथियार दिव्य आपने । कुमार अक्ष लिख बान छाड़ियो घने घने ।
कपीस जुद्ध क्रुद्ध भो सँघारि अक्ष डारियो । प्रहस्त सीस मैं तबै प्रहारि मुष्ट मारियो ॥

(दोहा)—मारो अक्ष सुनो जहीं रावन अति पछिताइ ।
इंद्रजीत सों या कही बानर जियत न जाइ ॥

(तोटक)—घननाद गयो सजिकै जबहीं । हनुमंत सों जुद्ध जुरे तबहीं ।
बलवंत गुन्यो वह हेरि हियो । मन में गुनि एक उपाय कियो ॥

(तोमर)—तब इंद्रजीत बिलोकि । बिधिपास दीन्ही मोकि ।
कपि ब्रह्मतेजहि जानि । तिन सीस लीन्ही मानि ॥

[१] सोवत जोवत (प्रताप०) । [२] फारि-अंग (प्रताप०) ; छाँटि (सर०) ।
बाँटि बाँटि-छाँटि छाँटि (दीन०) । हाड़-मांस (सर०) । पौरि-खोरि (काशि०) ।

विभीषण—

दूत मारिये न राजराज छोड़ि दीजई। मंति मित्र पूँछि कै सो और दंड कीजई।
एक रंक मारि क्यों बड़ो कलंक लोजई। बूंद सूखि गो कहा महासमुद्र छीजई ॥३॥
तूल तेल बोरि बोरि जोरि जोरि बाससी। लै अपार रार ऊन दून सूत सों कसी।
पूँछ पौनपूत की सँवारि बारि दी जहीं। अंग को घटाइ कै उड़ाइ जात भो तहीं ॥४॥

(चंचरी)—धामधामनि आग की बहु ज्वालमाल बिराजहीं।
पौन के झकझोर तें झँझरी-झखोरन भ्राजहीं।
बाजि बारन सारिका सुक मोर जोरन भाजहीं।
क्षुद्र ज्यों बिपदाहि आवत छोड़ि जात न लाजहीं ॥५॥

(भुजंगप्रयात)

जटी-अग्निज्वाला अटा सेत हैं यों। सरत्काल के मेघ संध्यासमै ज्यों।
लगी ज्वालधूमावली नील राजें। मनो स्वर्न की किंकनी नाग साजें ॥६॥
लसैं पीत छत्री मढ़ीज्वाल मानों। ढके ओढ़नी लंक बक्षोज जानों।
जरें जूह नारी चढ़ीं चित्रसारी। मनो चेटका में सती सत्यधारी ॥७॥
कहूँ रेनिचारी गहे ज्योति गाढ़े। मनो ईस रोषाग्नि में काम डाढ़े।
कहूँ कामिनी ज्वालमालानि भोरें। तजें लाल सारी अलंकार तोरें ॥८॥
कहूँ भौन राते रचैं धूम छाहीं। ससी सूर मानो लसैं मेघ माहीं।
जरे सखसाला मिली गंधमाला। मलैअद्रि मानो लगी दावज्वाला ॥९॥
चलीं भागि चौहूँ दिशा राजधानी। मिलीं ज्वालमाला फिरें दुखदानी।
मनो ईसबानावली लाल लोलैं। सबै दैत्य-जायान के संग डोलैं ॥१०॥

(विजय)—लंक लगाइ दई हनुमंत बिमान बचे अति उच्चरुखी ह्वै।
पाचि फटैं उचटैं बहुधा मनि रानि रटैं पानी पानी दुखी ह्वै।
कंचन को पधिलो पूर पूर पयोनिधि में पसरे ति सुखी ह्वै।
गंग हजारमुखी गुनि 'केसो' गिरा मिली मानो अपारमुखी ह्वै ॥११॥

(दोहा)—हनुमत लाई लंक सब बच्यो विभीषन-धाम।
जनु अरुनोदय बेर में पंकज पूरब जाम ॥१०॥

[३] राजराज—सुराज (दीन०)। [४] रार—टाट (सर०)। सूत—पूछि (प्रताप०)।
उड़ाइ०—सो जात भयो मोतहीं (दीन० १); छुड़ाइ० (प्रताप०, सर०)। [५] भ्राजहीं—
आजहीं (प्रताप०); भाजहीं (दीन० १, सर०)। [६] धूमावली—धामावली (प्रताप०,
सर०)। [७] चेटका—चित्तिका (प्रताप०); चेतिका (सर०)। [१०] ज्वाल—दाव
(सर०)। राजधानी—राजरानी (कौमुदी)। [११] लगाइ—हि लाय (कौमुदी)।
रटैं—टरे (प्रताप०, सर०)। पानी पानी—पयपानी (कौमुदी); मुख पानी (सर०)। पधिल्यो—
पधिल्यो (सर०)। पसरे ति—पसरो सो (कौमुदी)। [१२] लाई०—लंक लगाइ तब (सर०)।

(संयुता)—हनुमंत लंक लगाइके । पुनि पूछ सिंधु बुझाइके ।
सुभ देखि सीतहि पाँ परे । मन पाइ आनंद जी भरे ॥१३॥

(दोहा)—बिदा पाइ सुख पाइके चले जबै हनुमंत ।
पुहुपवृष्टि देवन करी सागर रतन अनंत ॥१४॥

(तोमर)—सीता न ल्याए बीर । मन माँझ उपजति पीर ।
आनौं सु कौन उपाय । परपरुष छीवै काय ॥१५॥

(संयुत)—यहि पार अंगद भेड़ियो । सबको सबै दुख भेटियो ।
जयसी कछू बितई सबै । तिनसों कही तयसी तबै ॥१६॥

(तोमर)—जब राम धरिहैं चाप । रन रावनै संताप ।
बरषे सघन सर-धार । लंका बहत नहि बार ॥१७॥
चलि अंगदादिक बीर । तहैं आइयो रनधीर ।
जहैं बाग हे सुग्रीव । फल देखि ललक्यो जीव ॥१८॥
सब खाइयो फलफूल । रहियो सु केवल मूल ।
तब दीख दविमुख आइ । वह मारियो कपि धाइ ॥१९॥
अति रोष बालिकुमार । गहि मारियो कपिधार ।
सब लै गए निज जीव । जहैं बैठियो सुग्रीव ॥२०॥

(दोहा)—लै आए सीता-खबर, तातें मन अति फूल ।
इनको बिलग न मानिये, नहि धरिये चित्त भूल ॥२१॥

(संयुक्ता)—रघुनाथ पे जबहीं गए । उठि अंक लावन कों भए ।
प्रभु मैं कहा करनी करी । सिर पाइ की धरनी घरी ॥२२॥

(दोहा)—चितामनि सी मनि दई, रघुपति कर हनुमंत ।
सीताजू को मन रंग्यो, जनु अनुराग अनंत ॥२३॥

(दोषक)—श्रीरघुनाथ जबै मनि देखी । जी महँ भागदसा सम लेखी ।
फूलि उठ्यो मन ज्यों निधि पाई । मानहु अंध सुडोठि सुहाई ॥२४॥

राम—(तारक)

मनि होहि नहीं मनु आइ प्रिया को । उर में प्रगट्यो गुन प्रेम दिया को ।
सब भागि गयो जु हुतो तम छायो । अब मैं अपने मन को मत पायो ॥२५॥

[१३] लगाइ-हि लाइ (कौमुदी०) । इसके बाद 'दीन० १' में यह छंद अधिक है-
संदेस यह सीता कहाँ । प्रभु तासु बध तत्क्षण कियो ।

इक ग्रांथि गहि हीनै कियो । तब जाइके आसन लियो ।

[२४] जी महँ-प्राण समानन लेखी (दीन० १) ।

दरसे हमकों ब नहीं दरसाए । उर लागति आइ बर्याइ लगाए ।
कुछ उत्तर देति नहीं चुप साधी । जिय जानति है हमकों अपराधी ॥२६॥

हनुमान—

कछु सीबद्धसा कहि मोहि न आवै । चर का जड़ बात सुने दुख पावै ।
सर सो प्रतिबासर बासर लागै । तन घाव नहीं मनप्राननि खागै ॥२७॥
प्रतिअंगनि के संगहीं दिन नासैं । निसि सों मिलि बाढ़ति दीह उसासैं ।
निसि नेकहु नींद न आवति जानौ । रवि की छबि ज्यों अधराति बखानौ ॥२८॥

(घनाक्षरी)

भौरिनी ज्यों भ्रमत रहति बनबीथिकानि हंसिनी ज्यों मृदुल मृनालिका चहति है ।
हरिनी ज्यों हेरति न केसरी के काननहि, केका मुनि ब्यालि ज्यों बिलान ही कहति है ।
पीउपीउ रटति रहति चित चातकी ज्यों, चंद चिते चकई ज्यों चुप ह्वै रहति है ।
सुनहु नृपति राम बिरह तिहारे ऐसी, सूरतिन सीताजू की सूरति गहति है ॥२९॥

सीता जू को संदेश—(दोहा)

श्रीनृसिंह प्रह्लाद की बेद जो गावत गाथ ।
गए मास दिन आसुहीं झूठी ह्वै नाथ ॥३०॥
आगम कनककुरंग के कही बात सुख पाइ ।
कोपानल जरि जाइ जिनि सोक-समुद्र बुड़ाइ ॥३१॥

राम—(दंडक)

साँचो एक नाम हरि लीन्हे सब दुख हरि और नाम परिहरि नरहरि ठाए हौ ।
बानर न होहु तुम मेरे बानरस सम, बलीमुख सूर बली मुख निज गाए हौ ।
साखामृग नाहीं बुद्धिबलन के साखामृग कैधों बेद साखामृग 'केसव' कों भाए हौ ।
साधु हनुमंत बलवंत जसवंत तुम, गए एक काज कों अनेक करि आए हौ ॥३२॥

हनुमान (तोमर)—गइ मुद्रिका ले पार । मनि मोहि लाई वार ।

कह करघो मैं बल रंक । अति मृतक जारी लंक ॥३३॥
अति हत्यो बालक अक्ष । ले गयो बाँधि बिपक्ष ।
जड़ बृक्ष तोरे दीन । मैं कहा विक्रम कीन ॥३४॥
तिथि बिजय दसमी पाइ । उठि चले श्रीरघुराइ ।
हरि जूय जथूप संग । बिन पक्ष के ति पतंग ॥३५॥
आकास बलितबिलास । सूझे न सूरप्रकास ।
पुनि रिक्ष लक्षन संग । जनु जलधि गंगतरंग ॥३६॥

[२७] चर०—चरचा (दोन०) । [२६] कहति-चहति (कोमुदी) । [३१]
बुड़ाइ-बुझाइ (दोन० १) । [३६] सूझै-समुझै (काशि०) ।

सुग्रीव—(दंडक)

कहे 'केसोदास' तुम सुनौ राजा रामचंद्र, रावरी जबहि सैन उचकि चलति है ।
 पूरति है भूरि धूरि रोदसीहि आसपास, दिसदिस वरषा ज्यों बलनि बलति है ।
 पन्नग पतंग तरु गिरि गिरिराज गजराज मृग मृगराजराजनि दलति है ।
 जहाँ तहाँ ऊपर पताल पय आइ जात, पुरइन को सो पात पुहुमी हलति है ॥३७॥

लक्ष्मण—(दंडक)

भार के उतारिबे कों ओतरे हौ रामचंद्र किधौ 'केसोदास' भूरि भारत प्रबल दल ।
 टूटत हैं तरिबर गिरैं गन गिरिबर सूखे सब सरबर सरिता सकल जल ।
 उचकि चलत हरि दक्षकनि दक्षकत मंच ऐसे मचकत भूतल के थलथल ।
 लचकि लचकि जात सेष के असेष फन भागि गई भोगवती अतल बितल तल ॥३८॥

(गीतिका)—रघुनाथजू हनुमंत ऊपर सोभिजै तेहि काल जू ।
 उदयाद्रि सोभन स्तंग मानहु सुभ्र सूरबिलास जू ।
 सुभ अंग अंगदसंग लक्ष्मण लक्षिये बहु भाँति जू ।
 जनु मेरु मंदल स्तंग अद्भुत चंद्र राजत राति जू ॥३९॥

(दोहा)—बलसागर लक्ष्मण सहित कपिसागर रनधीर ।
 जससागर रघुनाथजू मेले सागरतीर ॥४०॥

(विजय)—भूति बिभूति पिपूषहु की बिष ईस सरीर कि पाइ बियो है ।
 हे किधौ 'केसव' कस्यप को घर देव अदेवन के मन मोहै ।
 संत हियो कि बसैं हरि संतत सोभ अनंत कहे कवि को है ।
 चंदन नीर तरंग तरंगित नागर कोउ कि सागर सोहै ॥४१॥

(गीतिका)—जल जाल काल करालमाल तिर्मिगलाद्रिक स्यों बसे ।
 उर लोभ छोभ बिमोह कोह सकाम ज्यों खल को लसे ।
 बहु संपदाजुत जानियो अति पातकी सम लेखिये ।
 कोउ माँगना अरु पाहुनो नहि नीर पीवत देखिये ॥४२॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां समुद्रतट-
 रामसैन्यनिवेशनश्राव चतुर्दशः प्रकाशः ॥१४॥

[३८] भूमि०—भूरि भूतल (दीन० १) । [३९] संग कंध (कोमुदी) । बहु-यहि
 (वही) । मंदल-पर्वत (वही) ।

रावण (गीतिका)—सुरपाल भूतलपाल हौ सब मूल मंत्र ते जानिये ।
बहुमंत्र वेद पुरान उत्तम मध्यमाध्यमानिये ।
करिये जु कारज आदि उत्तम, मध्यमाध्यमानिये ।
उर मध्य आनि अनुत्तमै जे गए ते आज बखानिये ॥१॥

(स्वागता)—आजु मोहि करने सो कहौ जू । आपु माहि जनि रोष गहौ जू ।
राजधर्म कहिये छवि छाए । रामचंद्र नहि जौ लगि आए ॥२॥

प्रहस्त—बामदेव तुम कों बर दीन्हो । लोकलोक सिंगरे बस कीन्हो ।
इंद्रजीत सुत सो जग मोहै ! राम देव नर बानर को है ॥३॥

मृत्युपास भुज जोरनि तोरै । कालदंड जेहि सों कर जोरै ।
कुंभकर्ण सम सोदर जाके । और कौन मन आवत ताके ॥४॥

कुंभकर्ण (चतुष्पदी)—आपुन सब जानत, कह्यो न मानत, कीजे जो मन भावै ।
सीता तुम आनी, मीचु न जानी, अब को मंत्र बतावै ।
जेहि बर जग जीत्यो, सर्व अतीत्यो, तासों कहा बसाई ।
मति भूलि गई तब, सोच करत अब, जब सिर ऊपर आई ॥५॥

मंदोदरी—(विजय)

राम की बाम जो आनी चोराइ सो लंक में मीचु की बेलि बई जू ।
क्यों रन जीतहुगे तिनसों जिनकी धनुरेख न नाखि गई जू ।
बीस बिसे बलवंत हुते जु हुती दग 'केसव' रूप रई जू ।
तोरि सरासन संकर को पिय सीय स्वयंबर क्यों न लई जू ॥६॥

बालि बली न बच्यो पर खोरिहि क्यों बचिहौ तुम आपनी खोरिहि ।
जा लगि छीरसमुद्र मथ्यो कहि कैसे न बांधिहै बारिधि थोरिहि ।
श्रीरघुनाथ गनौ असमथ्य न देखि बिना रथ हाथिन घोरिहि ।
तोरयो सरासन संकर को जेहि सोख कहा तुव लंक न तोरिहि ॥७॥

मेघनाद (दोहा)—मोकों आयसु होइ जो त्रिभुवनपाल प्रबीन ।
रामसहित सब जग करौ नरबानर करि हीन ॥८॥

[१] जु गए—नतिये ते (दीन० २) । आज—काज (दीन०) । [२] जू—
हो (दीन०) छवि—जस (दीन० २) । [३] सो—को (दीन०) । [४] जोरनि—जोरहि
(कौमुदी) । जेहि—तुम (दीन०) । [५] अब—आन (कौमुदी) । [६] जु हुती—बहई
निय (दीन० १) ; जु हुती दग (दीन० २) । [७] जा लगि—केसव (दीन०) ।

बिभीषण—(मोटनक)

को है अतिकाय जो देखि सके । को कुंभ निकुंभ बृथा जो बके ।
 को है इंद्रजीत जो भीर सहै । को कुंभकरन हथ्यार गहै ॥८॥
 देखे रघुनाथ न धीर रहै । जैसे तरु पल्लव बात बहै ।
 जौलौ हरि सिंधु तरैई तरै । तौलौ सिय लै किन पाय परै ॥९॥
 जौलौ नल नील न सिंधु तरै । जौलौ हनुमंत न दृष्टि परै ।
 जौलौ नहि अंगद लंक ढही । तौलौ प्रभु मानहु बात कही ॥१०॥
 जौलौ नहि लक्ष्मन बान धरै । जौलौ सुग्रीव न क्रोध करै ।
 जौलौ रघुनाथ न सीस हरै । तौलौ प्रभु मानहु पाइ परै ॥११॥

रावण—(कलहंस)

अरिकाज लाज तजिकै उठि धायो । धिक तोहि मोहि समुझावन आयो ।
 तजि रामनाम यह बोल उचारयो । सिर माँझ लात पग लागत मारयो ॥१२॥
 कहि हाइहाइ उठि देह सँभारयो । लिय अंग संग सब मंत्रिय चारयो ।
 तजि अंधु बंधु दसकंधु उड़ान्यो । उर रामचंद्र जगतीपति आन्यो ॥१३॥

(दोहा)—मंत्रिन सहित बिभीषणै बाढ़ी सोभ अकास ।

जनु अलि आवत भावतो प्रभुपद-पदुमनि पास ॥१४॥

(चौपाई)—निकट बिभीषण आइ तुलाने । कपिपति सों तबहीं गुदराने ।
 रघुपति सों तिन जाइ सुनायो । दसमुख-सोदर सेवहि आयो ॥१५॥

श्रीराम—बुधि बलवंत सबै तुम नीके । मत सुनि लीजै मंत्रिन ही के ।
 तब जु बिचार परै सोइ कीजै । सहसा सत्तु न आवत दीजै ॥१६॥

अंगद (सुंदरी)—रावन को यह साँचहु सोदर । आपु बली बलवंत लिये अरु ।
 राकस-बंस हमैं हतने सब । काज कहा तिनसों हमसों अब ॥१७॥

जामवंत—बध्य बिरोध हमैं इनसों अति । क्यों मिलिहै हमसों तिनसों मति ।
 रावन क्यों न तज्यो तबहीं इन । सीय हरी जबहीं वही निर्घृन ॥१८॥

नल—चार पठै इनको मत लीजिय । ऐसेहि कैसे बिदा करि दीजिय ।
 राखिय जो अति जानिय उत्तम । नाहित मारिय छोड़ि सबै भ्रम ॥१९॥

[६] देखि-जुद्ध (दीन० २) । बकै-अरै (वही) । [१०] रघुनाथ न-रघुनायक (कौमुदी) । रहै-गहै (दीन० १) ; कहै (दीन० २) । बात-बायु (कौमुदी) । [१३] समुझावन-डरवावन (दीन० १) । सिर माँझ-सीस (दीन०) । [१४] उड़ान्यो-समान्यो (दीन० १) । [१५] जनु०-ज्यों कलि आवत रघुपतिहि पच्छ पच्छिनी पास (दीन० १) ; जब आवत सुख पावते रघुपति पदमनि पास (दीन० २) । [१६] आइ०-आवत जाने (दीन०) ।

नील—सांचेहु जौ यह है सरनागत । राखिय राजिवलोचन मो मत ।

भीत न राखिय तौ अति पातक । होइ जु मातु-पिता-कुल-घातक ॥२१॥

हनुमान—(हरिलीला)

जानौ बिभीषन न राकस रामराज । प्रह्लाद नारद विसारद बुद्धिसाज ।

सुग्रीव नील नल अंगद जामवंत । राजाधिराज बलिराज समान संत ॥२२॥

(दोहा)—कहन न पाई बात सब हनुमंत गुनधाम ।

कह्यो बिभीषन आपुहीं सबनि सुनाइ प्रनाम ॥२३॥

बिभीषण—(विजय)

दीनदयाल कहावत 'केसव' हौं अतिदीन दसा गह्यो गाढ़ौ ।

रावन के अधओष में राघव बूढ़त हौं बरहीं गहि काढ़ौ ।

ज्यों गज की प्रह्लाद की कीरति त्योंहीं बिभीषन को जस बाढ़ौ ।

आरतबंधु पुकार सुनौ किन आरत हौं तौ पुकारत ठाढ़ौ ॥२४॥

'केसव' आपु सदा सह्यो दुख पैं दासनि देखि सके न दुखारे ।

जाको भयो जेहि भाँति जहाँ दुख त्योंहीं तहाँ तेहि भाँति सँभारे ।

मेरियै बार अबार कहा कवहूँ नहि काहू के दोष बिचारे ।

बूढ़त हौं महामोहसमुद्र में राखत काहे न राखनहारे ॥२५॥

(हरिलीला)

श्रीरामचंद्र अति आरतवंत जानि । लीन्हो बुलाइ सरनागत सुखदानि ।

लंकेश आउ चिर जीवहि लंक धाम । राजा कहाउ जग जो लगि राम नाम ॥२६॥

(तोटक)—जवहीं रघुनायक वान लियो । सबिसेप बिसोपित सिंधु हियो ।

तवहीं द्विजरूप सु आइ गयो । नल सेनु रचै यह मंत्र दियो ॥२७॥

(दोहा)—जहँ तहँ वानर सिंधु में गिरिगन डारत आनि ।

सव्व रह्यो भरि पूरि महि रावन को दुखदानि ॥२८॥

(तोटक)—उछलै जल उच्च अकास चढ़ै । जल जांर दिशा विदिसान मढ़ै ।

जनु सिंधु अकासनदी अरिके । बहुभाँति मनावत पाँ परिके ॥२९॥

वहु व्योम विमान ते भीजि गए । जल जोर भए अँगरागरए ।

सुखसागर मानहु जुद्ध जए । सिंगरे पट भूषन लूटि लए ॥३०॥

[२१] कुल—मुत (दीन०) । [२३] गुनधाम—बलवान (दीन०) । प्रनाम—
प्रयान (वही) । [२४] में राघव—समुद्र में (कौमुदो) । आरत हौं—आरतवंत (दीन० २) ।
[२५] आपु—दास (दीन० २) । जहाँ—तहाँ तुम (दीन०) । सँभारे—पधारै
(प्रकाशिका) । अवार—विचार (दीन०) । [२६] चढ़ै—चलै (दीन०) । मढ़ै—दलै
(वही) ; बढ़ै (दीन० १) । भाँति—बार (दीन०) । [३०] रए—मए (दीन०) । जए—
रए (दीन० १) ; मए (दीन० २) ।

अति उच्छलि छिछि त्रिकूट छयो । पुर रावन के जल जोर भयो ।
 तब लंक हनुमत लाइ दर्ई । नल मानहु आइ बुझाई लई ॥३१॥
 लंगि सेतु जहाँ तहँ सोभ गहे । सरितान के फेरि प्रबाह बहे ।
 पति देवनदी रति देखि भली । पितु के घर को जनु रुसि चली ॥३२॥
 सब सागर नागर सेतु रची । वरनों बहुधा जुत सक्क-सची ।
 तिलकावलि सी सुभ सीस लसै । मनिमाल किधों उर में बिलसै ॥३३॥

(तारक)—उर तें सिवमूरति श्रीपति लीन्हो । सुभ सेतु के भूल अधिष्ठित कीन्हो ।
 इनकों दरसै परसै पग जोई । भवसागर के तरि पार सो होई ॥३४॥

(दोहा)—सेतुमूल सिव सोभिजै केसव परम प्रकास ।
 सागर जगत जहाज को करिया 'केसवदास' ॥३५॥

(तारक)—सुक सारन रावन दूत पठायो । कपिराज सों एक सँदेस सुनायो ।
 अपने घर जैयहु रे तुम भाई । जमहूँ पहुँ लंक लई नहि जाई ॥३६॥

सुग्रीव—भजि जैहौ कहाँ न कहूँ थल देखौं । जलहूँ थलहूँ रघुनायक पेखौं ।
 तुम बालि समान सहोदर मेरे । हतिहौं कुल स्यों तन-प्रानन तेरे ॥३७॥
 सब रामचमू तरि सिंधुहि आई । छवि रिक्षन की धर अंबर छाई ।
 बहुधा सुक सारन को सु बताई । फिरि लंक मनो वरपा रिनु आई ॥३८॥

(दंडक)

कुंतल ललित नील भ्रकुटी धनुष नैन कुमुद कटाक्ष वाग सवल सदाई है ।
 सुग्रीव सहित तार अंगदादि भूपननि मध्यदेस केमरी सु गजगति भाई है ।
 विग्रहानुकुल सब लक्ष लक्ष रिक्षवल रिक्षराजमुखी मुख 'केसोदास' गाई है ।
 रामचंद्रजू की चमू, राजश्री विभीषन की, रावन की मीचु दरकूच चलि आई है ॥३९॥

(होरक)—रावन सुभ स्यामल तनु मंदिर पर सोहियो ।
 मानहु दस सृंगजुत कालद गिरि विमोहियो ।
 राघव सर लाघव गति छत्र मुकुट यों हयो ।
 हंस सवल अंसुसहित मानहु उड़िके गयो ॥४०॥
 लज्जित खल तज्जि सु थल भज्जि भवन में गयो ।
 लक्षन-प्रभु तत्क्षन गिरि दक्षिन पर सोभयो ।
 लंक निरखि अंक हरपि मर्म सकल जी लह्यो ।
 जाहु सुमति रावन पहुँ अंगद सन यों कह्यो ॥४१॥

[३२] पति-प्रति (दीन०) । (३३) जुत-जनु (दीन० १); सुर (कोमुदी) । [३५]
 केसव-पूरन (दीन०) । [३७] तन-तनु (कोमुदी) । [३८] बताई-दिखाई (दीन०) ।
 [३९] सहित-उहाय तारा (दीन० २) । रिक्षराज-रिक्षराज उदित अनंत सुख (वही) ।

(चंचला)—रामचंद्रजू कहंत स्वनलंक देखि देखि ।
 रिक्ष बानरालि घोर ओर चारिहू बिसेखि ।
 मंजु कंजगंध-लुब्ध भौर-भीर सी बिसाल ।
 'केसोदास' आसपास सोभिजें मनो मराल ॥४२॥
 ताम्रकोट लोहकोह स्वनकोट आसपास ।
 देव की पुरी घिरी कि पर्वतारि के बिलास ।
 बीच बीच हैं कपीस बीच बीच रिक्षजाल ।
 लंककन्यका-गरें कि पीत नील कंठमाल ॥४३॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां रामसैन्य-
 समुद्रतरणनाम पंचदशः प्रकाशः ॥१५॥

१६

(दोहा)—अंगद कूदि गए जहाँ आसनगत लंकेस ।
 मनु मधुकर करहाट पर सोभित स्यामल वेष ॥१॥

प्रतिहार—(नराच)

पढ़ौ विरंचि मौन बेद जीव सोर छंडि रे । कुबेर बेर कै कही न जक्षभीर मंडि रे ।
 दिनेस जाइ दूरि बैठि नारदादि संगहीं । न बोलि चंद मंदबुद्धि इंद्र की सभा नहीं २॥

(चित्रपदा)—अंगद यों सुन बानी । चित्त महा रिस आनी ।
 ठेलिकै लोग अनैसे । जाइ सभा महँ बैसे ॥३॥

प्रहस्त (चंचरी)—कौन हौ पठए सो कौनेहि ह्यां तुम्हैं कह काम है ?

अंगद—जाति बानर, लंकनायकदूत, अंगद नाम है ।

रावण—कौन है वह बांधिकै हम देह पूछि सबे दही ।

अंगद—लंक जाति सँघारि अक्ष गयो सो बात बृथाँ कही ? ॥४॥

महोदर—कौन भाँति रही तहाँ तुम ? (अंगद—) राजप्रेषक जानिये ।

महोदर—लंक लाइ गयो जो बानर कौन नाम बखानिये ।

मेघनाद जो बांधियो वहि मारियो बहुधा तबै ।

अंगद—लोकलाज दुरयो रहे अति जानिजे न कहाँ अबै ॥५॥

[१] मनु०—मानो मधुकर हाट (दीन०) । [५] अति—सुनि (दीन० १);
 हम (दीन० २) । न—सु (दीन० १) ।

कौन के सुत ? बालि के, वह कौन बालि न जानिये ?
 काँख चाँपि तुम्हें जो सागर सात न्हात बखानिये ।
 है कहाँ वह ? वीर अंगद देवलोक बताइयो ।
 क्यों गयो ? रघुनाथ-वान-विमान बैठि सिधाइयो ॥६॥

लंकनायक को ? विभीषण देवदूत कों दहे ।
 मोहि जीवत होहि क्यों ? जग तोहि जीवत को कहे ।
 मोहि को जग मारिहै ? दुरबुद्धि तेरिय जानिये ।
 कौन बात पठाइयो कहि बीर बेगि बखानिये ॥७॥

अंगद—(बिजय)—श्रीरघुनाथ को बानर 'केसव' आयो हो एक न काहू हयो जू ।
 सागर को मद झारि चिकारि त्रिकूट की देह बिहारि छयो जू ।
 सीय निहारि सेहारि कै राकस सोक असोकवनीहि दयो जू ।
 अक्षकुमारहि मारिकै लंकहि जारिकै नीकेहि जात भयो जू ॥८॥

अंगद—(गंगोदक)

राम राजान के राज आए इहाँ धाम तेरे महाभाग जागे अवै ।
 देवि मंदोदरी कुंभकर्णादि दै मित्र मंत्री जिते पूँछि देखौ सबै ।
 राखिजै जाति कों पाँति कों बंस कों साधिजै लोक में लोकपलौक कों ।
 आनिकै पाँ परौ, देसु लै कोषु लै, आसुहीं ईस सीताहि लै ओक कों ॥९॥

रावण—लोक लोकेस स्यों सोचि ब्रह्मा रचे आपनी आपनी सीवैं सो सो रहै ।
 चारि बाहैं धरे बिष्णु रक्षा करें बात साँची यहै वेदवानी कहै ।
 ताहि भूभ्रंग ही देव देवेस स्यों बिष्णु ब्रह्मादि दै रुद्रज संघरै ।
 ताहि हौं छाड़िकै पायँ काके परौ आजु संसार तौ पायँ मेरे परै ॥१०॥

(मदिरा)

राम को काम कहा, रिपु जीतहि, कौन कवै रिपु जीत्यो कहा ।
 बालि बली, छल सों, भृगुनंदन गर्व हत्यो, द्विज दीन महा ।
 दीन सु क्यों छिति छत्र हत्यो बिन प्राननि हैहयराज कियो ।
 हैहय कौन ? वहै बिसरयो जिन खेलतहीं तुम्हें बाँधि लियो ॥११॥

[६] न्हात-दीप (दीन० १) [७] पठाइयो०-कहाइ पठई (दीन०) । [८]
 छयो-नयो (दीन० २) गयो (कौमुदी) । [९] जिते-सबै (काशि०, सर०) ।
 सबै-ग्रबै (वही) । पाँति-माँति (वही) । साधिजै-गोत को साधिये लोक (कौमुदी) ।
 सीताहि०-सीता चलै (कौमुदी) । [१०] स्यों-सो (प्रताप०, काशि०); के (सर०) ।
 सोचि जो जु (कौमुदी) । [११] जीत्यो०-जीत्यौ महा (काशि०) । हत्यो-सहै (दीन०,
 प्रकाशिका); सुहो (काशि०, सर०); हर्यो (कौमुदी) । महा-रहा (प्रताप०) । छत्र-क्षत्र
 (प्रताप०, सर०) तुम्हें-तुम (सर०); तोहि (कौमुदी) ।

अंगद—सिंधु तरघो उनको बनरा तुम पै धनुरेख गई न तरी ।
बाँधोई बाँधत सो न बन्यो उन बारिधि बाँधिकै बाट करी ।
श्रीरघुनाथ-प्रताप की बात तुम्हें दसकंठ न जानि परी ।
तेलनि तूलनि पूँछि जरी न-जरी, जरी लंक जराइ-जरी ॥१२॥

मेघनाद—

छाँडि दियो हम ही बनरा वह पूँछि की आगि न लंक जरी ।
भीर में अक्ष मरघो चपि बालक बादिहि जाइ प्रसस्ति करी ।
ताल बिधे अरु सिंधु बँध्यो यह चेटक विक्रम कौन कियो ।
बानर को नर को बपुरा पल में सुरनायक बाँधि लियो ॥१३॥

अंगद—चेटक सों धनु भंग कियो प्रभु रावरे को अति जीरत हो ।
बान-समेत रहे पचिकै तुम जा सह पै न तज्यो थल हो ।
बान सु कौन, बली बलि को सुत वै बलि बावन बाँधि लियो ।
बोई सु तौ जिनकी चिर चेरनि नाच नचाइकै छाँडि दियो ॥१४॥

रावण (विजय)—नील सुखेन हनू उनके नल और सबै कपिपुंज तिहारे ।
आठहु आठ दिसा बलि दै, अपसो पदु लै, पितु जा लगि मारे ।
तोसे सपूतहि जाइकै बालि अपूतन की पदवी पगु धारे ।
अंगद संग लै मेरो सबै दल आजुहि क्यों न हतैं बपमारे ॥१५॥

(दोहा)—जो सुत अपने बाप को बैर न लेइ प्रकास ।
तासों जीवत ही मरघो लोग कहैं तजि त्रास ॥१६॥

अंगद—इनको बिलगु न मानिये कहि 'केसव' पल आधु ।
पानी पावक पवन प्रभु ज्यों असाधु त्यों साधु ॥१७॥

रावण—(द्रुतविलंबित)

उरसि अंगद लाज कछू गहौ । जनकघातक-बात बृथा कहौ ।
सहित लक्ष्मन रामहि संघरौ । सकल बानरराज तुम्हें करौ ॥१८॥

[१] बाँधोई-तुम्हें बाँधोई (प्रताप०); बानर (सर०); बाँदर (कौमुदी) ।
बन्यो-बँध्यो (वही) । श्री-अजहूँ (दीन० २, प्रताप०, काशि०, सर०) । तेलनि-जब तेलनि
(प्रताप०); तेलहु (कौमुदी) । तूलनि तूलहु (वही) । [१३] आगि न-आगि सों
(प्रताप०, सर०) । प्रसस्ति-प्रसिद्ध (प्रताप०); प्रसंसि (सर०) । बपुरा०-बल केतिक
दीन० १); बलकारन (प्रताप०, सर०) । [१४] प्रभु-बल (दीन०); तन (कौमुदी) ।
रावरे०-रावन के अति ही बलु हो (वही) । तुम-तहैं (वही) । सह-संग (वही) ।
बोई-बेई (वही) । [१५] हतै-हनै (काशि०, सर०) । [१८] बृथा-कहा (दीन०,
प्रताप०, सर०) ।

अंगद—(निशिपालिका)

सत्तु सब मित्र हम चित्त पडिचानहीं । दूतबिधि नूत कयहूँ न उर आनहीं ।
आप मुख देखि अभिलाष अभिलाषहूँ । राखि भुज-सीस तब और कहूँ राखहूँ ॥१८॥

रावण—(इंद्रवज्रा)

मेरी बड़ी भूल कहा कहौं रे । तेरो कह्यो दूत सबै सहौं रे ।
वै तौ सबै चाहत तोहि मार्यो । मारौं कहा तोहि जो दैवमार्यो ॥२०॥
अंगद (उपेंद्रवज्रा)—नराच श्रीराम जहीं धरेंगे । असेष माथे कटि भू परेंगे ।
सिखा सिवा स्वान गहे तिहारी । फिरैं चहूँ ओर निरै-बिहारी ।

रावण—(मुजंगप्रयात)

महामीचु दासी सदा पाई धोवै । प्रतीहार ह्वैकै कृपा सूर जोवै ।
छपानाथ लीन्हे रहै छत्र जाको । करैगो कहा सत्तु सुग्रीव ताको ॥२२॥
सका मेघमाला सिखी पाककारी । करै कोतवाली महादंडधारी ।
पढ़ै वेद ब्रह्मा सदा द्वार जाके । कहा बापुरो सत्तु सुग्रीव ताके ॥२३॥

अंगद—(विजय)

पेट चढ़्यो पलना पलिका चढ़ि पालकिहू चढ़ि मोह मढ़्यो रे ।
चौक चढ़्यो चित्तसारी चढ़्यो गजवाजि चढ़्यो गढ़गर्व चढ़्यो रे ।
व्योमबिमान चढ़्योई रह्यो कहि 'केसव' सो कबहूँ न पढ़्यो रे ।
चेतत नाहि रह्यो चढ़ि चित्त सो चाहत मूढ़ चिताहूँ चढ़्यो रे ॥२४॥

रावण—(भृजंगप्रयात)

निकारचो जु भैया लियो राज जाको । दियो काढ़िकै जू कहा त्रास ताको ।
लिये वानराली कहौं बात तोसों । मु कैसे जु रै राम संग्राम मोसों ॥२५॥
अंगद (विजय)—हाथी न साथी न धोरे न चरे न गाउँ न ठाउँ कुठाउँ बिलैहै ।
तात न मात न पुत्र न मित्र न बित्त न तीय कहूँ सँग रहै ।
'केसव' काम के राम बिसारत, और निकाम रे काम न ऐहै ।
चेति रे चेति अजौं चित-अंतर अंतकलोक अकेलोई जैहै ॥२६॥

[१६] सब—सम (कोमुदी) । अभिलाषहूँ—मुख भाखहूँ (दीन०, प्रताप, सर०) ।
[२०] तौ—जो (कोमुदी) । [२२] जोवै—सोवै (प्रताप०, सर०) । करैगो—कहा
बापुरो (दीन० १) । [२४] पलना०—पलना चढ़्यो पालिक (प्रताप०, सर०) । [२५]
जू—जो (प्रताप०) ; सो (सर०) । जुरै—लरै (काशि०) । [२६] न तीय०—न
अंगना संगत (प्रताप०, सर०) । के—को (प्रताप०, काशि०, सर०) । निकाम—
अकाम (प्रताप०, सर०) । अंतर—अंश (दीन० १) । लोक—प्राण (दीन० २) ;
वोक (प्रताप०) ।

रावण—(मुजंगप्रयात)

डरै गाइबिप्रै अनाथै जो भाजै । परद्रव्य छोड़ै परस्त्रीहि लाजै ।
परद्रोह जासों न होवै रतीको । सो कैसें लरै बेष कीन्हें जती को ॥२७॥

(दोहा)—गेंद करघो मैं खेल को, हरिगिरि 'केसवदास' ।

सीस चढ़ाए आपने, कमल-समान सहास ॥२८॥

अंगद—(दंडक)

जैसो तुम कहत उठायो एक गिरिबर ऐसे कोटि कपिन के बालक उठावहीं ।
काटे जो कहत सीस काटत घनेरे घाघ भागर के खेले कहा भट-पद पावहीं ।
जीत्यो जु सुरेस रन साप रिषिनारि ही को समझहु हम द्विज-नातें समुझावहीं ।
गहौ रामपाइ सुख पाइ करैं तपी तप, सीताजू कों देहि, देव दुंदुभी बजावही ॥२९॥

रावण—(बंशस्थ)

तपी जपी बिप्रन क्षिप्रहीं हसैं । अदेवद्वेषी सब देव संहसैं ।

सिया न देहौ यह नेम जी घरौ । अमानुषी भूमि अबानरी करौ ॥३०॥

अंगद (विजय)—पाहन तें पतिनी करि पावन दूक कियो धनु द्वै हर को रे ।

छत्रबिहीन करी छन में छिति गर्ब हृत्यो तिनके वर को रे ।

पर्वतपुंज पुरै न के पात समान तरे अजहूँ धरको रे ।

होई नरायनहूँ पै न ये गुन कौन इहाँ नर बानर को रे ॥३१॥

रावण (चंचरी)—देहि अंगद राज तोकहूँ मारि बानरराज कों ।

बाँधि देहि बिभीषनै अरु फोरि सेतु-समाज कों ।

पूँछि ज़ारहि अक्षरिपु की पाइँ लागहि रुद्र के ।

सीय कों तब देहुँ रामहि पार जाइँ समुद्र के ॥३२॥

अंगद—लंक लाइ गयो बली हनुमंत संतन गाइयो ।

सिंधु बाँधत सोधिकै नल छीरछीट बहाइयो ।

ताहि तोहि समेत अंध उखारि हौं उलटी करौ ।

आजु राज कहाँ बिभीषन बेठिहैं तेहि तें डरौ ॥३३॥

[२७] लाजै-माजै (दीन०) । [२८] खेल०-खेलहीं (प्रताप०, सर०) ।
सहास-प्रकास (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२९] जैसो-जैसे (प्रताप०, सर०) ।
गिरिबर-हरिगिरि (कौमुदी) । खेले०-खेल क्यों सु (वही) । [३१] कियो-करघो
(प्रताप०, सर०) । धनु०-हर धनु (काशि०) ; धनुहूँ हर (कौमुदी) । हृत्यो-
हरघो (कौमुदी०) । [३३] गयो-दियो (कौमुदी) । बहाइयो-बुझाइयो (प्रताप०, सर०) ।
दीन० १' में निम्नोक्त छंद अधिक है—

कह्यो सबनि सुनाइ । पगु ठेलियो सब ग्राइ । हारघो तहाँ लंकैस । फूले तहाँ सिव सेव ।

(दोहा)—अंगद रावन को मुकुट लै करि उड़्यो सुजान ।

मनो चलयो जमलोक कों दससिर को प्रस्थान ॥३४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकाया श्रीमदिंद्रजिह्विरचितायां

अंगदविवादवर्णननाम षोडशः प्रकाशः ॥ ३६ ॥

१७

(दोहा)—अंगद लै वा मुकुट कों, परे राम के पाइ ।

राम विभीषण के सिरसि, भूपित कियो बनाइ ॥१॥

(पट्टिका)—दिसि दक्षिन अंगद पूर्व नील । पुनि हनुमंत पच्छिम सुसीस ।
दिसि उत्तर लक्ष्मनसहित राम । सुग्रीव मध्य कीन्हे बिराम ॥२॥
सँग जूथप जूथनि बलबिलास । पुर फिरत विभीषण आसपास ।
निसिबासर सबको लेत सोधु । यहि भाँति भयो लंकानिरोधु ॥३॥
तब रावन मुनि लंका-निरोधु । गुनि उपज्यो तन-मन परम क्रोधु ।
राख्यो प्रहस्त हठि पूर्व पौरि । दक्षिनहि महोदर गयो दौरि ॥४॥
गए इंद्रजीत पच्छिम दुवार । है उत्तर रावन बलउदार ।
कियो बिरुपाक्ष थिति मध्यदेस । करै नारांतक चहुँधा प्रवेश ॥५॥

(प्रमिताक्षरा)—अति द्वार द्वार महँ जुद्ध भए । बहु रिक्ष कँगूरनि लागि गए ।
तब स्वर्न-लंक महँ सोभ भई । जनु अग्निज्वाल महँ धूममई ॥६॥

आगे का 'दंडक' 'दीन० १' और 'सर०' में अधिक है—

हृदगिरि हाल्यो हरिगिरि सुमेरु हाल्यो उदयगिरि हाल्यो रुद्रगिरि मेरु चालई ।
सप्त पताल हाले भुवपाल ब्याल हाले, द्रिगपाल हाले जल ऊँचे कों उछालई ।
'केतोदास' लंका को सकल दल बल हाल्यो, हाले दससीस जाहि ईस प्रतिपालई ।
ध्रुवलोक हालि फेरि भुवलोक हालि उठ्यो बालि-बरिबंडजू की पगु पै न हालई ॥

ये छंद केवल 'सर०' में अधिक हैं—

सुनु रावन दमभालजुत पद रोप्यो बलबीर । गौ उठाउ बल करि चरन सिय त्यागहि रघुबीर ।

उठ्यो कोपिकै तो दसग्रीव आयो । कह्यो बालि के लाज तोकौ लजायो ।

गहौ पाय श्रीराम के तो भलाई । कहा दाम के आस तोको बिसाई ॥

खैचि खिस्यान्यो रहि गयो जैसे विमुख हुलास । करत मनोरथ होत नहि बिनु रघुबीर की आस ॥

[४] तब-जब (कौमुदी) । गुनि-अति (प्रताप) ; उर (सर०) ; तब (कौमुदी) ।

[५] है-रहि (प्रताप०) ; रहे (सर०) । चहुँधा-बहुधा (दीन०) । [६] महँ-प्रति (दीन०, प्रताप०, सर०) । इसके अनंतर 'दीन० १' में निम्नांकित छंद अधिक है—

(दोहा)—मरकत मनि के सोभिजै, सबै कँगुरा चारु ।
आइ गयो जनु घात कौं, पातक को परिवारु ॥७॥

(कुसुमविचित्रा)

तब निकसो रावन-सुत सूरु । जेहि रन जीत्यो हरि-बल पूरु ।
तपबल माया-तम उपजायो । कपि-दल के मन संभ्रम छायो ॥८॥
(दोषक —काहु न देखि परै वह जोधा । जद्यपि हैं सिगरे बुद्धि-बोधा ।
सायक सो अहिनायक साँध्यो । सोदर स्यों रघुनायक बाँध्यो ॥९॥
रामहि बाँधि गयो जब लंका । रावन की सिगरी गइ संका ।
देखि बँधे तब सोदर दोऊ । जूथप जूथ तसे सब कोऊ ॥१०॥

हलाडोल हान लागी सेना लागिज सज्जिय आवत है रघुनाथ सानो घटा उनई ।
घरा की सकल धूरि रही है अघर पूरि सूर वै न देखियतु छन छायाहू छई ।
रावन की राजधानी होन लागी धूरधानी जानी नहि अभिमानी मति धौं कहा ठई ।
सेत सेत कारी कारी देखियतु पीरी पीरी लंक सब [पेखियत] भूरि भूरि ह्वै गई ।
[७] के-से (कौमुदी) । इसके अनंतर 'दीन० १' में ये छंद अधिक हैं—
लखि रावन आइनु दयो मंत्री मंत्र बुलाइ । इंद्रजीत कों आदि दै जुध्य करौ तुम जाइ ।
लंक चमू तबही चढ़ी द्वार द्वार प्रति घाइ । दुंदजुध्य दुहु दल भयो पाछै देत न पाइ ॥

चचरी

रन राम मन मायक धरे तब जुरे पंच महारथी ।
को जकै छिति जुध्य मैं जमलोक के ति भए पथी ।
लखिमन हनै रन को गनै जूझै घनै दुहु सैन के ।
रवि अस्तकाल कराल भट आए मुकुट दिये ऐन के ।
तिन जोति तैं तमनास गौ सबकों प्रगट सब देखई ।
तब घाइकै कपिजुथनाथनि सब हनै को लेखई ।
पुनि इंद्रजीत अजीत निकस्यो प्रगट ही रथ साजिकै ।
तिहि देखि आवत बीर अंगद सामुहो भयो गाजिकै ।
तब मेघनाद असेष बानन बीर अंगद मारियो ।
करि क्रोध सों गिर एक लै रथ सूतदूत संघारियो ।
घायो पयादो बान लै अंगद सबै चनकट हयो ।
उर मध्य छोभि भयो जहीं तब भागि सो लंकै गयो ।
दोहा—कीन्हे जग्य निकुमिला ह्वै गयो रुधिर अपार ।
कुंडमध्य तेहि प्रगट्यो सूत सहित हथियार ।

[६] सोदर-लक्ष्मन (प्रताप०) । [१०] गइ-मिटि (प्रताप०, सर०) ।
तब०-रघुनायक (वही) ।

(स्वागता) — इंद्रजीत तेहि ले उर लायो । आजु काजु सब भो मनभायो ।
 के बिमान अधिरूढ़ित घायो । जानकीहि रघुनाथ दिखायो ॥११॥
 राजपुत्र जुतनागनि देख्यो । भूमिजुक्त तरु-चंदन लेख्यो ।
 पन्नगारि-प्रभु पन्नगसाई । काल-चालि कछु जानि न जाई ॥१२॥
 (दोहा) — कालसर्प के कवल तें, छोरत जिनको नाम ।
 बँधे ते ब्राह्मन-बचनबस, माया-सर्पहि राम ॥१३॥

(स्वागता) — पन्नगारि तबहीं तहँ आए । ब्याल-जाल सब मारि भगाए ।
 लंकमाँझ तबहीं गइ सीता । सुभ्र देह अवलोकि सुगीता ॥१४॥

गरुड़—(इंद्रवज्रा)

श्रीराम नारायन लोककर्ता । ब्रह्मादि रुद्रादिक दुखबहता ।
 सीतेस मोकों कछु देहु सिखा । नान्ही बड़ी ईस जु होइ इच्छा ॥१५॥
 राम—कीबे हुतो काज सबें सु कीन्हो । आए इहाँ मो कहँ सुख दीन्हो ।
 पा लागि वैकुंठ-प्रभा-बिहारी । स्वर्लोक गो तक्षन बिष्णुधारी ॥१६॥
 (इंद्रवज्रा) — धूम्राक्ष आयो जनु देहधारी । ताको हनुमंत भए प्रहारी ।
 जेते अकंपादि बलिष्ठ भारे । संग्राम में अंगद बीर मारे ॥१७॥
 (उपेंद्रवज्रा) — अकंप-धूम्राक्षहि जानि जूझ्यो । महोदरै रावन मंत्र बूझ्यो ।
 सदा हमारे तुम मंत्रबादी । रहे कहा ह्वै अतिही बिषादी ॥१८॥
 मदोदर—कहे जो कोऊ हितवंत बानी । कहौ सो तासों अति दुखबदानी ।
 गुनौ न दावै बहुधा कुदावै । सुधी तबै साधत मौन भावै ॥१९॥
 कह्यो सुकाचार्य सु हौं कहौं जू । सदा तुम्हारे हित संग्रहौं जू ।
 नृपाल भू में बिधि चारि जानौं । सुनौ महाराज सबै बखानौं ॥२०॥

(मुजंगप्रयात)

यहे लोक एके सदा साधि जाने । बली बेनु ज्यों आपुहीं ईस माने ।
 करै साधना एक पलोक ही कों । हरिस्वंचंद्र जैसे गए दै मही कों ॥२१॥

[११] इंद्रजीत-मेघनाद (प्रताप०, सर०) । [१२] जुक्ति-पुत्रि (कौमुदी) ।
 [१३] सर्पहि-सर्पनि (प्रताप०, सर०) । [१५] सीतेस०-सीता सुमिरिहीं (दीन०,
 प्रताप०, सर०) । कछु-प्रभु (प्रताप०, सर०); ईस (दीन०) । [१६] इहाँ-इतै
 (कौमुदी) । [१७] दंड-देह (अन्यत्र) । मए-जे है (प्रताप०; सर०) । जेते-जिते
 (काशि० कौमुदी) । [१८] जानि-जुद्ध (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१९] कहौं-
 जानीय मन ताकहँ (प्रताप०) । गुनौ-सुनौ (दीन० १) तबै-ताते (प्रताप०); सबै (सर०) ।
 [२०] सुकाचार्य-शुकाचार्य (कौमुदी) । तुम्हारे-तुम्हारो (काशि०) ।

दुहँ लोक कों एक साधैं सयाने । बिदेहीन ज्यों बेदबानी बखाने ।
नठैं लोक दोऊ हठी एक ऐसे । तिसकैं हूँ ज्यों भलेऊ अनैसे ॥२२॥

(दोहा)—चहूँ राज के मैं कहे, तुमसों राजचरित ।
रुचे सु कीजे चित्त में, चितहु मित्त अमित्त ॥२३॥
चारि भाँति मंत्री कहे, चारि भाँति के मंत्र ।
मोहि सुनायो सुक्रजू, सोधि सोधि सब तंत्र ॥२४॥

(छप्पय)—एक राज के काज हतैं निज कारज-काजे ।
जैसे सुरथ निकांरि सबै मंत्री सुख साजे ।
एक राज के काज आपने काज बिगारत ।
जैसे लोचनहानि सही कबि बलिहि निवारत ।
इक प्रभु समेत अपनो भलो करत दासरथिदूत ज्यों ।
इक अपनोऊ प्रभु को बुरो करत रावरो पूत ज्यों ॥२५॥

(दोहा)—मंत्र जु चारि प्रकार के, मंत्रिन के जे प्रमान ।
विष से दाड़िम-बीज से, गुर से नीब-समान ॥२६॥

(चंद्रवर्त्म)—राजनीति-मत-तत्व समुक्षिये । देसकाल गुनि जुद्ध अरुक्षिये ।
मंत्रि मित्त अरि को गुन गहिये । लोक लोक अपलोक न लहिये ॥२७॥

रावण—चारि भाँति नृपता तुम कहियो । चारि मंत्रि मत मैं मन गहियो ।
राम मारि सुर एक न बचिहैं । इंद्रलोक बसोबासहि रचिहैं ॥२८॥

(प्रमिताक्षरा)—उठिकै प्रहस्त सजि सैन चले । बहु भाँति जाइ कपि-पुंज दले ।
तब दौरिनील उर मुष्टि हन्यो । असुहीन गिरयो भुव मुंड सन्यो ॥२९॥

(वंशस्थ)

महाबली जूझतहीं प्रहस्त को । चल्यो तहीं रावन मीड़ि हस्त को ।
अनेक भेरी बहु दुंदुभी बजैं । गयंद क्रोधांध जहाँ तहाँ गजैं ॥३०॥
सनीर जीमूत-निकास सोभहीं । बिलोकि जाकों सुर-सिद्ध छोभहीं ।
प्रचंड नैरित्य-समेत देखिये । सप्रेत मानो महकाल लेखिये ॥३१॥

[२२] नठैं-नसै (दीन० १) । [२३] चितहु-समुझी (प्रताप०) । [२५]
ऊ-अरु (कौमुदी) । [२६] जु-जे (प्रताप०, सर०) । [२७] लहिये-सहिये (प्रताप०) ;
बहिये (कौमुदी) । [२८] नृपता-नृप जो (कौमुदी) । बसो-सब (दीन० १, प्रताप०, सर०) ।
[२९] उर-उठि (कौमुदी, प्रकाशिका) । [३०] को-के (प्रताप०) । [३१] निकास-
प्रकास (प्रताप०) ; निकाए (काशि०) । सिद्ध-सिंह (दीन० २, सर०) ; इंद्र (प्रताप०) ।
महकाल-महिकाल (प्रताप०, सर०) ।

(विभीषण — (वसंततिलक)

कोदंड मंडित महारथवंत जो है । सिंहध्वजी समर-पंडित-वृंद मोहै ।
 माहाबली प्रबल काल कराल नेता । सो मेघनाद सुरनायक जुद्ध-जेता ॥३२॥
 जो व्याघ्र-वेष-रथ व्याघ्रनि-केतुधारी । संरक्तलोचन कुबेर-विपत्तिकारी ।
 लीन्हे त्रिसूल सुरसूलसमूह मानो । श्रीराघवेंद्र अतिकाय वहै सु जानो ॥३३॥
 जो कांचनीय रथ सृंगमयूरमाली । जाकी उदार उर-पन्मुख सक्ति साली ।
 स्वधर्म-धामहर-कीरति कै न जानी । सोई महोदर वृकोदर-बंधु मानी ॥३४॥
 जाके रथाग्र पर सर्पध्वजा बिराजै । श्रीसूर्यमंडल-विडंबन ज्योति साजै ।
 आखंडलीय बभ्रु जो तनत्रानधारी । देवांतकै सु सुरलोक विपत्तिकारी ॥३५॥
 जो हंसकेतु भुजदंड-निषंगधारी । संग्राम-सिंधु बहुधा अवगाहकारी ।
 लीन्ही छड़ाइ जिहि देव-अदेव-वामा । सोई खरात्मज बली मकराक्ष नामा ॥३६॥

(भुजंगप्रयात)

लगे स्थंदनै बाजिराजी बिराजै । जिन्हें वेग कों पौन को वेग लाजै ।
 भले स्वर्न की किकिनी-जूथ बाजै । मिले दामिनि सों मनो मेघ गाजै ॥३७॥
 पताका बन्यो सुभ्र सादूल सोभै । सुरेंद्रादि रुद्रादि के चित्त छोभै ।
 लसै छत्रमाला हंसै सोमभा कों । रमानाथ जानो दसग्रीव ताकों ॥३८॥
 पुरद्वार छांड्यो सबै आपु आयो । मनो द्वादसादित्य को राहु धायो ।
 गिरि-ग्राम लै लै हरि-ग्राम मारै । मनो पद्मिनीपत्न दंती बिहारै ॥३९॥

(विजय)--देखि विभीषण कों रन रावन सक्ति गही कर रोषरई है ।
 छूटत ही हनुमंत सो बीचहि पूछ लपेटिकै डारि दई है ।
 दूसरि ब्रह्म की सक्ति अमोघ चलावतहीं हाइ हाइ भई है ।
 राख्यो भल सरनागत लक्ष्मन धूलि कै फूल सी ओड़ि लई है ॥४०॥

(सग्विणी)

जोर ही लक्ष्मन लेन लाग्यो जहीं । मुष्टि छाती हनुमंत मारयो तहीं ।
 आसुहीं प्रान को नास सो ह्वै गयो । दंड द्वै तीनि में चेत ताकों भयो ॥१४॥
 (मरहट्टा)--आयो डर प्रानन, लै धनु बानन, कपिदल दियो भगाइ ।
 चढ़ि हनुमंत पर, रामचंद्र तब रावन रोख्यो जाइ ।

[३२] माहा-जोषा (कौमुदी); महा (प्रताप०, काशि०; सर०) । [३३]
 व्याघ्रानि-व्याघ्रहि (कौमुदी) । संरक्त-आरक्त (वही) । सुर-उर (प्रताप० सर०) ।
 अतिकाय-ताकों अतिकाय (प्रताप०, सर०) । [३६] निषंग-बिषङ्ग (काशि०); बिषंड
 (सर०) । [३७] लगे-लगी (कौमुदी) । वेग-कों-देखिकै (वही) । [३८] के-को
 (सर० कौमुदी) । [३९] पत्र-पत्र (कौमुदी) ।

धरि एक बान तब, सूत छत ध्वज, काटे मुकुट बनाइ ।

लागे दूजो सर, छूटि गयो बर, लंक गयो अकुलाइ ॥४२॥

(दोषक)—जद्यपि है अति निर्गुनताई । मानुष-देह धरे रघुराई ।

लक्ष्मन राम जहीं अवलोक्यो । नैनन तें न रह्यो जल रोक्यो ॥४३॥

राम—बारक लक्ष्मन मोहि बिलोकौ । मोकहँ प्रान चले तजि, रोकौ ।

हौं सुमरौं गुन केतिक तेरे । सोदर पुत्र सहायक मेरे ॥४४॥

लोचन बाहु तुही धनु मेरौ । तू बल बिक्रम बारक हेरौ ।

तो बिनु हौं पल प्रान न राखौं । सत्य कहौं कछु झूठ न भाखौं ॥४५॥

मोहि रही इतनी मन संका । देन न पाइ बिभीषन लंका ।

बोलि उठौ प्रभु को प्रन पारौ । नातरु होत है मो मुख कारो ॥४६॥

बिभीषण—(सुंदरी)

मैं बिनऊँ रघुनाथ करौ अब । देव तजौ परिदेवन कों सब ।

औषधि लै निसि में फिरि आवहि । 'केसव' सो सब साथ जियावहि ॥४७॥

सोदर सूर को देखतहीं मुख । रावन के पुरवै सिंगरे मुख ।

बोल सुने हनुमंत करघो प्रनु । कूदि गयो जहँ औषधि को बन ॥४८॥

राम (पदपद)—करि आदित्य अट्ट नष्ट जम करौं अष्ट बंसु ।

रुद्रन बोरि समुद्र करौं गंधर्व सब पसु ।

बलित अवेर कुवेर बलिहि गहि देउं इंद्र अब ।

विधाधरन अविद्य करौं बिन सिद्धि सिद्ध सब ।

निजु होहि दासि दिनि की अदिति अनिल अनल मिटि जाइ जल ।

सुनि सूरजे सूरज उवतहीं करौं असुर संसार बल ॥४९॥

(भुजंगप्रयात)

हन्यो विधनकारी बली वीर बामैं । गयो सीघ्रगामी गए एक जामैं ।

चल्यो लै सबै पर्वतै कै प्रनामै । न जान्यो विसल्यौषधी कौन तामै ॥५०॥

लसैं औषधी चारु, भो ब्योमचारी । कहै देखि यों देव देवाधिकारी ।

पुरी भौम की सी लियो सीस राजै । महामंगलार्थी हनुमंत गाजै ॥५१॥

लगी सक्ति रामानुजै राम साथी । जड़ है गए ज्यों गिरै हेमहाथी ।

तिन्हैं ज्याइवे कों सुनौ प्रेमपाली । चल्यो ज्वालमालीहि लै कीर्तिमाली ॥५२॥

[४५] बाहु-बान (कौमुदी) । तो-तूँ (काशि०, कौमुदी) । सत्य०-सीय तजौं मुख (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४६] मुत्र०-दुखमारो (दीन० २) । [४७] मैं-हौं (प्रताप०, सर०) । [४८] निजु-ब्रमु (दीन० १) ; जो (प्रताप०) । संसार-बंधार (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५१] चारु-वृंद (दीन०) । भौम-इंदु (दीन० २) ; काम (दीन० १) । [५२] लगी-लगे (प्रताप०, सर०) । सुनौ-किधौं (प्रताप०) ; मनौ (सर०) ।

किधौं प्रात ही काल जी में विचारयो । चल्यो अंसुलै अंसुमाली सँघारयो ।
 किधौं जात ज्वालामुखी जोर लीन्हे । महामृत्यु जामें मिटै होम कीन्हे ॥५३॥
 विना पत्र हैं जत्र पालास फूले । रमैं कोकिलाली भ्रमैं भौर भूले ।
 सदानंद रामे महानंद कों लै । हनुमंत आए बसंते मनो लै ॥५४॥
 (मोटनक)—ठाढ़े भए लक्ष्मन मूरि छिये । दुनी सुभ सोभ सरीर लिये ।
 कोदंड लिये यह बात ररैं । लंकेस न जीवत जाइ घरैं ॥५५॥
 श्रीराम तहीं उर लाइ लियो । सूँध्यो सिर आसिष कोटि दियो ।
 कोलाहल जूथप जूथ कियो । लंका हहली दसकंठ हियो ॥५६॥
 इति श्रीमत्सकललोक शोचनचकोरवितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां लक्ष्मण-
 मूर्धामोचननाम सप्तदशः प्रकाशः ।

१८

(दोषक)—रावन लक्ष्मन कों सुनि नीके । छूटि गए सब साधन जी के ।
 रे सुत मंत्रि बिलंब न लाखौ । कुंभकरन्नहि जाइ जगावौ ॥१॥
 राक्षस लक्षन साधन कीने । दुंदुभि दीह बजाइ नवीने ।
 मत्त अमत्त बड़े अह बारे । कुंजर-पुंज जगावत हारे ॥२॥
 आइ जहीं सुरनारि सभागीं । गावन बीन बजावन लागीं ।
 जागि उठो तबहीं सुरदोषी । क्षुद्र क्षुधा बहु भक्षन पोषी ॥३॥

(नराच)

अमत्त मत्त दंतपंक्ति एक कौर को करै । भुजा पसारि आसपास मेघऔष संघरै ।
 बिमान आसमान के जहाँ तहाँ भगाइयो । अमान मान सों दिवान कुंभकर्न आइयो ॥

रावण—समुद्र सेतु बाँधि कै मनुष्य दोइ आइयो ।
 लिये कुचालि बानरालि लंक अंक लाइयो ।
 मिल्यो बिभीषनौ न मोहि तोहि नेकहू डरयो ।
 प्रहस्त आदि दे अनेक मंति मित संघरयो ॥५॥

[५३] सँघारयो-सचारयो (प्रताप०) । [५६] सूँध्यो-चूम्यो मुख (प्रताप०, सर०) । दहली-दहल्यो (कौमुदी) ।

[३] गीत-बीन (दीन०, प्रताप०) । [४] ओघ-ओप (कौमुदी) । [५] अंक-आगि (कौमुदी) ।

करो सुकाज आमु आजु चित्त में जु भावई ।
असुख होइ जीव-जीव सुक सुख पावई ।
समेत राम लक्ष्मनै सो बानरालि भक्षिये ।
सकोस मंत्रि मित्र पुत्र धाम ग्राम रक्षिये ॥६॥

कुंभकर्ण—(मनोरमा)

सुनिये कुल-भूपन देवबिदूषन । वहु आजिविराजिन के तमपूषन ।
भुव भूप जे चारि पदारथ साधत । तिनकों कबहूँ नहि बाधक बाधत ॥७॥

(पंकजवाटिका)

धर्म करत अति अर्थ बढ़ावत । संतति-हित-रति कोविद गावत ।
संतति उपजतहीं निसिवासर । साधत तन मन मुक्ति महीधर ॥८॥
(दोहा)—राजा अरु जुवराज जग, प्रोहित मंत्री मित्र ।
कामी कुटिल न सेइयै, कृपन कृतघ्न अमित्र ॥९॥

(दंडक)

कामी बामी मूढ़ क्रोधी कोढ़ी कुलद्वेषी खलु कातर कृतघनी मित्रदोही द्विजद्रोहियै ।
कुपुरुष किंपुरुष काहली कलही कूर कुटिल कुमंत्री कुलहीन 'केसो' टोहियै ।
पापी लोभी झूठ अंध वावरो वधिर गूंग बोन अवित्रेकी हठी छली निरमोहियै ।
सूम सर्वभक्षी दैववादी जो कुवादी जड़ अपजसी ऐसो भूमि भूपति न सोहियै ॥१०॥

(निशिपालिका)

बानर न जानु सुर जानु सुभगाथ हैं । मानुष न जानु रघुनाथ जगन्नाथ हैं ।
जानकिहि देहु करि नेहु कुल देहु सो । आजु रन साजि पुनि गाजि हँसि मेहु सो ११
रावण (दोहा)—कुंभकर्ण ! करि जुद्ध कै सोइ रहौ घर जाइ ।

बेगि बिभीषन ज्यों मिल्यो, गहौ सत्तु के पाइ ॥१२॥

मंदोदरी—इंद्रजीत अतिकाय सुनि, नारांतक सुखदाइ ।

भैयन सो प्रभु झुकत हैं, क्यों न कहौ समुझाइ ॥१३॥

[६] जीव०—जीव सो असुख सुख (दीन० १) । मंत्रि—बंधु (वही) ।
धान—बाम (सर०) । [७] याजि०—राजविराजनि (प्रताप०); राजविराजनि (सर०) ।
तम—तुम (काशि०) । [८] करत—करम (दीन० २) । संतति हित—संतत हित (प्रताप०
काशि०); संतति संतति (सर०) । रति०—मन काम लगावत (दीन० २); काम लगावत
(सर०); कोविद काम लगावत (दीन०) । [९] जग—जुग (दीन०); पद (प्रताप०) ।
[१०] मूढ़—झूठ (कौमुदी) । कुलद्वेषी—कुलदोषी (प्रताप०); कुलद्रोही (सर०) । मित्र०—
मित्रदोषी (सर०) । केसो—नाही (दीन०, प्रताप०); कैसे (सर०) । झूठ—सठ (कौमुदी) ।
[११] मेहु—नेहु (काशि०) । [१२] बेगि—नतर (दीन० १) । [१३] क्यों—तुम
(प्रताप०); तुम क्यों (सर०) ।

मंदोदरी—(चंचला)

देव कुंभकर्न के समान जानिये न आन । इंद्र चंद्र बिष्णु रुद्र ब्रह्म को हरयो गुमान ।
राजकाज को कहै जु मानिये सु प्रेमपल । कै चली न को चलै न काल की कुचाल चालि
बिष्णु भाजि जात छोड़ि देवता असेप । जामदग्नि देखि देखि कै न कीन्ह नारिबेष ।
ईस राम तें बच्यो बवे कि बानरेस वालि । कै चली न को चलै न काल की कुचाल चालि

मंदोदरी—(विजय)

रामहि चोरन दीन्ही सिया जिनके दुख तो तप लील लियो है ।
रामहि मारन दीन्ही सहोदर रामहि आवन जान दियो है ।
देह धरयो तुमहीं लगि आजु लौं रामहि के पिय ज्याए जियो है ।
दूरि करी द्विजता द्विजदेव हरेहीं हरे अतताई कियो है ॥१६॥
(बोहा)—संधि करौ विग्रह करौ सीता कों तौ देहु ।

गनौ न पिय देहीन में पतिव्रता को देहु ॥१७॥

रावण (मदिना)—हौं सुत छाँडि मिलौं मृगलोचनि क्यों छमिहैं अपराध नए ।
नारि हरी सुत बाँध्यो तिहारेहौं कालिहि सोदर साँग हए ।
वामन माँग्यो त्रिपैग धरा दक्षिणा वलि चौदह लोक दए ।
रंचक बैर हुतो, हरि वंचक बाँधि पताल तऊ पठए ॥१८॥

मंदोदरी (बोहा)—देवर कुंभकरन्न सो हरि-अरि सो सुत पाइ ।

रावन सो प्रभु, कौन कों मंदोदरी डेराइ ॥१९॥

(चामर)

कुंभकर्न रावनै प्रदक्षिणा सु दै चलयो । हाइ हाइ ह्वै रही अकास आसु ही हल्यो ।
मध्य क्षुद्रघंटिका किरोट सृंग सोभनो । लक्ष पक्ष सों कलिंद इंद्र कों चलयो मनो ॥

(नराच)—उड़ै दिसा दिसा कपीस कोरि कोरि स्वांसहीं ।

चपै चपेट पेट बाहु जानु जंघ सों तहीं ।

लिये बहोरि ऐंचि ऐंचि बीर बाहु बातहीं ।

भखे ते अंतरिक्ष रिक्ष लक्ष लक्ष जातहीं ॥२१॥

[१४] कै-को (प्रताप०, काशि०) । [१५] न कीन्ह-कियो न (प्रताप०, सर०) ।

नारि-राम (दीन० १) । ईस-जाइ (दीन० २) । बच्यो-बचे (कौमुदी) [१६] जिन-
जेहि (कौमुदी) । तो-सो (प्रताप०); त्यों (सर०) । देव-दीन (दीन० १) ।

[१७] बिग्रह०-विग्रह तजौ (दीन० १, सर०) कों-लै (सर०) । तौ-लै
(दीन० २); प्रभु (सर०) । [१८] पाइ-जाइ (काशि०, सर०) । [२०] सु-हि
(काशि०) । रही-रह्यो (काशि०, कौमुदी) । सृंग-सीस (कौमुदी) । कों-वै (कौमुदी) ।
चलयो-चल्यो (काशि०, कौमुदी) । [२१] उड़ै-उड़े (प्रताप०, सर०) चपै-चपेट...
तहीं तहीं (प्रताप०); चले..... (सर०); चपै चपेट बाहु जानु जंघ सों जहीं तहीं
(कौमुदी) । बहोरि-हैं और (काशि०, प्रकाशिका); लपेट (कौमुदी) ।

कुंभकर्ण—(मुत्रंगप्रयात)

न हौं ताड़का हौं सुबाह्वै न मानौं । न हौं संभुकोदंड साँचो बखानौं ।
 इन हौं तालमालो, खरचै जाहि मारो । न हौं दूषनै सिंधु सूधो निहारो ॥२२॥
 मुरी आमुरी सुंदरी भोगकर्नै । महाकाल को काल हौं कुंभकर्नै ।
 मुनौ राम संग्राम कौं तोहि बोलौं । बड़यो गर्ब लंकाहि आए सु खोलौं ॥२३॥
 उख्यो केसरी केसरी जोर छायो । बली बालि को पूत ले नील धायो ।
 हनुमंत सुग्रीव सोभै सभागे । डसैं डाँस से अंग-मातंग लागे ॥२४॥
 दसग्रीव को बंधु सुग्रीव पायो । चल्यो लंक में ले भले अंक लायो ।
 हनुमंत लातैं हत्यो देहभूल्यो । छुट्यो कर्न नासाहि लै, इंद्र फूल्यो ॥२५॥
 सँभारयो घरी एक दू में मरू कै । फिरयो रामहीं सामुहैं सो गदा लै ।
 हनुमंतजू पँछि सों लाइ लीन्हो । न जान्यो कवै सिंधु में डारि दीन्हो ॥२६॥
 जहीं काल के केतु सो ताल लीनो । करयो रामजू हस्तपादादि हीनो ।
 चल्यो लोटतै वाइ बक्रै कुचाली । उड़यो मुंड लै बान ज्यों मुंडमाली ॥२७॥
 तहीं स्वर्न के दुंदुभी दीह बाजे । करी पुष्प की वृष्टि जै देव गाजे ।
 दसग्रीव सोकग्रस्यो लोकहारी । भयो लंक के मध्य अर्तक भारी ॥२८॥

(दोहा)—तबहीं गयो निकुंभिला होमहेत इंद्रजीत ।

कह्यो तहीं रघुनाथ सों मतो बिभीषन मीत ॥२९॥

(चंचरी)—जोरि अंजुलि कों बिभीषन राम सों बिनती करी ।

इंद्रजीत निकुंभिला गयो होम कों रिस जी भरी ।

सिद्ध होम न होइ जोलगि ईस तौलगि मारियै ।

सिद्ध होहि प्रसिद्ध है यह सर्वथा हम हारियै ॥३०॥

(दोहा)—सोई वाहि हतै कि नर बानर रिक्ष जु कोइ ।

बारह वर्ष क्षुधा तृषा निद्रा जीते होइ ॥३१॥

(चंचरी)—रामचंद्र विदा करयो तब बेगि लक्ष्मन बीर कों ।

स्यौं बिभीषन जामवंतहि संग अंगद धीर कों ।

नील लै नल केसरी हनुमंत अंतक ज्यों चले ।

बेगि जाइ निकुंभिला थल जज्ञ के सिगरे दले ॥३२॥

[२२] मालो-बाली (कौमुदी) । [२३] सुंदरी०-पातुषी देव (दीन० २) ।
 आए-आयो (प्रताप०, सर०) । [२४] मैं लै-लैकै (कौमुदी) । केसरी०-रोष कै केसरी
 (दीन०) । अंग-मत्त (दीन०, प्रताप०) । [२६] सो-मो (प्रताप०, सर०) । जू-जो
 (कौमुदी) । [२७] ज्यों-स्यों (कौमुदी) । [२८] स्वर्न-स्वर्ग (कौमुदी) ; मुरन
 (दीन० २) । जै देव-देवस (दीन० ; प्रताप०, सर०) । केही (काशि०, सर०) । [३०]
 कों-कै (प्रताप०, सर०) । [३१] जु-कि (सर०) । तृषा-त्रिषा (दीन० २) ।

जामवंतहि मारि द्वे सर तीन अंगद छेदियो ।
चारि मारि बिभीषनै हनुमंत पंच सु भेदियो ।
एक एक अनेक बानर जाइ लक्ष्मन सों भिरयो ।
अंध अंधक जुद्ध ज्यों भव सों जरयो भव ही हरयो ॥३३॥

(हरिगीतिका)—रन इंद्रजीत अजीत लक्ष्मन अस्त्रसस्त्रनि संघरै ।
सर एक एक अनेक मारत बृंद मंदर ज्यों परै ।
तब कोपि राघव सत्तु को सिर बान तक्षन उद्धरयो ।
दसकंध संध्यहि करत हो सिर जाइ अंजुलि में परयो ॥३४॥
रन मारि लक्ष्मन मेघनादहि स्वच्छ संख बजाइयो ।
कहि साधु साधु समेत इंद्रहि देवता सब आइयो ।
कछु माँगिये बर बीर सत्वर, भक्ति श्रीरघुनाथ की ।
पहिराइ माल बिसाल अर्चहि कै गए सब साथ की ॥३५॥

(कलहंस)—हति इंद्रजीत कहँ लक्ष्मन आए । हँसि रामचंद्र बहुधा उर लाए ।
सुन मित्र पुत्र सुभ सोदर मेरे । कहि कौन कौन सुमिरौं गुन तेरे ॥३६॥

(दोहा)—नींद भूख अरु प्यास कों जौ न साधते बीर ।
सीतहि क्यों हम पावते सुनु लक्ष्मन रनधीर ॥३७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायामिन्द्रजिद्विबध-
वर्णनानाम अष्टादशः प्रकाशः ॥ १८ ॥

१८

(मोटनक)—देख्यो सिर अंजुलि में जबहीं । हाहा करि भूमि परयो तबहीं ।
आए सुत-सोदर मंत्रि तबे । मंदोदरि स्यों तिय आई सबै ॥१॥
कोलाहल मंदिर माँझ भयो । मानो प्रभु को उड़ि प्रान गयो ।
रोवै दसकंठ बिलाप करै । कोऊ न कहूँ तन धीर धरै ॥२॥

रावण—(दंडक)

आजु आदित्य जल पवन पावक प्रबल चंद आनंदमय ताप जग को हरौ ।
गान किनर करौ नृत्य गंधर्व कुल जक्ष बिधि लक्ष उर जक्षकदंम धरौ ।

[३३] पंच सु-पंचम (प्रताप०, सर०) । जुरयो-भिरयो (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[३४] मंदर०-मंदिर ज्यों धरै (दीन०); मंदर ज्यों धरै (सर०) । तक्षन-तीक्ष्ण (कौमुदी)
करत हो-को कियो (काशि०) । [३५] सब०-सुसगाय (कौमुदी) । [३७] प्यास-
काम (कौमुदी) ।

[१] सिर-मुख (प्रताप०, सर०) ।

ब्रह्म रुद्रादि दे देव त्रैलोक के राज को जाइ अभिषेक इंद्रहि करो ।
आजु सिय राम दै लंक कुलदूषनहि, जज्ञ कों जाइ सर्वज्ञ बिप्रनि बरो ॥३॥

महोदर—(तारक)

प्रभु सोक तजौ जिय धीर धरौ जू । सक सत्रु बधयो सु बिचार करौ जू ।
कुल में अब जीवत जो रहिहै जू । सब सोक-समुद्रहि सो बहिहै जू ॥४॥

मंदोदरी—(अनुकूला)

सोदर जूझयो सुत हितकारी । को गहिहै लंकहि गढ़ भारी ।
सीतहि दैके रिपुहि संधारो । मोहित है बिक्रम बल भारो ॥५॥

रावण—(तामरस)

तुम अब सीतहि देहु न देहु । बिनु सुत बंधु धरौ नहि देहु ।
यहि तन जो तजि लाजहि रहौ । बन बसि जाइ सबे दुख सैहौ ॥६॥

मकराक्ष—(मुजंगप्रयात)

कहा कुंभकर्ने कहा इंद्रजीते । करे सोइवो वे करे जुद्ध भीते ।
सु जौलौ जियौ हौं सदा दास तेरो । सिया को सके दै सुनौ मंत्र मेरो ॥७॥
महाराज लंका सदा राज कीजे । करौ जुद्ध मेरी बिदा बेगि दीजे ।
हतौ राम स्यो बंधु सुग्रीव मारौ । अजोघ्याहि ले राजधानी सुधारौ ॥८॥

बिभीषण—(बसंततिलका)

कोदंड हाथ रघुनाथ सँभारि लीजे । भागे सबे समर जूथप दृष्टि दीजे ।
बेटा बलिष्ठ खर को मकराक्ष आयो । संहारकाल जनु काल कराल धायो ॥९॥
सुग्रीव अंगद बली हनुमन रोक्यो । रोक्यो रह्यो न रघुवीर जहीं बिलोक्यो ।
मारयो बिभीषण गदा उर जोर ठेली । काली समान भुज लक्ष्मण-कंठ मेली ॥१०॥
गाढ़े गहे प्रबल अंगनि अंग भारे । काटे कटें न बहु भाँतिन काटि हारे ।
ब्रह्मा दियो बरहि अस्त्र न सस्त्र लागे । ले ही चलयो समर सिंहहि जोर जागे ॥११॥
मायांधकार दिबि भूतल लीलि लीन्हो । ग्रस्तास्त मानहुँ ससी कहँ राहु कीन्हो ।
हाहादि सब्द सब लोग जहीं पुकारे । बाढ़े असेष अंग राक्षस के बिदारे ॥१२॥

[३] ताप-वास (कौमुदी) । बिप्रनि-विप्रह (बही) । [४] तारक-तोटक (काशि० कौमुदी) । जिय-मन (प्रताप०); तन (काशि०) । सक-उब (प्रताप०, सर०) । 'काशि०, कौमुदी' में वृक्षांत का 'जू' नहीं है । [५] गढ़-अधिकारी (दीन० १, सर०) । [६] बै-वा (कौमुदी) भीते-जीत्यै (प्रताप०, सर०); रीते (दीन०) । [७] दै-लै (कौमुदी०) । [८] मेरी-मोको (कौमुदी) । सुधारौ-सिधारौ (दीन०, प्रताप०, सर०) । [९] संहार-संहार-काज (दीन०) । [१०] रह्यो-रुके (दीन० १) । [११] मायांधकार-गाढ़ांधकार (प्रताप०, सर०) । मानहुँ-राहुजुत मानहु चंद्र (प्रताप०, सर०) ।

श्रीरामचंद्र पग लागत चित्त हर्षे । देवाधिदेव मिलि सिद्धन पुष्प वर्षे ।
मारघो बलिष्ठ मकराक्ष सुबीर भारी । जाके हबे रावन रावन गर्बहारी ॥१३॥

(दोहा) जूझतहीं मकराक्ष के रावन अति दुख पाइ ।

सत्वर श्रीरघुनाथ पै दियो बसीठ पठाइ ॥१४॥

(मोदक) दूतहि देखतहीं रघुनाथक । तापहैं बोलि उठे मुखदायक ।

रावन के कुसली सुत सोदर । कारज कौन करै अपने घर ॥१५॥

दूत—(विजय)

पूजि उठे जबहीं सिव कों तबहीं बिधि सुक्र बृहस्पति आए ।

कै बिनती मिस कस्यप के तिन देव अदेव सबे बकसाए ।

होम की रीति नई सिखई कछु मंत्र दियो श्रुति लागि सिखाए ।

हौं इत कों पठयो उनकों उत लै प्रभु मंदिर माँझ सिधाए ॥१६॥

दूत-संदेश

सूपनखा जु बिरूप करी तुम तातें दियो हमहूँ दुख भारौ ।

बारिधि-बंधन कीन्हो हुतो तुम मो सुत बंधन कीन्हो तिहारौ ।

होइ जु होनी सु ह्वैई रहै न मिटे जिय कोटि बिचार बिचारौ ।

दै भृगुनंदन को परसा रघुनंदन सीतहि लै पगु धारौ ॥१७॥

(दोहा) प्रतिउत्तर दूतहि दियो यह कहि श्रीरघुनाथ ।

कहियो रावन होहि जब मंदोदरि के साथ ॥१८॥

रावण—(संयुक्ता)

कहि घों बिलंब कहा भयो । रघुनाथ पै जबहीं गयो ।

केहि भाँति तूँ अवलोकियो । कहु तोहि उत्तर का दियो ॥१९॥

दूत - (दंडक)

भूतल के इंद्र भूमि पौढ़े हुते रामचंद्र मारिच-कनक मृग-छालहि बिछाए जू ।

कुंभहर-कुंभकर्ननासाहर-गोद सीस चरन अकंप अक्ष-अरि उर लाए जू ।

देवांतक-नारांतक-अतंक त्यों मुमुकात विभीषन-बैन तन कानन रुखाए जू ।

मेघनाद-मकराक्ष-महोदर-प्रानहर-बान त्यों बिलोकत परम मुख पाए जू ॥२०॥

राम-संदेश—(विजय)

भूमि दई भुवदेवन कौं भृगुनंदन भूपन सों वर लैकै ।

बामन स्वर्ग दियो मघवै सो बली बलि बाँधि पताल पठैकै ।

[१३] तीसरा-चौथा चरण 'काशि०, प्रताप०, सर०' में नहीं है । [१४] दुख०-
प्रकुलाइ (कौमुदी) । [१५] पहुँ-कहै (दीन० प्रताप०, सर०) । [१६] बिधि-बुध
(दीन० ?) । [१७] तुम-हम (प्रताप०, सर०) । हमहूँ-तुमकों (बहो) । सीतहि-
अवधपुरी (दीन० ?) ।

संधि की बातन को प्रतिउत्तर आपुन ही कहिये हित कै कै ।
दीन्ही है लंक बिभीषन कों अब देहि कहा तुमकों यह दैकै ॥२१॥

मंदोदरी—(मालिनी)

तब सब कहि हारे राम को दूत आयो । अब समुझि परी जो पुत्र भैया जुझायो ।
दसमुख सुख जीजे राम सों हों लरौं याँ । हरि हर सब हारे देवि दुर्गा लरी ज्यों ॥२२॥

रावण—

छल करि पठयो तो पावतो जो कुठारै । रघुपति बापुरा को धावतो सिंधुपारै ।
हति मुरपतिभर्ता बिष्णु माया-बिलासी । सुनहि समुखि तोकों ल्यावतो लक्षि दासी २३

(चामर)

प्रौढरूढ़ि को समूढ़ गूढ़गेह में गयो । सुक्र-मंत्र सोधि सोधि होम कों जहीं भयो ।
वायुपुत्र बालिपुत्र जामवंत धाड़यो । लंक में निसंक अंक लंकनाथ पाड़यो ॥२४॥
मत्ता दंतिपंक्ति बाजिराजि छोरिकै दई । भाँति भाँति पक्षिराजि भाजि भाजिकै गई ।
आसने बिछावने बितान तान तूरियो । जततत छत्र चार चौर चार चूरियो ॥२५॥

(भुजंगप्रयात)

भगीं देखिके संकि लंकेसबाला । दुरी दौरि मंदोदरी चित्रसाला ।
तहाँ दौरि गो बालि को पूत फूल्यो । सबै चित्र की पुत्रिका देखि भूल्यो ॥२६॥
गहै दौरि जाकों तजै ता दिसा कों । तजै जा दिसा कों भजै बाम ताकों ।
भले कै निहारी सबै चित्रसारी । लहै सुंदरी क्यों दरी का बिहारी ॥२७॥
तजै दृष्टि कै चित्र की सृष्टि धन्या । हँसी एक ताकों तहीं देवकन्या ।
तहीं हासहीं देवकन्या दिखाई । गही सक लै लंकरानी बताई ॥२८॥
सु आनी गहै केस लंकेस-रानी । तमश्री मनो सूर-साभानि सानी ।
गहै बाँह ऐंचें चहूँ और ताकों । मनो हंस लीन्हें मृनाली लता कों ॥२९॥
छुटी कंठमाला लुरै हार टूटे । खसैं फूल फैलैं लसैं केस छूटे ।
फटी कंचुकी किकिनी चार छूटी । पुरी काम की सी मना रुद्र लूटी ॥३०॥
बिना कंचुकी स्वच्छ बक्षोज राजैं । किधौ साँचहू श्रीफलै साभ साजैं ।
किधौ स्वन के कुंभ लावन्य-पूरे । बसीकन के चूर्न संपूर्ण पूरे ॥३१॥
मनो इष्टदेवे सदा इष्ट ही के । किधौ गुच्छ द्वै कामसंजीवनी के ।
किधौ चित्त-चौगान के मूल सोहैं । हियें हेम के हाल गोला बिमोहैं ॥३२॥

[२३] धावतो—धाम तो सिद्ध सारो (दीन० २) । [२४] को—कै (प्रताप०, सर०) । [२५] राजि—छोरि (दीन०) । तूरियो—तारियो (प्रताप०) । छत्र—चौर चार चूरि डारियो (सर०) । [२८] दृष्टि—देखि (कौमुदी) । सृष्टि—श्रेष्ठ (वही) । कै—कों (काशि०) ; हों—सों (कौमुदी) । गही—तहाँ (प्रताप०, सर०) । [३०] लुरै—रुरे (प्रताप०) ; उरै (सर०) । [३१] चूर्न—जंत्र हैं पत्र सूरे (दीन० १) । [३२] मनो—किधौ (कौमुदी) ।

सुनी लंकरानीन की दीन बानी । तहीं छाँडि दीन्हो महामौन मानी ।
उठ्यो सो गदा लै जदा लंकबासी । गए भागिकै सर्व साखाबिलासी ॥३३॥

मंदोदरी—(बोहा)

सीतहि दीन्हो दुख वृथा साँचो देखौ आजु ।
करे जु जैसी त्यों लहे कहा रंक कह राजु ॥३४॥

रावण—(विजय)

को बपरा जो मिल्यो है बिभीषन है कुलदूषन जीवैगो कौ लौ ।
कुंभकरन्न मरयो मघवारिपु तौ री कहा, न डरौ जम सौ लौ ।
श्रीरघुनाथ के गातनि सुंदरि जानै न तू कुसली तनु तौ लौ ।
साल सबै दिगपालन कौ कर रावन के करवाल है जौ लौ ॥३५॥

(चामर)

रावने चले चले ते धामं धाम तें सबै । साजि साजि साज सूर गाजि गाजिकै तबै ।
दीह दुंदुभी अपार भाँति भाँति बाजहीं । जुद्धभूमि मध्य क्रुद्ध मत्ता दंति गाजही ॥३६॥

(चचरी)—इंद्र श्रीरघुनाथ कों रथहीन भूतल देखिकै ।
वेगि सारथि सों कह्यौ रथ साजि जाहि विसेपि कै ।
तून अक्षय वान स्वच्छ अभेद लै तनवान कों ।
आइयो रन-भूमि में करि अप्रमेय प्रमान कों ॥३७॥
कोटि भाँतिन पौन तें मन तें महा लघुता लसै ।
वैठिकै ध्वजअग्र श्रीहनुमंत अंतक ज्यों हँसै ।
रामचंद्र प्रदक्षिना करि दक्ष ह्वै जबहीं चढ़े ।
पुष्प बर्षि बजाइ दुंदुभि देवता बहुधा बढ़े ॥३८॥
राम कों रथ मध्य देखत क्रोध रावन के बढ़यो ।
बीस बाहुन की सरावलि व्योम भूतल स्यों मढ़यो ।
सैल ह्वै सिकता गए सब दृष्टि के बल संघरे ।
रिक्ष बानर भेदि तक्षन लक्षधा छतना करे ॥३९॥

(सुंदरी)—बानन साथ बिधे सब बानर । जाइ परे मलयाचल की धर ।
सूरजमंडल में इक रोवत । एक अकासनदी मुख धोवत ॥४०॥
एक गए जमलोक सहे दुख । एक कहैं भव-भूतन सों सुख ।
एक ते सागर माँझ परे मरि । एक गए वड़वानल में जरि ॥४१॥

[३५] कुसली०—कुमलातन (दीन०, प्रताप०, सर०) । कौं-के (काशि०) ।
[३६] साज-बान (दीन० १) । [३६] बढ़यो-चढ़यो (प्रताप०, सर०) । छतना-छतदा
(प्रताप०); दक्षन (सर०) । [४०] बिधे-जड़े (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] सुख-
रुख (काशि०); दुख (सर०) ।

(मोटनक)

श्रीलक्ष्मण कोप करयो जबहीं। छोड़्यो सर पावक को तबहीं।
जारयो सरपंजर छार करयो। नैरित्यन को अति चित्त डरयो ॥४२॥
दौरे हनुमंत बली बल स्यों। लै अंगद-संग सबे दल स्यों।
मानो गिरिराज तजे डर कों। घेरे चहुँ ओर पुरंदर कों ॥४३॥

(हीरक)

अंगद रन-अंगन सब अंगन मुरझाइके। रिक्षपतिहि अक्षरिपुहि लक्षगति रिझाइके
बानरगन बारन सम 'केसव' जबहीं मुरयो। रावन दुखदावन जगपावन समुहें जुरयो
(ब्रह्मरूप)—इंद्रजीत-जीत आनि रोकियो सु बान तानि।
छोड़ि दीन बीर बान कान के प्रमान आनि।
स्यों पताक काटि चाप चर्म बर्म मर्म छेदि।
जात भो रसातलै असेष कंठमाल भेदि ॥४५॥

(दंडक)

सूरज मुसल नील पट्टिस परिघ नल जामवंत असि हनु तोमर प्रहारे हैं।
परसा सुखेन कुंत केसरी गवय सूल बिभीषण गदा गज भिदिपाल तारे हैं।
मोगरा द्विविद तार कटरा कुमुद नेजा अंगद सिला गवाक्ष बिटप बिदारे हैं।
अंकुस सरभ चक्र दधिमुख सेष सक्ति बान तीन रावन श्रीरामचंद्र मारे हैं ॥४६॥
(बोहा)—द्वैभुज श्रीरघुनाथ सों बिरचे जुद्ध-बिलास।
बाहु अठारह जूथपनि मारे 'केसवदास' ॥४७॥

(गंगोदक)

जुद्ध जोई जहाँ भाँति जैसी करै ताहि ताही दिसा रोकि राखै तहीं।
आपने अस्त्र लै सस्त्र काटे सबे ताहि केहूँ कहूँ घाव लागै नहीं।
दौरि सौमित्र लै बान कोदंड ज्या खंड खंडी ध्वजा धीर छत्तावली।
सैल-सुंगावली छोड़ि मानो उड़ी एक ही बेर के हंस-बंसावली ॥४८॥
(त्रिमंगी)—लक्ष्मण सुभलक्षन बुद्धिबिचक्षण रावन सों रिस छाड़ि दई।
बहु बाननि छंडे जे सिर खंडे ते फिर मंडे सोभ नई।
जद्यपि रन-पंडित गुनगन-मंडित रिपुबल-खंडित भूलि रहे।
तजि मन बच कायक सूरसहायक रघुनायक सों बचन कहे ॥४९॥

[४५] आनि-तानि (दीन०, प्रताप०; काशि०)। पताक-प्रताप (काशि०, सर०)।

[४६] गवय-गवाक्ष (दीन०, प्रताप०); गवाय (काशि०, सर०)। तारे-टारे (कौमुदी)।

[४८] जुद्ध-कृद्ध (प्रताप०)। भाँति-जुद्ध (दीन०, प्रताप०, सर०)। ताही-तेही (वही)।
ज्या-ज्यों (प्रताप०); यौ (सर०)। [४९] रिपुबल-रिपुबपु (दीन०, सर०); अरिबपु
(प्रताप०)।

लक्ष्मण—(लीलावती)

ठाढ़ो रन गाजत केहूँ न भाजत तन मन लाजत सब लायक ।
मुनि श्रीरघुनंदन मुनिजनवंदन दुष्टनिकंदन सुखदायक ।
अब टरै न टारो मरै न मारो हौं हठि हारो धरि सायक ।
रावनहि न मारत देव पुकारत ह्वै अति आरत जगनायक ॥५०॥

राम (छप्पय)—जेहि सर मधु-मद मदि महा मुर मर्दन कीनो ।
मारयो कर्कस नरक संख हति संखहु लीनो ।
निष्कंटक, सुर-कटक करयो कैटभ-वपु खंड्यो ।
खरदूषन तिसिरा कबंध तरुखंड विहंड्यो ।
कुंभकरन जेहि संघरयो पल न प्रतिज्ञा तैं टरौं ।
तेहि बान प्रान दसकंठ के कंठ दसौ खंडित करौं ॥५१॥

(दोहा)—रघुपति पठयो आमुहीं अमुहर बुद्धि-निधान ।
दस सिर दसहू दिसन कों बलि दै आयो बान ॥५२॥

(मदनमनोहर)

भुवभारहि संजुत राकस को गन जाइ रसातल में अनुराग्यो ।
जग में जय सब्द समेतहि 'केसव' राज विभीषन के सिर जाग्यो ।
मयदानवनंदिनि के सुख सों मिलिकै सिय के हिय को दुख भाग्यो ।
सुरदुं दुभि-सीस गजा, सर राम को रावन के सिर साथहि लाग्यो ॥५३॥

मंदोदरी—(विजय)

जीति लिये दिगपाल, सची के उसासनि देवनदी सब सूकी ।
बासरहू निसि देवन की नरदेवन की रहै संपति हूकी ।
तीनहु लोकन की तरुनीन की बारी बँधी हुती दंड दुहु की ।
सेवत स्वान सियार सो रावन सोवत सेज परे अब भू की ॥५४॥

राम—(तारक)

अब जाहु विभीषन रावन लैकै । सकलत्र संबंधु क्रिया सब कैकै ।
जन सेवक संपति कोस सँभारौ । मयनंदिनि के सिगरे दुख टारौ ॥५५॥
इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायां श्रीमद्विजयचित्रचितायां
रावणवधवर्णनं नामैकोनविंशः प्रकाशः ॥१६॥

[५०] केहूँ-नेकु (प्रताप०); क्यौहूँ (सर०) । अब-सो (प्रताप० ; सर०) ।
[५३] सिर-उर (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५४] हूकी-हूकी (कौमुदी) । दुहु-दुहु
(प्रताप०, सर०); हि हु (कौमुदी) । अब-भव (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५५]
सिगरे-दुख दीरघ (दीन० १) ।

२०

श्रीराम—(तारक)

जय जाइ कहौ हनुमंत हमारो । सुख दै बहु, दीरघ दुख बदारो ।
सब भूषन भूषित कै सुभगीता । हमकों तुम बेगि दिखावहु सीता ॥१॥
हनुमंत गए तहहीं जहँ सीता । अरु जाइ कही जय की सब गीता ।
पग लागि कह्यो जननी पगु धारो । मग चाहत हैं रघुनाथ तिहारो ॥२॥
सिगरे तन भूषन भूषित कीने । धरिकै कुसुमावलि अंग नवीने ।
द्विजदेवन बंदि पढ़ी सुभ गीता । तब पावक-अंक चली चढ़ि सीता ॥३॥

(भुजंगप्रयात)

सक्खा सबै अंग सिंगार सोहैं । बिलोके रमा देव देवी बिमोहैं ।
पिता-अंक ज्यों कन्यका सुभगीता । लसै अग्नि के अंक त्यों सुद्ध सीता ॥४॥
महादेव के नेत्र की पुत्रिका सी । कि संग्राम की भूमि में चंडिका सी ।
मनो रत्नसिंहासनस्था सची है । किधौ रागिनी राग पूरे रची है ॥५॥
गिरापुर में है पयोदेवता सी । किधौ कंज की मंजु सोभा प्रकासी ।
किधौ पद्म हीं में सिंफाकंद सोहै । किधौ पद्म के कोष पद्मा बिमोहै ॥६॥
कि सिंदूरसैलाग्र में सिद्ध-कन्या । किधौ पद्मिनी सूरसंजुक्त धन्या ।
सरोजासना है मनो चारु बानी । जपा-पुष्प के बीच बैठी भवानी ॥७॥
मनो ओषधी-बृंद में रोहिनी सी । कि दिग्दाह में देखिये जागिनी सी ।
धरा-पुत्र ज्यों स्वर्णमाला प्रकासै । मनिज्योति सी तक्षकाभोग भासै ॥८॥

(उपजातिवज्रा)

आसावरी मानिककुंभ सोभै, असोकलग्ना बन-देवता सी ।
पलासमाला-कुसुमालिमध्ये, बसंतलक्ष्मी सुभलक्षणा सी ॥९॥
आरक्तपत्ता सुभ चित्रपुत्री, मनो बिराजै अति चारुवेषा ।
संपूर्ण - सिंदूर - प्रभास कैधौ, गनेसभालस्थल - चंद्ररेखा ॥१०॥

(विजय)—है मनिदर्पन में प्रतिबिंब कि प्रीति हिये अनुरक्त अभीता ।
पुंज-प्रताप में कीरति सी तप-तेजन में मनु सिद्धि बिनीता ।

- [१] दिखावहु-मिलावहु (दीन० १) । [२] तहहीं-तबहीं (दीन० २, प्रताप०, सर०) । मग-मुख (दीन० १) ; मन (दीन० २) । तिहारो-निहारो (दीन० १) ।
[३] कुसुमावलि-पुनि अंबर (दीन० २) । [४] कन्यका-पुत्रिका (दीन० २) ।
[५] सैलाग्र-के ग्राम (दीन० २) । चारु-देव (प्रताप०, सर०) । बीच-पीठ (दीन०, सर०) । [६] मनो-किधौ (कौमुदी) । मनि०-किधौ ज्योति (कौमुदी) ; मनौ... (सर०) ।
[१०] पत्ता-पट्टे (प्रताप०, सर०) । प्रभास०-प्रभा बसै घों (कौमुदी) ।

ज्यों रघुनाथ तिहारिय भक्ति लसे उर 'केसव' के सुभगीता ।
 त्यों अवलोकिय आनंदकंद हुतासन-मध्य सवासन सीता ॥११॥

(दोहा)—इंद्र-वरुन-जम-सिद्ध सब । धर्मसहित धनपाल ।
 ब्रह्म-रुद्र लै दसरथहि, आइ गए तेहि काल ॥१२॥

अग्नि—(वसंततिलक)

श्रीरामचंद्र यह संतत सुद्ध सीता । ब्रह्मादि देव सब गावत सुभगीता ।
 हूँ कृपाल गहिजै जनकात्मजा या । जोगीस-ईस तुम हौ यह जोगमाया ॥१३॥
 श्रीरामचंद्र हँसि अंक लगाइ लीनी । संसार साक्षि सुभ पावक आनि दीनी ।
 देवानि दुंदुभि बजाइ सुगीत गाए । त्रैलोक-लोचन-चकोरनि बित्त आए ॥१४॥

ब्रह्मा (दोषक)—राम सदा तुम अंतरजामी । लोक चतुर्दस के अभिरामी ।
 निर्गुन एक तुमहैं जग जानै । एक सदा गुनवंत बखानै ॥१५॥
 ज्योति जगै जग-मध्य तिहारी । जाइ कही न सुनी न निहारी ।
 कोउ कहै परिमान न ताको । आदि न अंत न रूप न जाको ॥१६॥

(तारक)—तुमहीं गुनरूप गुनी तुम ठाए । तुम एक तें रूप अनेक बनाए ।
 इक है जो रजोगुन रूप तिहारो । तेहि सृष्टि रची बिधि नाम बिहारो ॥१७॥
 गुन सत्व धरे तुम रक्षत जाकों । अब बिष्णु कहै सिंगरो जग ताकों ।
 तुमहीं जग रुद्रसरूप सँघारो । कहिये तिन मध्य तमोगुन भारो ॥१८॥
 तुमहीं जग ही जग है तुमहीं में । तुमहीं बिरची मरजाद दुनी में ।
 मरजादहि छोड़त जानत जाकों । तबहीं अवतार धरौ तुम ताकों ॥१९॥

तुम मीन ह्वै बेदन कों उधरो जू । तुमहीं धर-कच्छप बेष धरो जू ।
 तुमहीं जग जज्ञ-बराह भए जू । छिति छिनि लई हिरनाछहए जू ॥२०॥
 तुमहीं नरसिंह को रूप सँवारयो । प्रह्लाद को दीरघ दुख बिदारयो ।
 तुमहीं बलि बावन-छल्यो जू । भृगुनंदन ह्वै छितिछत्र दल्यो जू ॥२१॥
 तुमहीं यह रावन दुष्ट सँघारयो । धरनी महँ बूझत धर्म उवारयो ।
 तुमहीं पुनि कृष्ण को रूप धरौगे । हति दुष्टन कों भुवभार हरौगे ॥२२॥

[११] भक्ति-ज्योति (दीन० १) । मध्य-अंक (दीन० १) । [१२] जम—
 मुनि सिद्ध जन (दीन०, प्रताप०, सर०) । तेहि-तत (दीन० १) । [१३] यह-जय
 (दीन० २) । [१४] अंक-कंठ (दीन०) । लीनी-लीन्हो (काशि०, कौमुदी) । दीनी-
 दीन्हो (वही) । [१६] रूप-मध्य (दीन०) । [१७] तेहि-जिहि (प्रताप०), अति
 (सर०) । बिधि-बहु (दीन०, सर०) । [१८] तिन-तेहि (कौमुदी); जिहि (प्रताप०);
 जिन (सर०) । [१९] दुनी-मही (दीन०, प्रताप०); सुनी (सर०) । [२०] छिति-धर
 (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२२] को रूप-स्वरूप (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

तुम बौध-सरूप दयाहि धरौगे । पुनि कल्कि ह्वै म्लेच्छसमूह हरौगे ।
यहि भाँति अनेक सरूप तिहारे । अपनी मरजाद के काज सँवारे ॥२३॥

महादेव—(पंकजवाटिका)

श्रीरघुबर तुम हौ जगनायक । देखहु दसरथ को सुखदायक ।
सोदर सहित पिता-पद पावन । बंदन किय तबहीं मन-भावन ॥२४॥

दशरथ—(निशिपालिका)

राम सुत धर्मजुत सीय मन मानिये । बंधुजन मातुगन प्रान सम जानिये ।
ईस मुर-ईस जगदीस सम देखिये । राम कहँ लक्ष्मन बिसेष प्रभु लेखिये ॥२५॥

श्रीराम (चंचला)—जूमि जूमिकै गए जे बानरालि रिक्षराजि ।
कुंभकर्न लोहहर्न भक्षियो जे गाजि गाजि ।
रूप-रेख स्यों बिसेषि जी उठै करौ सु आज ।
आनि पाई लागियो तिन्हँ समेत देवराज ॥२६॥

(बोहा)—बानर-राक्षस-रिक्ष सब, मित्र-कलत्र समेत ।

पुष्पक चढ़ि रघुनाथजू, चले अवधि के हेत ॥२७॥

(चंचरी)—सेतु सीतहि सोभना दरसाइ पंचवटी गए ।
पाई लागि अगस्ति के पुनि अत्रि पै ति बिदा भए ।
चित्तकूट बिलोकिकै तबहीं प्रयाग बिलोकियो ।
भारद्वाज बसैं जहाँ जिनतैं न पावन है बियो ॥२८॥

राम—(तारक)

चिन्तकै दुति सूछम सोभति बारू । तनु ह्वै जनु सेवत हैं सुर बारू ।
प्रतिबिंबित दीप दीपैं जल माहीं । जनु ज्वालमुखीन के जाल नहाहीं ॥२९॥
जल की दुति पीत सितासित सोहै । बहु पातक-घात करै इक को है ।
मद एन मलै घसि कुंकुम नीको । नृप भारतखंड दियो जनु टीको ॥३०॥

[२३] सँवारे—सुधारे (दीन०, प्रताप०) । [२७] मित्र-पुत्र (प्रताप०, सर०) ।
[२८] पै-यो (कोमुदी) । [३०] बहु-अति (कोमुदी) । इक-जग (वही) । इसके
अनंतर 'दीन० १' और 'प्रताप०' में ये छंद अधिक हैं—

गज देवनदी महँ क्रीड़त देखौ । अति सुंदर स्यामल रूप बिसेषी ।
सुम-सोमन चौसर सेत मनी को । जनु उत्तम गुच्छ बन्यो तुलसी को ॥
मुकुतामय हार विराजत है बर । मनि स्यामल सै जनु रूप मनोहर ।
सुम मालती चौसर में जनु सोमन । अलिराज बस्यो ज्यों सुगंध के लोमन ॥
सिवसैल-सिला अति दीरघ सोमनि । जनु सोमत ता पर सोम मर्यो सनि ।
अति नारद को उर उज्जल सोमनु । हरि तामहँ स्यामसरीर बस्यो जनु ॥

लक्ष्मण—(दंडक)

चतुरवदन पंचवदन षटवदन, सहस्रवदनहूँ सहस्र गति गाई है।
सात लोक सात द्वीप सातहूँ रसातलन गंगाजू की सोभा सब ही कों सुखदाई है।
जमुना को जल रह्यो फैल के प्रवाह पर 'केसोदास' बीच बीच गिरा की गोराई है।
सोभन सरीर पर कुंकुम विलेपन के स्यामल दुक्कल भीन भलकति भाई है ॥३१॥

सुग्रीव—(चंद्रकला)

भवसागर की जनु सेतु उजागर सुंदरता सिगरी बस की।
तिहूँ देवन की दुति सी दरसै गति सोपै त्रिदोषन के रस की।
कहि 'केसव' बेदत्तयी मति सी परितापत्तयी तल कों मसकी।
सब वंदैं त्रिकाल त्रिलोक त्रिबेनिहि केतु त्रिविक्रम के जस की ॥३२॥

बिभीषण—(दंडक)

भूतल की बेनी सी त्रिबेनी सुभ सोभजति एकै कहैं सुरपुर-मारग बिभात है।
एकै कहैं पूरन अनादि जो अनंत कोऊ ताको यह 'केसोदास' द्रवरूप गात है।
सब सुखकर सब सोभाकर मेरे जान कीनो यह अद्भुत सुगंध अवदात है।
दरस-परसहूँ तैं थिर चर जीवन को कोटि कोटि जन्म की कुगंध मिटि जात है ॥३३॥

(मुजंगप्रयात)

भरद्वाज की वाटिका राम देखी। महादेव की सी बनी चित्त लेखी।
सबै वृक्ष मंदारहूँ तैं भले हैं। छहूँ काल के फूल फूले फले हैं ॥३४॥
कहूँ हंसिनी हंस स्यों चित्त चोरैं। जुनै ओस के बूंद मुक्तानि भोरैं।
सुकाली कहूँ सारिकाली बिराजैं। पढ़ैं वेदमंत्रावली भेद साजैं ॥३५॥
कहूँ वृक्षमूलस्थली तोय पीवैं। महामत्त मातंग सीमा न छीवैं।
कहूँ बिप्र-पूजा कहूँ देव-अर्चा। कहूँ जोग-शिक्षा कहूँ वेद-चर्चा ॥३६॥
कहूँ साधु पौरानकी गाथ गावैं। कहूँ जज्ञ की सुभ्र साला बनावैं।
कहूँ होम-मंत्रादि के धर्म धारैं। कहूँ बैठिकै ब्रह्मविद्या बिचारैं ॥३७॥
सुवाई जहाँ देखियै वक्त्ररागी। चले पिप्पलै तिक्ष बुध्यै सभागी।
कपै श्रीफलै-पत्र हैं जल नीके। सुरामानुरागी सबै राम ही के ॥३८॥
जहाँ बारिदै बूंद बाजानि साजैं। मयूरै जहाँ नृत्यकारी बिराजैं।
भरद्वाज बैठे तहाँ बिप्र मोहैं। मनो एक ही वक्त्र लोकेस सोहैं ॥३९॥

[३२] सोपै-सोवै (प्रताप०); सोभै (सर०) । [३३] हूँ-ही (प्रताप०, कौमुदी) । [३५] भेद-सोम (दीन० १) [३५] होम०-अग्नि होमादि (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३८] पत्र-सक्ति (दीन०, सर०) । [३९] जहाँ नृत्य-महा नृत्य (प्रताप०, सर०) । हीं वक्त्र-हीं चक्र (दीन० १); बानास (दीन० २) ।

लक्ष्मण—(दंडक)

‘केसोदास’ मृगज-वछैरू चोषै बाघनीन चाटत सुरभि बाघबालकवदन है ।
सिंहन की सटा ऐचै कलभ करनि करि सिंहन को आसन गयंद को रदन है ।
फनी के फनन पर नाचत मुदित मोर क्रोध न बिरोध जहाँ मद न मदन है ।
बानर फिरत डोरे डोरे अंध तापसनि सिव को समाज कैधौं रिपि को सदन है ॥४०॥

(भुजंगप्रयात)

जहाँ कोमलै बल्कलै बास सोहैं । जिन्हैं अल्पधी कल्पसाखी बिमोहैं ।
धरे सृंखला दुख्ख दाहैं दुरतैं । मनौ संभुजू संग लीन्हैं अनंतैं ॥४१॥

(मालिनी)

प्रसमितरज राजैं हर्ष वर्षा-समै से । बिरलजटन साखी स्वनदीकूल कैसे ।
जगमग दरसाई सूर के अंशु ऐसे । सुरग-नरक-हंता नाम श्रीराम कैसे ॥४२॥

(भुजंगप्रयात)

गहे केसपासै प्रिया सी बखानो । कपै साप के त्रास तें गात मानो ।
मनो चंद्रमा चंद्रिका चारु साजै । जरा सों मिले यों भरद्वाज राजै ॥४३॥

(दोहा)—भस्म त्रिपुंडक सोभिजै, बरनत बुद्धिउदार ।

मनो तिसोता-स्रोत-द्रुति बंदत लगी लिलार ॥४४॥

(भुजंगप्रयात)

मनो अंकुराली लसै सत्य की सी । किधौं बेदबिद्या-प्रभाई भ्रमी सी ।
रमै गंग की जोति ज्यों जन्हु नीकी । बिराजै सदा सोभ दंतावली की ॥४५॥

(गीतिका)—भ्रकुटी बिराजति स्वेत मानहु मंत्र अद्भुत साम के ।

जिनके बिलोकतहीं बिलात असेष कार्मुक काम के ।

मुखबास-आस प्रकास ‘केसव’ भौर भीरन साजहीं ।

जनु साम के सुभ स्वच्छ अक्षर द्वै सपक्ष बिराजहीं ॥४६॥

तनु कंबु-कंठ त्रिरेख राजति रज्जु सी उनमानिये ।

अबिनीत इंद्रियनिग्रही तिनके निबंधन जानिये ।

[४०] सिव०—रिपि को निवास कैधौं सिव (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] जिन्हैं—सबै (प्रताप०, सर०) । [४४] सोभिजै—सोभ सुभ (दीन० १, प्रताप०, सर०) । बरनत—केसव (दीन० १) । [४५] प्रभाई—भ्रमाई (प्रताप०, सर०) । रमै—बनी (दीन० १) ; बसै (सर०) । जोति—सोम (दीन०, प्रताप०, सर०) । सोभ—ज्योति (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४६] कार्मुक०—कर्म कुकाम (दीन० १) ; कर्म कुबाम (दीन० २), कर्मज काम (काशि०) ; कर्म अकाम (प्रताप०) ; कर्म बिकाम (सर०) ।

उपवीत उज्जल सोभिजै उर देखि यों बरनैं सबै ।
सुरआपगा तपसिधु में जनु सेत श्री दरसै अबै ॥४७॥

(दोहा)—फटिकमाल सुभ सोभिजै उर-रिषिराज उदार ।

अमल सकल श्रुति-वरनमय मनो गिरा को हार ॥४८॥

(सुंदरी)—जद्यपि है रसरूप रस्यो तनु । दंडहि सों अवलंबित है मनु ।
धूमसिखान के ब्याज मनो गुनि । देवपुरी कहैं पंथ रच्यो मुनि ॥४९॥
रूप धरे बड़वानल को जनु । पोषत हैं पयपानहि सों तनु ।
क्रोध-भुजंगम-मंत्र बखानहु । मोह-महातम को रबि मानहु ॥५०॥
सत्य-सखा असखा कलि के जनु । पर्वत-ओषधि सिद्धि के मनु ।
पाप-कलापन के दिनदूषन । देखि प्रनाम कियो जगभूषन ॥५१॥

(पद्मिका)—सीता-समेत सेषावतार । दंडवत किये रिषि के अपार ।
नरभेष बिभीषन जामवंत । सुग्रीव बालिसुत हनुमंत ॥५२॥
रिषिराज करी पूजा अपार । पुनि कुसलप्रस्त पूछी उदार ।

राम—सत्पुन्य भरथ कुसली निकेत । सब मित्र मंत्रि मातनि समेत ॥५३॥

भरद्वाज—कहि कुसल कहौं तुम आदिदेव । सब जानत हौं संसारभेव ।
बिधि बिष्णु संभु रबि ससि उदार । सब पावकादि अंसावतार ॥५४॥
ब्रह्मादि सकल परमानु अंत । तुमहीं हौं रघुपति अज अनंत ।
अब सकल दान दे पूजि बिप्र । पुनि करहु बिजै बैकुंठ क्षिप्र ॥५५॥

इति श्रीमत्सकललोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिह्वरचितायां रामस्य

भरद्वाजाश्रमगमनश्राम बिशः प्रकाशः ॥२०॥

२१

श्रीराम—(सोमराजी)

कहा दान दीजै । सु कै भांति कीजै ।
जहाँ होइ जैसो । कहौ बिप्र तेसो ॥१॥

भरद्वाज—(दोहा)

सात्विक राजस तामसी दान तीनि बिधि जानि ।
उत्तम मध्यम अधम पुनि 'केसवदास' बखानि ॥२॥

[४७] बरनैं-बरन (प्रताप०, सर०); बरनौं (कौमुदी) । जनु-जन (कौमुदी) ।
[४९] रूप-सत्य (कौमुदी) । [५०] पानहिं-पाननहीं (प्रताप०, सर०) । मनु-मनु
(बही) । [५१] कियो-करे (प्रताप०, सर०) । [५५] तुमहीं-सब तुमहीं हौ रघुपति
अनंत (प्रताप०); तुमहीं हौ श्रीरघुपति अनंत (सर०) । अज-अति (काशि०) ।

(चंचरी)—पूजियै द्विज आपने कर नारिसंजुत जानियै ।
देवदेवहि थापिकै पुनि बेदमंत्र बखानियै ।
हाथ लै कुस गोत उच्चरि स्वनंजुक्त प्रमानियै ।
दान दै कछु और दीजहि दान सात्विक जानियै ॥३॥

(दोषक)—देहि नहीं अपने कर दानै । और के हाथ जु मंगल जाने ।
दानहि देत जु आलस आवै । सो वह राजस दान कहावै ॥४॥

(गोपाल)—बिप्रन दीजत हीनबिधान । जानहु ताकहँ तामस दान ।
बिप्रन जानहु जू जगरूप । जानहु सिगरे त्रिणुस्वरूप ॥५॥

(तोमर)—द्विजधाम देइ जु जाइ । बहु भाँति पूजि सुराइ ।
कछु नाहिनै परिमान । कहियै सु उत्तम दान ॥६॥
द्विज कौं जु देइ बुलाइ । कहियै सु मध्यम राइ ।
गुनि जाचना-मिस दानु । अति हीन ताकहँ जानु ॥७॥

(दोहा)—प्रतिदिन दीजत नेम सों ताकहँ नित्य बखान ।
कालहि पाइ जु दीजियै सो नैमित्तिक दान ॥८॥

(तोटक)—पहिले निजवर्तिन देहु अवै । पुनि पार्वहि नागर लोग सबै ।
पुनि देहु सबै निज देसिन कों । उबरयो धन देहु बिदेसिन कों ॥९॥
दान सकाम अकाम कहे हैं । पूरि सबै जग माँझ रहे हैं ।
इच्छतहीं फल होत सकामै । रामनिमित्त ते जानि अकामै ॥१०॥

[३] दीजहि-दीजै (प्रताप०, सर०) । [४] जु-सो (दीन० १) । [५]
बिधान-बिधानै (काशि०, कौमुदी) । दान-दानै (वही) । बिप्रन-बिप्रन जानहु जै जगरूपै
(काशि०); बिप्रन जानहु ये नरूपै (कौमुदी) । जानहु-देखहु (दीन०, प्रताप०) । सिगरे-ये
सब (काशि०, कौमुदी) । स्वरूप-स्वरूपै (वही) । इसके अनंतर दीन०, प्रताप०, काशि०,
सर० में यह श्लोक भी है—

साचारो या निराचारो साधुर्वासाधुरेव च । अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥
[६] देइ-देत जु (प्रताप०); देहि जो (काशि०); दीजतु (सर०) । जाइ-जाइ
(दीन० १) । [७] जु-जु देत (प्रताप०, सर०), जे देत (काशि०) । कहियै-सुनियै
(प्रताप०, सर०) । इसके अनंतर दीन०, प्रताप०, काशि०, सर० में यह श्लोक भी है—

अभिगम्योत्तमं दानमाहूतं चैव मध्यमम् । अधमं याच्यमानं स्यात्सेवादानं तु निष्फलम् ॥
[८] दीजियै-देत है (प्रताप०, सर०) । इसके बाद दीन०, प्रताप०, काशि०, सर० में
यह श्लोक है—

आश्रितं साधुकर्माणं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् । तस्य पुण्यचयोऽप्याशु क्षयं याति न संशयः ॥
[१०] इच्छतहीं-इच्छित ही (काशि०, कौमुदी) । ते-सखा निहकामहि (दीन० १);
बखानि (प्रताप०); बखानु (सर०) ।

दान ते दक्षिण बाम बखानी । धर्मनिमित्त ते दक्षिण जानौ ।
 धर्मबिरुद्ध ते बाम गुनौ जू । दान कुदान सबै ते सुनौ जू ॥११॥
 देहि सुदान ते उत्तम लेखौ । देहि कुदान तिन्हें जिन देखौ ।
 छोड़ि सबै दिन दानहि दीजै । दानहि तें सबके मत लीजै ॥१२॥

(दोहा)—‘केसव’ दान अनंत हैं, बनें न काहू देत ।
 यहै जानि भुवभूप सब भूमिदान ही देत ॥१३॥

राम—कौनहि दीजै दान भुव, हैं रिपिराज अनेक ।
 भरद्वाज—देहु सनाढ्यन आदि दै आए सहित बिबेक ॥१४॥

राम—(उपेंद्रवज्रा)

कहौ भरद्वाज सनाढ्य को हैं । भए कहाँ तें तब मध्य सोहैं ।
 हूते सबै बिप्र प्रभाव-भीने । तजे ते क्यों ये अति पूज्य कीने ॥१५॥

भरद्वाज—

गिरीस नारायन पै सुनी ज्यों । गिरीस मोसों जु कही कहाँ त्यों ।
 सुनौ सु सीतापति साधु चर्चा । करी सु जातें तुम ब्रह्म-अर्चा ॥१६॥

नारायण—(मोटनक)

मोतें जल नाभि-सरोज बढ़यो । ऊँचो अति उग्र अकास चढ़यो ।
 तातें चतुरानन-रूप-रयो । ब्रह्मा यह नाम प्रगट्ट भयो ॥१७॥
 ताके मन तें सुत चारि भए । सोहैं अति पावन ब्रेदमए ।
 चौहौ जन के मन तें उपजे । भूदेव सनाढ्य ते मोहि भजे ॥१८॥

[११] दान कुदान०—बहुते सब दान कुदान सुनौ जू (दीन० १); आरस दान कुदान सुनौ जू (दीन० २) । [१२] दिन-नित (दीन० १) । ते सबके-ते बसकै (दीन०, कौमुदी); केसव कै (प्रताप०) । मत-तुम (दीन० २, प्रताप०) । [१३] ही-कहै (प्रताप०); हू (सर०) । इसके अनंतर ‘दीन०, प्रताप०, काशि०, सर०’ में ये श्लोक हैं—

यत्किंचित्कुरुते पापं ज्ञानतोऽज्ञानतोऽपि वा । अपि गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन शुद्ध्यति ॥
 सप्तहस्तेन दंडेन त्रिशद्वैर्निवर्तनम् । दश तान्येव गोचर्मं दत्त्वा स्वर्गं महीयते ॥
 अन्यायेन हृता भूनिर्यन्तैरपहारिता । हरन्तो हारयन्तश्च हन्यन्ते सप्तमं कुलम् ॥

[१६] करी-करो (कौमुदी) । [१७] तातें-तामें (प्रताप०, सर०) । [१८] ‘दीन०, प्रताप०, काशि०’ में ये दो चरण अधिक हैं—

दीन्हो तुमहीं तिन जो हित जू । त्वंहो तुम ब्रह्म पुरोहित जू ।

भरद्वाज—(गौरी)

तार्ते रिषिराज सबे तुम छांडौ । भूदेव सनाढ्यन के पद मांडौ ।
दीन्हो तुमहीं तिनकों बर रूरे । चौहूँ जुग होहु तपोबल पूरे ॥१६॥

(उपेद्रवज्जा)

सनाढ्य-पूजा अध-ओघहारी । अखंड आखंडल-लोक-धारी ।
असेष लोकावधि-भूमिचारी । समूल नासै नृप दोष-कारी ॥२०॥

राम—(तोटक)

हनुमंत बली तुम जाहु तहाँ । मुनिबेष भरथ्य बसंत जहाँ ।
रिषि के हम भोजन आजु करें । पुनि प्रात भरथ्यहि अंक भरें ॥२१॥

(चतुष्पदी)—हनुमंत बिलोके भरथ ससोके अंग सकल मलधारी ।
बकला पहिरे तन सीस जटागन हैं फल-मूल-अहारी ।
बहु मंत्रिन गन में राजकाज में सब सुख सों हित तोरे ।
रघुनाथ-पादुकिन, मन बच प्रभु गनि सेवत अंजुलि जोरे ॥२२॥

हनुमान—(चतुष्पदी)

सब सोकनि छांडौ, भूषन मांडौ, कीजै बिबिध बधाए ।
सुरकाज सँवारे, रावन मारे, रघुनंदन घर आए ।
सुग्रीव सुजोषन, सहित बिभीषन, सुनहु भरथ सुभगीता ।
जय कीरति ज्यों सँग अमल सकल अँग सोहत लक्ष्मन सीता ॥२३॥

(पद्धटिका)

सुनि परम भावती भरथ बात । भए सुखसमुद्र में मंगनगात ।
यह सत्य किधौं कछु स्वप्न ईस । अब कहा कहो मोसन कपीस ॥२४॥
जैसे चकोर लीलै अँगार । तेहि भूलि जात सिगरी सँभार ।
जी उठत उवत ज्यों उदधिनांद । त्यों भरथ भए सुनि रामचंद्र ॥२५॥
ज्यों सोइ रहत सब सूरहीन । अति ह्व अचेत जद्यपि प्रबीन ।
ज्यों उवत उठत हँसि करत भोग । त्यों रामचंद्र सुनि अवध लोग ॥२६॥

[१६] होहु-होत (प्रताप०, सर०); होय (कौमुदी) । [२०] असेष०-असेष
षां व्यावर्हि आदि चारी (प्रताप०); असेष अद्यावधि... (सर०) । [२१] प्रात-कालि
(दीन० २) । [२२] हैं-तन (दीन० १); प्रन (दीन० २) । सुख-ही (दीन०,
प्रताप०); हित-त्रिन (प्रताप०, सर०) । प्रभु-क्रम (दीन० २) । बच-तन (काशि०,
सर०) । गनि-करि (बही) । [२६] अति०-ह्वै (दीन०, सर०) ।

(मालिनी)

जहँ तहँ गज गाजें दुंदभी दीह बाजें । बहुवरन पताका स्यंदनास्वादि राजें ।
 भरथ सकल सेन-मध्य यों वेष कीन्हें । सुरपति जनु आए मेघमालनि लीन्हें ॥२७॥
 सकल नगरवासी भिन्न सेनानि साजें । रथ सुगज पताका झुंडझुंडानि राजें ।
 थल थल सब सोभैं सुभ्र सोभानि छाई । रघुपति मुनि मानौ आधि सी आज आई २८

(चामर)

जत्र तत्र दास ईस व्योम तें बिलोकहीं । वानरालि रीछराजि दृष्टि-सृष्टि रोकहीं ।
 ज्यों चकोर मेघओघ-मध्य चंद्रलेखहीं । भानु के समान जान त्यों बिमान देखहीं २९

(मदनमनोहर दंडक)

आवत बिलोकि रघुवीर लघु वीर तजि व्योमगति भूतल विमान तब आइयो ।
 रामपद-पद्म सुखसद्व कहुँ बंधु जुग दौरि तब षट्पद समान सुख पाइयो ।
 चूमि सुख सँघि सिर अंक रघुनाथ धरि अश्रुजल लोचननि देखि उर लाइयो ।
 देव मुनि वृद्ध परस्मिद्ध सब सिद्धजन हर्षि तन पुष्प-वरषानि-वरषाइयो ॥३०॥

(दोहा)—भरथ-चरन लक्ष्मन परे लक्ष्मन के सत्पुत्र ।

सीता-पग लागत दियो आसिष सुभ सत्पुत्र ॥३१॥

मिले भरथ अरु सत्पुत्र सुग्रीवहि अकुलाइ ।

बहुरि विभीषन कों मिले अंगद कों सुख पाइ ॥३२॥

(आभीर)—जामवंत, नल, नील । मिले भरथ सुभसील ।

गवय, गवाक्ष, गयंद । कविकुल सब सुखकंद ॥३३॥

रिषि बसिष्ठ कहुँ देखि । जनम सफल करि लेखि ।

राम परे उठि पाइ । लछिमन सहित सुभाइ ॥३४॥

(दोहा)—लै सुग्रीव विभीषनहि करि करि विनय अनंत ।

पाइन परे बसिष्ठ के कपिकुल बल-बुधिवंत ॥३५॥

राम—(पद्धटिका)

सुनिजे बसिष्ठ कुलइष्टदेव । इन कपिनायक के सकल भेव ।

हम बूझत हे बिपदा-समुद्र । इन राखि लियो संग्रामरुद्र ॥३६॥

सब आसमुद्र की भू सोघाइ । तब दई जनकतनया बताइ ।

निजु भाइ भरथ ज्यों दुखबहर्न । अति समर अमर हृत्यो कुंभकर्न ॥३७॥

[२७] स्यंदना०—स्यंदनस्था (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२८] सुगज—गजस (प्रताप०) ; गजनि (सर०) । सी—की (प्रताप०) ; घै (सर०) । आज—आयु (प्रताप०) ; आयु (सर०) । [२९] तें—त्यों (कौमुदी) । [३०] देखि—पेखि (कौमुदी) । तन—सब (दीन० २) । [३५] लै—नल (दीन० २) ।

इन हरे बिभीषण सकल मूल । मन मानत हौं सतुघ्न - तूल ।
दसकंठ हनत सब देव साखि । इन लए एक हनुमंत राखि ॥३८॥
तजि तिय सुत सोदर बंधु ईस । मिले हमहिं काय मन बच रिषीस ।
दइ मीचु इंद्रजित की बताइ । अरु मंत्र जपत रावन दिखाइ ॥३९॥

श्रीराम—(तोटक)

इन अंगद सत्र अनेक हने । हम हेतु सहे दिन दुख घने ।
बहु रावन कों सिख दै दुख दै । फिर आए भले सिरभूषण लै ॥४०॥
दसकंध की जाइ जु गूढ़थली । तिनके तन सों बहु भांति दली ।
महि में मय की तनया करषी । मति मारि अकंपन कों हरषी ॥४१॥

(दोहा)—मारघो मैं अपराध बिन इनको पितु गुनग्राम ।
मनसा बाचा कर्मना कीन्हे मेरे काम ॥४२॥

(गीतिका)—इन जामवंत अनंत राक्षस लक्ष लक्षन ही हने ।
मृगराज ज्यों बनराज में गजराज मारत ना गने ।
बलभावना-बलवान कोटिक रावनादिक हारहीं ।
चढ़ि ब्योम दीह बिमान देवदिवान आनि निहारहीं ॥४३॥

(दोहा)—करो न करिहैं करत अब कोऊ ऐसो कर्म ।
जैसो बाँध्यो नल उपल जलनिधि सेतु सधर्म ॥४४॥

(गीतिका)—हनुमंत ये जिन मित्रता रविपुत्र सों हम सों करी ।
जलजाल कालकराल-माल उफाल पार धराधरी ।
निरसंक लंक निहारि रावन धाम धामनि धाड़्यो ।
इक बाटिका तरुमूल सीतहि देखिकै दुख पाड़्यो ॥४५॥
तरु तोरि डारि प्रहारि किकर मंत्रि-पुत्र सँघारियो ।
रन मारि अक्षकुमार रावन गर्व सों पुर जारियो ।
पुनि सौपि सीतहि मुद्रिका, मनि सीस की जब पाड़्यो ।
बलवंत नाँधि अनंत सागर तैसही फिर आड़्यो ॥४६॥

[३८] दसकंठ—दसकंध (प्रताप०, सर०) । [४०] सिख—दुख (दीन०) ।
दुख दै—सुख दै (दीन० २, कौमुदी) ; सुख लै (दीन० १) । [४१] जु—कै (कौमुदी) ; जय
(सर०) । तिनके—तनिकै तिन सी बहुभीर (कौमुदी) । [४२] मारत—गाजत (दीन० २) ।
ना गने—नीगने (कौमुदी) । देव—देवीदेव आनि (प्रताप०) । [४४] करो—करै (प्रताप०,
काशि०, सर०) । सधर्म—समर्थ (काशि०) ; सुधर्म (कौमुदी) । [४५] जल—उप
(दीन० २) । माल—ब्याल (प्रताप०) ; बाल (दीन०, सर०) । [४६] डारि—भारि
(प्रताप०) ; भारि (सर०) । फिर—तब (प्रताप०, सर०) ।

दसकंठ देखि बिभीषनै रन ब्रह्मसक्ति चलाईयो ।
करि पीठि त्यों सरनागतै तब आपु बक्षसि लाइयो ।
इक जाम जामिनि में गयो हति दुष्ट पर्वत आनिकै ।
तेहि काल लक्ष्मन कों जियाइ जियाइयो हम जानिकै ॥४७॥

(दोहा)—अपने प्रभु को आपनो कियो हमारो काज ।
रिषि जु कहौ हनुमंत सों भक्तन को सिरताज ॥४८॥

(चामर)

बीर धीर साहसी बली जे बिक्रमी क्षमी । साधु सर्वदा सुधी तपी जपी जे संजमी ।
भोगभाग जोग जाग बेगवंत हैं जिते । बायुपुत्र रामकाज वारि डारियै तिते ॥४९॥

(दोहा)—सीता पाई रिपु हत्यो देख्यो तुम अरु गेहु ।
रामायन-जयसिद्धि को कपिसिर टीको देहु ॥५०॥
यहि बिधि कपिकुल-गुनन कों कहत हुते श्रीराम ।
देख्यो आश्रम भरथ को 'केसव' नंदीग्राम ॥५१॥

(सुंदरी)

पुष्पक तैं उतरे रघुनायक । जक्षपुरी पठ्यो सुखदायक ।
सोदर कों अवलोकि तपोथल । भूलि रह्यो कपि-राक्षस को दल ॥५२॥
कोचन को अति सुद्ध सिंघासन । राम रच्यो तेहि ऊपर आसन ।
कोपर हीरन को अति कोमल । तामहँ कुंकुम चंदन को जल ॥५३॥

(दोहा)—चरनकमल श्रीराम के भरथ पखारे आप ।
जातैं गंगादिकन को मिटत सकल संताप ॥५४॥

(पंकजवाटिका)

सूरज-चरन बिभीषन के अति । आपुहि भरथ पखारि महामति ।
दुंदुभि धुनि करिकै बहु भेवनि । पुष्प वरषि हरषे दिबि देवनि ॥५५॥
(दोहा)—पीछे दुरि सवुधन पै लखन धुवाए पाइ ।
चरन सुमित्रि पखारियो अंगदादि के आइ ॥५६॥

(तोमर)—सिर तैं जटानि उतारि । अंग अंगरागनि धारि ।
तन भूषि भूषन बख्ख । कटि सों-कसे सब सख्ख ॥५७॥

[४७] बक्षसि०—उरसि लगाइयो (प्रताप०, सर०) । [४९] राम—मोर (दीन० १, कौमुदी) । [५२] भूलि—रीफि (प्रताप, सर०) । [५५] बहु—निज (दीन० २) ; सब (सर०) । दिबि—अति (वही) । [५६] पै—सन (कौमुदी) । चरन०—पग सौमित्रि (कौमुदी) ।

(दोहा)—सिर तें पावन पादुका लै करि भरथ बिचित्र ।
चरनकमल-तरहरि घरी हंसि पहिरी जगमित ॥५८॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिह्विरचितायां रामस्य
नंदिग्रामप्रवेशो नामैकविंशतितमः प्रकाशः ॥२१॥

२२

(सुंदरी)—औधपुरी कहैं राम चले जब । ठोरहि ठोर बिराजत हैं सब ।
भर्य भए सुभ सारथि सोभन । चौर धरे रबिपुत्र बिभीषन ॥१॥

(तरंगिनी)—लीनी छरी दुहुँ बीर । सतुघ्न लक्ष्मन धीर ।
टारै जहाँ तहें भीर । आनंदजुक्त सरीर ॥२॥

(दोषक)—भूतलहूँ दिवि भीर बिराजै । दीह दुहुँ दिसि दुंदुभि बाजै ।
भाट भले बिरदावलि गावैं । मोद मनौ प्रतिबिब बढावैं ॥३॥
भूतल की रज देव नसावैं । फूलन की बरषा बरसावैं ।
हीन-निमेष सबै अवलोकैं । होइ परी बहुधा दुहुँ लोक ॥४॥

(तारक)

सिगरे दल औधपुरी जब देखी । अमरावति तें अति सुंदर लेखी ।
चहुँ ओर बिराजति दीरघ खाँई । सुभ देवतरंगिनि सी फिरि आई ॥५॥
अति दीरघ कंचनकोट बिराजै । मनि लाल कंगूरन की रुचि राजै ।
पुर सुंदर मध्य लसै छबि-छायो । परिबेष मनौ रबि को फिरि आयो ॥६॥

(दोहा)—बिबिध पताका सोभिजें ऊँचे 'केसवदास' ।
दिवि देवन के सोभिजें मानहु व्यजन-बिलास ॥७॥

(विजया)—चढ़ीं प्रति मंदिर सोभ बढी तरुनी अवलोकन कों रघुनंदनु ।
मनो गृहदीपति देह धरें सु किघौं गृहदेवि विमोहति हैं मनु ।

[१] सुभ-प्रभु (कौमुदी) । रबिपुत्र-सुभग्रीव (प्रताप०); सुग्रीव (दीन०, सर०) । [५] जब-तब (कौमुदी) । तरं-नदी सम की सुखदाई (दीन० २) । [६] छवि-सुभ (दीन० २) । [७] बिबिध-बहुबन (दीन०, सर०); बहुत (प्रताप०) । व्यजन-बिबिध (दीन० २) ।

किधौ कुलदेबि दिपैं अति 'केसव' कै पुरदेबिन को हुलस्यो गनु ।
जहीं सु तहीं यहि भाँति लसैं दिबि देबिन को मद घालति हैं मनु ॥८॥

(दोहा)—अति ऊँचे मंदिरन पर चढ़ीं सुंदरी साधु ।
दिबि देबिन को करति हैं मनु आतिथ्य अगाधु ॥८॥

(तोटक)—नरनारि भली सुरनारि सबै । तिन कोउ परें पहिचानि अबै ।
मिलि फूलन की वरषैं वरषा । अरु गावति हैं जय के करषा ॥९०॥

(पद्मावती)—रघुनंदन आए, सुनि सब घाए, पुरजन जैसे कहु तैसे ।
दरसनरस भूले, तन मन फूले, बरने जाहि न जैसे ।
पति के संग नारी, सब सुखकारी, तिन यों रामहि ढग जोरी ।
जहं तहं चहुँ ओरनि, मिलीं चकोरनि, ज्यों चाहति चंदचकोरी ॥९१॥

(पद्धटिका)—बहु भाँति राम प्रति द्वार द्वार । अति पूजत लोग सबै उदार ।
यहि भाँति गए नृपनाथ-गेह । जुत सुंदरि सोदर स्यों सनेह ॥९२॥

(दोहा)—मिले जाइ जननीन कों जबहीं श्रीरघुराइ ।
करुनारस अद्भुत भयो मोपै कह्यो न जाइ ॥९३॥
सीता सीतानाथजू लक्ष्मन सहित उदार ।
सबनि मिले सबके कियो भोजन एकहि बार ॥९४॥

(सोरठा)—पुरजन लोग अपार, यहई सब जानत भए ।
हमहीं मिले अगार, आए प्रथम हमारे ही ॥९५॥

(मदनहरा)

संग सीता लछिमन, श्रीरघुनंदन, मातन के सुभ पाइ परे, सब दुख्ख हरे ।
अंसुवन अन्हवाए, भागनि आए जीवन पाए अंक भरे, अरु अंक घरे ।
बर बदन निहारैं, सरबस वारैं, देहि सबै सबहीन घनो, बर लेहि घनो ।
तन मन न संभारैं, यहै बिचारैं, भाग बड़ो यह है अपनो, किधौ है सपनो ॥९६॥

[८] अति—कहि (दीन०, प्रताप०, सर०) । हुलस्यो—दरस्यो (छंद०) ।
गनु—तनु (प्रताप०) मनु (सर०) । भाँति—रीति (दीन० १) । मनु—जनु (प्रताप०,
सर०, छंद०) । [९] दिबि—दिव्यबाम (दीन० १) ; सुरनारिन (दीन० २) ।
[१०] अबै—तबै (दीन०, प्रताप, सर०) । [११] कहु—के तैसे (कौमुदी) ; तैसे
(प्रताप०, काशि० सर०) । जाहि—जात (कौमुदी) । जैसे—तैसे (सर०), वैसे (छंद०) ।
पति—पिय (वही) । सुखकारी—हितकारी (दीन० २) । तिन—ते रामहि यों (कौमुदी),
जो रामहि (प्रताप०), रामहि यों (काशि०) । [१२] श्रीरघुराइ—केसवराइ (सर०) ।
भयो—मिल्यो (दीन० २) । [१४] कियो—किये (कौमुदी) । [१६] बर—सुत (प्रताप०),
ते (काशि०, सर०) । किधौ—सु किधौ (दीन, प्रताप०) ।

(स्वागता)

धाम धाम प्रति होति बघाई । लोक लोक तिनकी धुनि धाई ।
देखि देखि कपि अद्भुत लेखैं । जाहि जत्र तित रामहि देखैं ॥१७॥
दौरि दौरि कपि रावर आवैं । बार बार प्रति धामनि धावैं ।
देखि देखि तिनकों दै तारी । भाँति भाँति बिहँसैं पुरनारी ॥१८॥

श्रीराम (दोहा)—इन सुग्रीव बिभीषनै अंगद अरु हनुमान ।
सदा भरथ सत्पुत्र सम माता जी में जान ॥१९॥

सुमित्रा (सोरठा)—प्राननाथ रघुनाथ, जिय की जीवनमूरि हौ ।
लक्ष्मन हे तुम साथ, छमिजहु चूक परी जु कछु ॥२०॥

श्रीराम (दंडक)—पौरिया कहौं कि प्रतिहार कहौं किधौं प्रभु,
पुत्र कहौं मित्र किधौं मंत्री सुखदानियै ।
सुभट कहौं कि सिष्य दास कहौं किधौं दूत,
'केसोदास' हाथ को हथ्यार उर आनियै ।
नैन कहौं किधौं तन मन किधौं तनत्रान,
बुद्धि कहौं किधौं बल बिक्रम बखानियै ।
देखिवे कौं एक हैं अनेक भाँति कीन्हीं सेवा,
लखन के मात कौन कौन गुन मानियै ॥२१॥

(मोटनक)—सत्पुत्र बिलोकत राम कहैं । डेरान सजौ जहँ सुख लहैं ।
मेरे घर संपतिजुक्त सबै । सुग्रीवहि देहु निवास अबै ॥२२॥
साजे जु भरथ्य सबै धन कों । राखौ तहँ जाइ बिभीषन कों ।
नैरित्यन कों कपिलोगन कों । राखौ निज धामन भोगन कों ॥२३॥

(दोहा)—एक एक नैरित्य कों जितने बानर लोग ।
आगे ही ठाढ़ रहत अमित इंद्र के भोग ॥२४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां रामस्या
योध्यापुरप्रवेशो नाम द्वाविंशः प्रकाशः ॥२५॥

[१७] घाई-छाई (दीन० १) । जत्र०-जहाँ तहँ (दीन०, प्रताप०); यत्र तहँ (सर०) । [१८] पुर-सब (दीन० २); सुर (सर०) । [२१] कहौं किधौं-कहौं तन मन किधौं तनत्रान प्रान (दीन०, प्रताप०, सर०) । हैं-पै (दीन० १) । कीन्हीं-करी (दीन०, सर०) । मानियै-मानियै (प्रताप०, सर०) । [२३] धन-जन (कौमुदी) । निज-तिन (दीन०, सर०) ।

२३

(मल्लिका)—एक काल रामदेव । साधुबंधु कर्त सेव ।
 सोभिजै सबै सु और । मंत्रि मित्र ठौर ठौर ॥१॥
 बानरेस जूथनाथ । लंकनाथ वंधु साथ ।
 सोभिजै सभा सुबेस । देसदेस के नरेस ॥२॥

(दोहा)—सरस स्वरूप बिलोकि कै उपजी मदनहि लाज ।
 आइ गए ताही समय 'केसव' रिपि रिपिराज ॥३॥
 असित अत्रि भृगु अंगिरा, कस्यप गौतम ब्यास ।
 बिस्वामित्र अगस्त्यजुत वालमीकि दुर्वास ॥४॥
 वामदेव मुनि कन्वजुत भरद्वाज मतिनिष्ठ ।
 पर्वतादि दै सकल मुनि आए सहित बसिष्ठ ॥५॥

(नराच)

सबंधु रामचंद्रजू उठे बिलोकिकै तवै । सभासमेत पां परे विसेपि पूजियो सबै ।
 बिबेक सों अनेकधाँ दए अनूप आसनै । अनर्घ अर्घ आदि दै विनै किये घने घने ॥६॥

श्रीराम (रूपमाला)—रावरे मुख के बिलोकत ही भए दुख दूरि ।
 सुप्रलापन ही रहे उर मध्य आनंद पूरि ।
 देह पावन ह्वै गयो पदपद्म को पय पाय ।
 पूजतै भयो बंस पूजित आसु ही मुनिराय ॥७॥
 संनिधान भरे तपोधन धाम धी धन धर्म ।
 अद्य सद्य सबै भए निरबद्य वासरकर्म ।
 ईस जद्यपि दृष्टिहीं भइ भूरि मंगल वृष्टि ।
 पूँछिबे कहं होति है सु तथापि वाक-बिसृष्टि ॥८॥

(दोहा)—गंगासागर सों बड़ो साधुन को सतसंग ।
 पावन करि उपदेस अति अद्भुत करत अभंग ॥९॥

[१] सबै—सुबेस और (प्रताप०, सर०) । [२] सभा—सबै समाप (काशि०) ।
 नरेस—महीप (वही) । [३] सरस—सुर (प्रताप०, सर०) । कै—उर (दीन०) । [४]
 असित—अग्रस्ति (दीन०, प्रताप० सर०) । अग्रस्ति—पवित्र मुनि (दीन० १, प्रताप०);
 ऋषय—अपर (दीन० २); अग्रस्तिजू (सर०) । [७] ही रहे—भूरि मानहु होत
 (दीन० १) । [८] दृष्टिहीं—दृष्टि सों (दीन०, सर०, कोमुदी) । वृष्टि—दृष्टि (प्रताप०,
 काशि०, सर०) । भए—किये (दीन० १) । पूँछिबे—बूझिबे (दीन०) । [९] सागर—संगम
 (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

अगस्त्य (नराच) — किये बिसेष सों असेष काज देवराय के ।
 सदा त्रिलोक-लोकनाथ धर्म बिप्र गाय के ।
 अनादिसिद्धि राजसिद्धि राज आज लीजई ।
 नृदेवतानि देवतानि दीह सुख दीजई ॥१०॥

(दोहा) — मारे अरि पारे हित, कौन हेत रघुनंद ।
 निरानंद से देखिये, जद्यपि परमानंद ॥११॥

श्रीराम—(तोमर)

सुनि ज्ञान-मानस-हंस । जग जोग-जाग-प्रसंस ।
 जग मांझ है दुख-जाल । सुख है कहा यहि काल ॥१२॥
 तहँ राज है दुखमूल । सब पाप कों अनुकूल ।
 अब ताहि लै रिषिराइ । कहि को न नरकहि जाइ ॥१३॥
 (चौपई) — सोदर मंत्रिन के जु चरित्र । इनके हमपै सुनि मखमित्र ।
 इन्हों लगे राज को काज । इन्हों तें सब होत अकाज ॥१४॥
 राज-भार नल भैयहि दियो । छलबल छीनि सबै तिन लियो ।
 जब लीनो सब राज बिचारि । नल दमयंती दियो निकारि ॥१५॥
 राजा सुरथराज की गाथ । सौपी सब मंत्रिन के हाथ ।
 संतत मृगयालीन बिचारि । मंत्रिन राजा दियो निकारि ॥१६॥
 राजश्री अति चंचल तात । ताहू की सुनि लीजै बात ।
 जोबन अरु अबिवेकी रंग । बिनस्यो कों न राजश्री-संग ॥१७॥
 साख सुजलहूँ धोवत तात । मलिन होत अति ताके गात ।
 जद्यपि है अति उज्जल दृष्टि । तदपि सृजति रागन की सृष्टि ।
 महापुरुष सों जाकी प्रीति । हरति सो झंझा-मारुत-रीति ।
 बिषय-मरीचिकानि की जोति । इंद्री-हरिनि-हारिनी होति ॥१८॥
 गुरु के बचन अमल अनुकूल । सुनत होत श्रवणन कों मूल ।
 मैनबलित नव बसन सुदेस । भिदत नहीं जल ज्यों उपदेस ॥२०॥
 मित्रनहू को मतो न लेति । प्रतिसब्दक ज्यों उत्तर देति ।
 पहिले सुनै न सोर सुनंति । माती करिनी ज्यों न गनंति ॥२१॥

[११] देखियै-देखियत (काशि०, सर०) । [१२] जग-जप (सर०, कौमुदी) ।
 [१४] मंत्रिन-मित्रन (दीन० १) । [१५] भैयहि-भैयनि (काशि०, सर०) । दयो-दीन
 (कौमुदी) । तिन-उनि (दीन०, प्रताप०) । दम-दमयंतिहि दीन (कौमुदी) ; दमयंतिहि
 दियो (सर०) । [१६] राजा-राजहि (प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [१८] सु-जालहूँ
 (प्रताप०) ; जलहूँ (सर०) । [२०] नव-तन (प्रताप०; सर०) । [२१] मित्रन-मित्रन
 (दीन०, प्रताप०) । सोर-जोर (प्रताप०) ; वोर (सर०) ।

(दोहा)—धर्मधीरता बिनयता, सत्य सील आचार ।

राजश्री न गनै कछू, बेद-पुरान-बिचार ॥२२॥

(चौपई)—सागर में बहु काल जु रही । सीत बक्रता ससि तें लही ।

सुर-नुरंग-चरनन तें तात । सीखो चंचलता की बात ॥२३॥

कालकूट तें मोहन रीति । मनगन तें अति निष्ठुर प्रीति ।

मदिरा तें मादकता लई । मंदर-उदर भई भ्रममई ॥२४॥

(दोहा)—सेष दई बहुजिह्वा बहुलोचनता चार ।

अप्सरान तें सीखियो अपर-पुरुष-संचार ॥२५॥

(चौपई)—टढ़ गुन बांधेहूँ बहु भाँति । को जानै केहि भाँति बिलाति ।

गज घोटक भट कोटिनि अरे । खड्गलता पंजर हू परै ॥२६॥

अपनाइति कीन्हें बहु भाँति । को जानै कित हूँ भजि जाति ।

धर्म-कोस मंडित सुभ दस । तजति भ्रमरि ज्यों कमल-नरेस ॥२७॥

जद्यपि होइ सुद्ध मति सत्त । फिरै पिचासी ज्यों उनमत्त ।

गुनवंतनि आलिंगति नहीं । अपवित्रनि ज्यों छाँडति तहीं ॥२८॥

सूरनि नाखति ज्यों अहि देखि । कंटक ज्यों बहु साधुनि लेखि ।

सुधा-सोदरा जद्यपि आप । सब ही तें अति कदुक प्रताप ॥२९॥

जद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि सकल खलजन अनुहारि ।

हितकारिन की अति द्वेषिनी । अहित लोग की अन्वेषिनी ॥३०॥

मनमृग कों सुबधिक की गीति । बिषयबेलि कों वारिदरीति ।

मदपिसाचिका कैसी अली । मोह-नींद की सज्जा भली ॥३१॥

आसीबिष दोषन की दरी । गुन सतपुरुषनि कारन छरी ।

कलहंसन की मेघावली । कपट नृत्यकारी की थली ॥३२॥

(दोहा)—बाम काम-करि की किधौँ कोमल कदलि सुबेष ।

धीर धर्म द्विजराज कों मनहु राहु की रेख ॥३३॥

(चौपई)—मुखरोगी ज्यों मौनै रहै । बात बरघाइ एक द्वै कहै ।

बंधुबर्ग पहिचानति नहीं । मानौ संनिपात है गही ॥३४॥

महामंत्रहूँ होत न बोध । डसी काल-अहि करि जनु क्रोध ।

पानबिलास उदित आतुरी । परदारा-गमनै चातुरी ॥३५॥

[२३] बहु-सब (प्रताप०, सर०) । सुर०-सूरनुरंग-चरन (दीन० १) । [२४] प्रीति-नीति (दीन०, प्रताप०) । [३०] अनुहारि-मनुहारि (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३४] मुखरोगी-मुखरोगिनि (प्रताप०, सर०) । बरघाइ-बनाइ (कौमुदी) । है-की (कौमुदी); कों (प्रताप०,) ।

(चौपई)—मृगया यहै सूरता बढी । बंदीमुखनि चाय सों पढी ।
जौ केहूँ चितवै यह दया । बात कहै तौ बड़िये मया ॥३६॥
दरसन दीबोई अति दान । हँसि बोलै तौ बड़ सनमान ।
जौ काहू सों अपनो कहै । सपने कैसी पदवी लहै ॥३७॥

(दोहा)—जोई अति हित की कहै, सोई परम अमित्र ।
सुखबक्ताई जानियै, संतत मंत्री मित्र ॥३८॥

(चौपई)—कहाँ कहाँ लगि ताके साज । तुम सब जानत हौ रिरिपराज ।
जैसी सिव-मूरति मानियै । तैसी राजश्री जानियै ॥३९॥
सावधान ह्वै सेवै जाहि । साँचो देहि परम पद ताहि ।
जितने नृप आए बस भए । पेलि स्वर्ग मग नरकहि गए ॥४०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्विरचितयां राज्यश्री-
दूषणवर्णननाम त्रयोविंशः प्रकाशः ॥२३॥

२४

श्रीराम (अमृतगति)—सुमति महामुनि सुनिये । जग महँ सुख न गुनिये ।
मरनहि जीव न तजहीं । मरि मरि जन्मन भजहीं ॥१॥
उदरनि जीव परत हैं । बहु दुख सों निसरत हैं ।
अनतहि पीर अनतहीं । तन-उपचार सहतहीं ॥२॥

(दोषक)—पोच भली न कछु जिय जानै । लै सब वस्तुनि आनन आनै ।
सैसव तें कछु होत बड़ेई । खेलत हैं ते अयान चढ़ेई ॥३॥
हैं पितु-मातन तें दुख भारे । श्रीगुरु तें अति होत दुखारे ।
भूख न प्यास न नीद न जोवैं । खेलन कौं बहु भाँतिन रोवैं ॥४॥
जारति चित्त चिन्ता-दुचिताई । दीह त्वचा अहि-कोप चबाई ।
कामसमुद्र झकोरनि झूल्यो । जोबन जोर महाप्रभु भूल्यो ॥५॥

[२७] अति-बड़ (दीन० २) । पदवी-संपति (प्रताप०, कौमुदी) । [३८]
जानियै-मानियै (प्रताप०, सर०) । [४०] जाहि-याहि (प्रताप०, कौमुदी) । मग-पग
(दीन०); पद (प्रताप०, सर०) ।

[१] मुनि-रिषि (काशि०, सर०) । [२] जीव-मध्य (दीन०, प्रताप०) ।
बरत-वसत (प्रताप०) । निसरत-निकसत (प्रताप०, सर०) । [३] बड़ेई-बढ़ेई (काशि०);
बड़ोई (प्रताप०, सर०) । ते०-तिय जान (सर०) । चढ़ेई-चढ़ोई (प्रताप०, सर०) ।
[४] दुख-भय (प्रताप०) । [५] प्रभु-मद (प्रताप०, सर०, कौमुदी) ।

धूम सो नील निचोल में सोहै । जाइ छुई न बिलोकत मोहै ।
पावक पापसिखा बनचारी । जारति है नर कों परनारी ॥६॥

बंक हिये न प्रभा सरसी सी । कर्दम काम कछू परसी सी ।
कामिनि काम कि डोरि ग्रसी सी । मोन-मनुष्यन कों बनसी सी ॥७॥

(विजय)—खँचत लोभ दसौ दिसि कों गहि मोह महा महि पासि कै डारे ।
ऊँचे तें गर्ब गिरावत क्रोध सों जीवहि लूहर लावत भारे ।
ऐसे में कोढ़ की खाज ज्यों 'केसव' मारत काम के बान निनारे ।
मारत पाँच करे पँचकूटहि कासौं कहै जगजीव बिचारे ॥८॥

भूलत है कुलधर्म सबै तबहीं जबहीं वह आनि ग्रसै जू ।
'केसव' वेद-पुराननि कों न सुन समुझै न त्रसै न, हँसै जू ।
देवन तें नरदेवन तें नर तें बर बानर ज्यों बिलसै जू ।
जंत न मंत्र न मूरि गनै जगजीवन काम-पिसाच बसै जू ॥९॥

ज्ञानिन के तनतानन कों कहि फूल के बाननि वेधत को तो ।
बाइ लगाइ विवेकिन कों बहु साधक कों कहि बाधक जो तो ।
और को 'केसव' लूटतो जन्म अनेकन के तपसान को पोतो ।
तो मम लोक सबै जग जातो जु काम बड़ो बटपार न होतो ॥१०॥

(मकरंद)—कपै बर बानि डगै डर डीठि त्वचा तिकुचै सकुचै मति वेली ।
नवै नवग्रीव थकै गति 'केसव' बालक तें संगहीं संग खेली ।
लियें सब आधिन व्याधिन संग जरा जब आवे ज्वरा की सहेली ।
भगै सब देह-दसा, जिय-साथ रहै दुरि दौरि दुरासा अकेली ॥११॥

बिलोकि सिरोरुह सेत समेत तनोरुह कोविद यों गुन गायो ।
उठे किधौ आयु के औधि के अंकुर सूल कि सुख समूल नसायो ।
जरै किधौ 'केसव' व्याधिन की किधौ आधि के आखर अंत न पायो ।
जरा सर-पंजर जीव जरयो कि जरा-जरकंवर सो परिहरायो ॥१२॥

[६] बनचारी-बड़वारी (दीन० १, प्रताप०, सर०, कामुदी) । [७] कि-ना (प्रताप०); कछु (सर०); की (कामुदी) । [८] इत-महि (दीन० २); मद (दीन० १) । के-हि (कामुदी); सों-हु (वही) । के-हु (वही) । बान-काम (दीन०, प्रताप०, सर०) । [९] वह-यह (कामुदी) । जीवन-जोवन (प्रताप०, सर०) । [१०] बेवत-बेवक (प्रताप०, सर०) । जो-हो (कामुदी) । मम-सम (कामुदी) । [११] तिकुचै-नुचकै (प्रताप०) । हीं संग-हीं सब (प्रताप०); ज्यों बर (सर०) । [१२] कोविद-केसव (काशि०) । आयु के-आयु की (कामुदी) । कि सुख-कि सुख (कामुदी); किधौ सुख सोधि (प्रताप०, सर०) ।

(मदनमनोहर)

दिनहीं दिन बाढ़त जाइ हियें जरि जाइ समूल सो औषधि खैहै ।
किधौं याही के साथ अनाथ ज्यों 'केसव' आवत जात सदा दुख सैहै ।
जग जाकी तू ज्योति जगै जड़ जीवन वापै तू तापहूँ जान न पैहै ।
सुनि बालदसा गई ज्वानी गई जरि जैहै जराऊ दुरासा न जैहै ॥१३॥

(दोहा)—जहाँ भामिनी भोग तहँ बिन भामिनि कहँ भोग ।
भामिनि छूटें जग छुटै, जग छूटें सुख-जोग ॥१४॥
जोई जोई जो करै अहंकार के साथ ।
स्नान दान तप होम जप निष्फल जानौ नाथ ॥१५॥

(तोटक)—जिय माँझ अहंपद जौ दमियै । जिनहीं जिनहीं गुन श्री रमियै ।
तिनहीं तिनहीं लखि लोभ डसै । पट-तंतुन उंदुर ज्यों तरसै ॥१६॥

(विजय)—दान सयानन के कलपद्रम टूटत ज्यों रिन ईस के मांगे ।
सूखत सागर से मुख 'केसव' ज्यों दुख श्रीहरि के अनुरागे ।
पुन्य बिलात पहारन से पल ज्यों अघ राघव की निसि जागे ।
ज्यों द्विज दोष तें संतति नासति त्यों गुन भाजत लोभ के आगे ॥१७॥

दानदया सुभसील सखा विश्वकें गुनभिक्षुक को विश्वकावैं ।
साधु सुधी सुरभी सब 'केसव' भाजि गई भ्रम भूरि भजावैं ।
सज्जन-संग बछेरू डरैं बिडरैं वृषभादि प्रवेस न पावैं ।
बार बड़े अघ-बाघ बँधे उर-मंदिर बालगोविंद न आवैं ॥१८॥

(दोहा)—आँखिन आछत आँधरो जीव करै बहु भाँति ।
धीरन धीरज बिन करै तृष्णा कृष्णा राति ॥१९॥
तृष्णा कृष्णा षटपदी हृदय-कमल में बास ।
मत्तदंति-गलगंड जुग, नर्क अनर्क-बिलास ॥२०॥

[१३] जीवन०—जीवन वापै तू जीवत (दीन० १), जीवन कैसहुँ आपै तू (दीन० २); जीवतु यापै तु तापति (सर०); जीवन पाए तू तापहूँ (प्रकाशिका); जीव रे कैसहुँ तापहूँ (कोमुदी) । जरि-तैसे (दीन०, प्रताप०); अरु (सर०) । [१५] तप०—होमादि व्रत भस्म होत है (दीन० १, प्रताप०); होमादि दै भस्म होत है (दीन० २) । पट०—पल तातिन बंधक ज्यों न त्रसै (दीन०); पलतंतुनि मेषन ज्यों न त्रसै (प्रताप०); पलतंतुनि उंदुर ज्यों न त्रसै (सर०) । [१८] गोविंद-मुकुंद (दीन०, प्रताप०) । [१९] आछत-हो छत (दीन०); हूँ छत (प्रताप०); हो छत (सर०) । धीरज०—को धीरज हरै (प्रताप०); बिन०—घन हरै (दीन० २) । [२०] जुग-जुत (दीन० १) । बिलास-निवास (दीन० २) ।

(विजय)—कौन गनै यदि लोक-तरीन बिलोकि बिलोकि जहाजनि बोरै ।
 लाज बिसाल लता लपटी तन धीरज सत्य-तमालनि तोरै ।
 बंचकता अपमान अयान अलाभ भुजंग भयानक कृष्णा ।
 पाट बड़ो कहूँ घाट न 'केसव' क्यों तरि जाइ तरंगिनि वृष्णा ॥२१॥
 पैरत पाप-पयोनिधि में मन मूढ़ मनोज जहाज चढ़ोई ।
 खेल तरु न तजै जड़ जीव जऊ बड़वानल क्रोध डढ़ोई ।
 झूठ-तरंगिनि में उरझै सु इते पर लोभ-प्रवाह बढ़ोई ।
 बूझत है जेहि तें उबरै कहि 'केसव' काहे न पाठ पढ़ोई ॥२२॥

(दोहा)—जौ केहूँ सुख-भावना काहूँ को जग होति ।
 काल-आखु पटतनु ज्यों तबहीं काटत जोति ॥२३॥
 ब्रह्म बिष्णु सिव आदि दै जितने दृश्य सरीर ।
 नास-हेतु धावत सबै ज्यों बड़वानल नीर ॥२४॥

(सुंदरी)

दोषमई जु दवारि लगी अति । देखतहीं तिहि तें जु जरी मति ।
 भोग की आस न गूढ़ उजागर । ज्यों रज सागर में मुनिनागर ॥२५॥

(विजय)

माछी कहै अपनो घर माछर मूसो कहै अपनो घर ऐसो ।
 कोनें घुसी कहै घूसि घिरौरि बिलारि औ व्याल बिजे महुँ बैसो ।
 कीटक स्वान सो पक्षि औ भिक्षुक भूत कहैं, भ्रमि जा सहै जैसो ।
 हौहूँ कहाँ अपनो घर तैसहि ता घर सों, अपनो घर कैसो ॥२६॥

(सुंदरी)

जैसहि हौं अब तैसैं रहौं जग । आपद संपद के न चलौं मग ।
 एकहि देहतियाग बिना सुनि । हौं न कछू अभिलाष करौं मुनि ॥२७॥
 जौ कछू जीव-उधारन को मत । जानत हौ तौ कहौ मन है रत ।
 यों कहि मौन गही जगनायक । 'केसव' दास मनो बच कायक ॥२८॥

[२१] यहि—इन (दीन० १) । तरीन—तरंगि (प्रताप०) । [२२] मन—नर (कौमुदी) । जेहि—जेहि जीव कढ़ै (दीन० २) ; जिहि जाइ कढ़ै (दीन० १) ; जेहि जोर कढ़ै (प्रताप०) ; हित तेरे कढ़ै (सर०) । [२४] हेतु—हि कों (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२५] तें जु०—को जु जरै (कौमुदी) । मुनि—मुनि (दीन०, सर०) । [२६] घिरौरि—घिनौनी (कौमुदी) । कीटक०—कीट पतंग' रु (दीन० १), कीरन स्वान (दीन० २) ; कीटक सांप (प्रताप०, सर०) । भ्रमि०—भ्रमजाल है (कौमुदी) । अपनो०—अब तैसही केसव (दीन०, प्रताप०) । तो—ता (प्रताप०, सर०) । [२८] जग०—रघुनायक (दीन० २) ।

(चामर)

साधु साधु कै सभा असेष हर्ष हर्षियो । दीह देवलोक तें प्रसून-वृष्टि बर्षियो ।
देखि देखि राजलोक मोहियो महाप्रभा । आइयो तहाँ तुरंत देव की सबै सभा ॥२८॥

विश्वामित्र—

व्यास-मुत्र के समान सुद्धबुद्धि जानियै । ईस को असेष सत्य तत्व सो बखानियै ।
इष्ट ही बसिष्ट सिष्ट नित्य वस्तु सोधियै । देवदेव रामदेव को प्रबोध बोधियै ॥३०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकामिद्रजिद्विरचितायां जगन्निदा-
वर्णननाम चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥२४॥

२५

वसिष्ठ—(पद्धटिका)

तुम आदि मध्य अवसान एक । अह जीव जन्म समुझौ अनेक ।
तुमहीं जु रची रचना बिचारि । तेहि कौन भाँति समझौ मुरारि ॥१॥
सब जानि ब्रह्मियत मोहि राम । सुनियै जो कह्यो जग ब्रह्मनाम ।
तिनके असेष प्रतिबिबजाल । तेइ जीव जानि जग में कृपाल ॥२॥

(निशिपालिका)—लोभ मद मोह बस काम जबहीं भए ।

भूलि गए रूप निज बेधि तिनसों गए ।

राम—ब्रह्मियत बात यह कौन बिधि उद्धरें ।

वसिष्ठ—बेदबिधि सोधि बुध जल बहुधा करें ॥३॥

राम (दोहा)—जित ले जैहै वासना तित तित ह्वैही लीन ।

जल कहौ कैसें करै जीव बापुरो दीन ॥४॥

वसिष्ठ—(दोषक)

जीवन की जुग भाँति दुरासा । होति सुभासुभरूप प्रकासा ।

जलन सों सुभ पंथ लगावै । तो अपनी तबहीं पद पावै ॥५॥

[२६] हर्ष—भाँति (प्रताप०) । [३०] नित्य०—नीतिनिष्ठ (दीन० २) ;
निष्ठवस्तु (दीन० १) ।

[२] कह्यो—कहो (प्रताप०, सर०) ; कहौ (कौमुदी) । [३] मोह०—कामबस
जीव (प्रताप०) । भए, नए—मयो, गयो (प्रताप० कौमुदी) । बेधि—बंघि (प्रताप०) ;
बाँधि (कौमुदी) । यह—वह (वही) । [५] जुग—बहु (दीन० । रूप—बुद्ध (दीन० १) ।

हौं मन तें शिधि पुत्र उपायो । जीवउधारन मंत्र बतायो ।
हे परिपूरन जोति तिहारी । जाइ कही न सुनी न निहारी ॥६॥

(दोहा)—ताकी इच्छा तें भए नारायन मतिनिष्ठ ।

तिनतें चतुरानन भए तिनतें जगत प्रतिष्ठ ॥७॥

(दोषक)—जीव सबै अवलोकि दुखारे । आपने चित्त प्रयोग बिचारे ।
मोहि सुनाए तुम्हें ते सुनाऊं । जीवउधारन गीत सु गाऊं ॥८॥

(दोहा)—मुक्तिपुरी बर द्वार के चार चतुर प्रतिहार ।

साधुन को सतसंग सम अरु संतोष बिचार ॥९॥

यह जग चक्काब्यूह किय कज्जलवलित अगाधु ।

तामह पैठि जो नीकसे अकलंकित सो साधु ॥१०॥

(दोषक)—देखतहूँ एक काल छियेहूँ । बात कहें सुनें भोग कियेहूँ ।

सोवत जागत नेक न क्षोभ । सो समता सबहीं महं सोभै ॥११॥

जी अभिलाष न काहु को आवै । आए गए सुख दुख न पावै ।

लै परमानंद सों मन लावै । सो सब माँझ संतोष कहावै ॥१२॥

आयो कहाँ अब हौं कहि को हौं । ज्यों अपनो पद पाऊं सो टोहौं ।

बंधु अबंधु हिये महं जानै । ताकहं लोग बिचार बखानै ॥१३॥

बसिष्ठ—चारि में एकहु जौ अपनावै । तौ तुमपै प्रभु आवन पावै ।

राम—जोति निरीह निरंजनमानी । तामहं क्यों रिपि इच्छ बखानी ॥१४॥

बसिष्ठ (दोहा)—सकल सक्ति उनमानियै अद्भुत जोतिप्रकास ।

जातें जग को होत है उत्पति थिति अरु नास ॥१५॥

राम—(दोषक)

जीव बंधे सब आपनि माया । कीन्हें कुकर्म मनो बच काया ।

जीवन चित्त प्रबोधन आनौ । जीवनमुक्त के भेद बखानौ ॥१६॥

वसिष्ठ—बाहिरहूँ अति सुद्ध हियेहूँ । जाहि न लागत कर्म कियेहूँ ।

बाहिर भूढ़ सु अंत सयानी । ताकहं जीवनमुक्त बखानौ ॥१७॥

[६] बतायो—सुनायो (प्रताप०, सर०) । निष्ठ—सिद्धि (दीन० २) ; सुद्ध (प्रताप०) । प्रतिष्ठ—प्रसिद्ध (प्रताप०) ; प्रसिद्धि (दीन० २) । [८] सु०—गनाऊं (काशि०) । [१०] यह०—जग चक्काब्यू तुम रच्यो (दीन० १) ; जगत चक्कबुह तुम रच्यो (प्रताप०) ; जग बिब सम तुम रच्यो (दीन० २, सर०) । [११] एक—अति (प्रताप०) ; बहु (कोमुदी) । [१२] आवै—आनै (दीन० १) । पावै—मानै (दीन० १) ; लावै (दीन० २) । [१६] कुकर्म—जु कर्म (दीन० १) । भेद—नाम (दीन० १) ; बेष (दीन० २) ; भर्म (कोमुदी) ।

(दोहा)—आपन सो अवलोकियै सबहीं जुक्त अजुक्त ।
अहंभाव मिटि जाइ जौ कौन बद्ध को मुक्त ॥१८॥

राम—(दोषक)

ये सिगरे गुन होत सो जानौ । थावर जीवनमुक्त बखानौ ।
वसिष्ठ—जानि सबै गुन दोषन छाड़ै । जीवनमुक्तन के पद माड़ै ॥१९॥

(दोहा)—साधु कहावत करत हैं जग मो सब ब्यौहार ।
तिनको मीचु न छवै सकै कहि प्रभु कौन बिचार ॥२०॥

वसिष्ठ—(पद्धटिका)

जग जिनको मन तव चरन लीन । तन तिनको मृत्यु न करति छीन ।
तेहि छन ही छन दुख छीन होत । जिय करत अमित आनंदउदोत ॥२१॥
जो चाहै जीवन अति अनंत । सो साधै प्रानायाम जंत ।
सुभ रेचक पूरक नाम जानि । अरु कुंभकादि सुखदानि मानि ॥२२॥
जो क्रम क्रम साधै साधु धीर । सो तुमहि मिलै याही सरीर ।
राम—जग तुमते नहि सर्वज्ञ आन । अब कहौ देव पूजा-बिधान ॥२३॥

वसिष्ठ—(तारक)

हम एक समै निकसे तपसा कों । तब जाइ भजे हिमवंत-रसा कों ।
बहु भाँति करयो तप क्यों कहि आवै । सितिकंठ प्रसन्न भए जग गावै ॥२४॥

(दंडक)

ऊजरे उदार उर बासुकी विराजमान, हार के समान आन उपमा न टोहिये ।
सोभिजै जटान बीच गंगाजू के जलबुंद, कुंद की सी कली 'केसोदास' मन मोहिये ।
नख की सी रेखा चंद, चंदन सी चारु रज, अंजन सिंगार ही गरलरुचि रोहिये ।
सब सुखसिद्धि सिवा सोहै सिवजू के साथ, जावक सो पावक लिलार लाम्यो सोहिये ।

शिव—(तारक)

बर माँगि कछू रिषिराज सयाने । बहु भाँति चले तपपंथपयाने ।
वसिष्ठ—पूजवौ परमेश्वर मो मन इच्छा । सिखवौ प्रभुदेव प्रपूजनसिखा ॥२६॥

[१८] जो-तौ (दीन० १) । [१९] होत०-होहुत (कौमुदी); होह (दीन० १) । पद-फल (वही) । [२०] मो-को (दीन० २), के (कौमुदी) ।
[२१] तेहि-ते (दीन० २); जिहि (दीन० १) । जिय-ते (दीन० १); जेहि (सर०) ।
[२२] सो-तौ (दीन०) । जंत-मंत (कौमुदी) । रेचक०-पूरक कुंभक मान (दीन० १, कौमुदी) । कुंभकादि-रेचकादि (वही) । [२५] कुंद०-कुंदकलिका सी (दीन० १) ।
केसोदास-केसोराय (दीन०) । ही-हू (सर०, कौमुदी) । [२६] चले-किये (कौमुदी) ।

शिव (बोहा)—राम रमापति देव नहि रंग न रूप न भेव ।
देव कहत रिपि कौन कों सिखऊँ जाकी सेव ॥२७॥

बसिष्ठ (तोमर)—हम कहा जानहि अज्ञ । तुम सर्वदा सर्वज्ञ ।
अब देव देह बताइ । पूजा कहाँ समुझाइ ॥२८॥

शिव—सत चित प्रकास प्रभेव । तेहि वेद मानत देव ।
तेहि पूजि रिपि रुचि मंडि । सब प्राकृतन कों छंडि ॥२९॥

पूजा यहै उर आनु । निर्व्याज धरियै ध्यानु ।
यों पूजि घटिका एक । मनु किये जज्ञ अनेक ॥३०॥

जिय जान यहई जोग । सब धर्म कर्म प्रयोग ।
सम रूप पूजि प्रकास । तब भाए हम से दास ॥३१॥

यह बचन करि परमान । प्रभु भए अंतरधान ॥३२॥

(बोहा)—यहि पूजा अद्भुत अग्नि सुनि प्रभु त्रिभुवननाथ ।
सबै सुभासुभ बासना में जारी निज हाथ ॥३३॥

(भूलना)—यहि भाँति पूजा पूजि जीव जु भक्त परम कहाइ ।
भव भक्तिरसभागीरथी महँ देइ दुखनि बहाइ ।
पुनि महाकर्ता महात्यागी महाभोगी होइ ।
अति सुद्ध भाव रमे रमापति पूजिहँ सब कोइ ॥३४॥

(बोहा)—राग द्वेष बिन कैसहँ धर्माधर्म जु होइ ।
हर्ष सोक उपजै न मन कर्ता महा सु लोइ ॥३५॥
जो कछु आँखिन देखिये बानी बरन्यो जाहि ।
महातियागी जानिये, झूठो जानै ताहि ॥३६॥

[२७] राम-उमा (कौमुदी) । रंग०-देवन रूप न देव (दीन०, सर०) । कों-सो (सर०, कौमुदी) । [२९] प्रभेव-अमेव (दीन० १, सर०) ; हमेव (दीन० २) । तेहि-बहु (दीन० १) ; यह (दीन० २) । [३०] धरियै-कीजै (सर०) । यों-जौ (दीन०) । मनु०-जनु (दीन०, सर०) । जज्ञ-याज (कौमुदी) । [३१] कौमुदी में इसके अनंतर दो पंक्तियाँ ग़ौर हैं—

तेहि तें यही उर लाव । मन अनत कहँ न चलाव ॥

[३२] सम-सब (काशि० प्रकाशिका) ; यह (कौमुदी) । तब-बहु (दीन०, सर०) । प्रभु-हर (कौमुदी) । [३३] त्रिभुवन-पूरन (दीन०, सर०) । नाथ-पाथ (सर०) । [३४] दुखनि-अमनि (दीन०, सर०) ।

भोज अभोज न रत बिरत नीरस सरस समानु ।

भोग होइ अभिलाष बिन महाभोगता मानु ॥३७॥

(तोमर)—जिय ज्ञान बहु ब्योहार । अरु जोग-भोग-बिचार ।

यहि भाँति होइ जो राम । मिलिहै सो तेरे धाम ॥ ३८ ॥

(चंद्रकला)—निसिबासर बस्तुबिचार करै, मुख साँच हिये करनाधनु है ।

अघनिग्रह, संग्रह धर्मकथान, परिग्रह साधुन को गनु है ।

कहि 'केसव' जोग जगै हिय-भीतर, बाहेर भोगन स्यों तनु है ।

मनु हाथ सदा जिनके, तिनको बनू ही घरु है, घर ही बनू है ॥३९॥

(दोहा)—लेइ जो कहियै साधु अनलीन्हें कहियै बाम ।

सबको साधन एक जग, राम तिहारो नाम ॥४०॥

राम (दोहा)—मोहि न हुतो जनाइवे सबहीं जान्यो आजु ।

अब जु कहौ सु करैं बनै कहें तुम्हारे काजु ॥४१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां जीवोद्धार-

वर्णननाम त्रयोविंशः प्रकाशः ॥२५॥

२६

(मोटनक)—बोले रिषिराज भरथ्य तबै । कीजै अभिवेक-प्रयोग सबै ।

सत्तुन्न कह्यो चुप ह्वै न रहौ । श्रीराम के नाम को तत्व गहौ ॥१॥

श्रद्धा बहुधा उर आनि भई । ब्रह्मासुत सों बिनती बिनई ।

श्रीराम को नाम कहौ रुचि कै । मतिमान महा मन कों सुचि कै ॥२॥

(स्वागता)—चित्त माँझ जब आनि अरुझी । बात तात कहूँ मैं यह बूझी ।

जोग-जाग करि जाहि न आवै । स्नान-दानबिधि-मर्म न पावै ॥३॥

है असक्त सब भाँति बिचारौ । कौन भाँति प्रभु ताहि उधारौ ॥४॥

[३७] भोगता-मि तेहि (कौमुदी) । [३८] तेरे-तुम्हरे (दीन० २); तेरेहि (प्रताप०) । [४०] अनलीन्हें०-जन अनलीन्हे कहि (दीन० १); सो अनलीन्हे कहि (दीन० २); तेहि जो न लेइ सो (कौमुदी) । साधन-भूषण (दीन० १) । [४१] न-जु (दीन०, प्रताप०, सर०) । जनाइवे-मुनाइबो (दीन० २) । करे०-कीजियै (सर०, कौमुदी) ।

[२] मति०-सुख होइ महा मन में (दीन० १) । [३] कहें-पहें (कौमुदी) । [४] सब-बहु (दीन० २) ।

(मुजंगप्रयात)

जहीं सच्चिदानंद रूपे धरेंगे । सु त्रैलोक के ताप तीनो हरेंगे ।
 कहैगो सबै नाम श्रीराम ताको । सदा सिद्ध है सुद्ध उच्चार जाको ॥५॥
 कहै नाम आधो सोआधो नसावै । कहै नाम पूरो सो बैकुंठ पावै ।
 सुधारै दुहुँ लोक कों बर्न दोऊ । हियेँ छद्म छाँडै कहै बर्न कोऊ ॥६॥
 सुनावै सुनै साधुसंगी कहावै । कहावै कहै पापपुंजै नसावै ।
 स्मरावै स्मरै बासना जारि डारै । तजे छद्म कों देवलोक सिधारै ॥७॥

(तामरस)—जब सब बेद-पुरान नसेहैं । जप तप तीरथ हू मिटि जेहैं ।
 द्विज सुरभी नहिं कोउ बिचारै । तब जग केवल नाम उधारै ॥८॥

(दोहा)—मरनकाल कासी-बिषै, महादेव निज धाम ।
 जीवन कों उपदेसिहैं, रामचंद्र को नाम ॥९॥
 मरनकाल कोऊ कहै, पापी होइ पुनीत ।
 सुखहीं हरिपुर जाइहै, सब जग गावै गी १०॥
 रामनाम के तत्व कों, जानत बेद प्रभाव ।
 गंगाधर कै धरनिधर, बालमीकि मुनिराव ॥११॥

(दोषक)—सातहु सिंघुन के जल रूरे । तीरथजालनि के पय पूरे ।
 कंचन के घट बानर लीने । आइ गए हरि-आनंद-भीने ॥१२॥

(दोहा)—सकल रतन सब मृत्तिका सुभ औषधी असेष ।
 सात दीप के पुष्प फल पल्लव रस सबिसेष ॥१३॥

(दोषक)—आँगन हीरन को मन मोहै । कुंकुम-चंदन-चर्चित सोहै ।
 है सरसी सम सोभप्रकासी । लोचन-मीन मनोजबिलासी ॥१४॥

(दोहा)—गजमोतिन जुत मोभिजै मरकतमनि के थार ।
 उदकबुंद स्यों जनु लसत पुरइनि-पत्र अपार ॥१५॥

(विशेषक)—भाँतिन भाँतिन भाजन राजत कौन गनै ।
 ठौरहि ठौर रहे जनु फूल सरोज घनै ।

[५] सदा-स्वयं (कौमुदी) । [६] छद्म-दंभ (प्रताप०) । [७] स्मरावै०—
 जपावै जपै (कौमुदी) । [८] जग-कलि (दीन०) । [९] निज-को (प्रताप०, सर०);
 गुन (कौमुदी) । [१०] जाइहै-जाइगो (दीन०, प्रताप०, सर०) । सब०—रामचंद्र को
 (दीन० २) । [११] मुनि-रिषि (प्रताप०) । [१२] घट०—घटिका नर (दीन० १);
 घट बानर (दीन० २) । [१४] मनोज-सरोज (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१५]
 स्यों-जुत (दीन० १); यों (प्रताप०) ।

भूपन के प्रतिबिंब बिलोकत रूप-रसे ।

खेलत हैं जल मांझ मनौ जलदेव बसे ॥१६॥

(पद्धटिका)—मृगमद मिलि कुंकुम सुरभि-नीर । घनसार सहित अंबर उसीर ।

घसि केसरि स्यो बहु बिबिध नीर । छिति छिरके चरथावर-सरीर ॥१७॥

बहु बर्न फूल फल दल उदार । तहँ भरि राखे भाजन अपार ।

तहँ पुष्पवृक्ष सोभैं अनेक । मनिवृक्ष स्वर्न के वृक्ष एक ॥१८॥

तेहि उपर रच्यो एकै बितान । दिबि देखत देवन के बिमान ।

दुहँ ओर होत पूजाबिधान । अरु नृत्य गीत बादित गान ॥१९॥

तरु ऊमरि को आसन अनूप । बहु रचित हेममय बिस्वरूप ।

तहँ बैठे आपुन आइ राम । सियसहित मनौ रति रुचिर काम ॥२०॥

जनु घन दामिनि आनंद देत । तरुकल्प कल्पबल्ली समेत ।

है कैधों बिद्यासहित ज्ञान । कै तपसंयुत मन सिद्धि जान ॥२१॥

कै विक्रमजुत कीरति प्रवीन । कै श्री नारायन-सोभ-लीन ।

कै अति सोभित स्वाहा सनाथ । कै सुंदरता सृङ्गार-साथ ॥२२॥

(सुंदरी)—‘केसव’ सोभन छत्र बिराजत । जाकहं देखि सुधाधर लाजत ।

सोभित मोतिन के मनि के गन । लोकन के जनु लागि रहे मन ॥२३॥

(दोहा)—सीतलता सुभता सबै सुंदरता के साथ ।

अपनी रवि की अंसु लै सेवत जनु निसिनाथ ॥२४॥

(सुंदरी)—ताहि लिये रविपुत्र सदा रत । चौंर बिभीषन अंगद डारत ।

कीरति लै जग की जनु वारत । चंद्रक चंदन चंद सदारत ॥२५॥

लक्ष्मन दर्पन कों दिखरावत । पाननि लक्ष्मन-बंधु खवावत ।

भर्थ भले नरदेव हँकारत । देव अदेवन पायनि पारत ॥२६॥

(दोहा)—जामवंत हनुमंत नल नील मरातिब साथ ।

छरी छबीली सोभिजे दिगपालन के हाथ ॥२७॥

[१६] ठौरहिं—ठौरनि ठौरनि फूल मनौ जलजात (दीन० १) । बिलोकत—बिराजत रूपसने (दीन० १) ; बिलोकत रूपसने (सर०) । वसे—घनै (दीन०, सर०) । [१७] बिबिध—बुद्धि (प्रताप०) । नीर—धीर (प्रताप०, सर०) । [१८] लोक—अोर होइ मंगल (दीन०, प्रताप०) । [२१] कै—कीधों तपसंजुत (दीन०, प्रताप०) ; कै तापसंजुत सी (सर०) । [२२] जा कहँ—देव सिहात अदेव ति (दीन० २) । सुधाधर—सुधातरु (दीन० १) । जनु—मनु लागि (दीन० २) ; अनुरागि (दीन० १, सर०) । [२५] सदारत—सुदारत (दीन० १), सुधारत (दीन० २, प्रताप०), सँवारत (प्रकाशिका) ।

रूप बहिक्रम, सुरभि सम बचन रचन बहु भवे ।
 सभामध्य पहिचानियै नर नरदेव न देव ॥२८॥
 आई जब अभिषेक की घटिका 'केसवदास' ।
 बाजे एकहि बार बहु दुंदुभि दीह अकास ॥२९॥

(भूलना)—तब लोकनाथ बिलोकिकै रघुनाथ को निज हाथ ।
 सबिसेष सों अभिषेक कै पुनि उच्चरी सुभ गाथ ।
 रिविराज इष्ट बसिष्ठ सों मिलि गाधिनंदन आइ ।
 पुनि बालमीकि बियास आदि जिते हुते मुनिराइ ॥३०॥
 रघुनाथ संभु स्वयंभु कौं निज भक्ति दी सुख पाइ ।
 सुरलोक कों सुरराज कों किय दीह निरभय राइ ।
 बिधि सों रिषीसन सों बिनै करि पूजियो परि पाइ ।
 बहुधा दई तप-वृद्धि की सब सिद्धि सुद्ध सुभाइ ॥३१॥

(दोहा)—दीन्हो मुकुट बिभीषनै अपनो अपने हाथ ।
 कंठमाल सुग्रीव कों दीन्है श्रीरघुनाथ ॥३०॥

(चंचरी)—माल श्रीरघुनाथ के उर सुभ्र सीतहि सो दई ।
 अपियो हनुमंत कौं तिन दृष्टि कै करुनामई ।
 और देव अदेव वानर जाचकादिक पाइयो ।
 एक अंगद छोड़िकै जोइ जामु के मन भाइयो ॥३३॥

अंगद—देव हौ नरदेव वानर नैरितादिक धीर हौ ।
 भर्थ लक्ष्मन आदि दै रघुवंस के सब बीर हौ ।
 आजु मोसन जुद्ध मांडहु एक एक अनेक कै ।
 बाप को तब हौं तिलोदक दीह देहुं विवेक कै ॥३४॥

राम—(दोहा)—कोऊ मेरे वंस में करिहै तोसों जुद्ध ।
 तब तेरो मन होइगो अंगद मोसों सुद्ध ॥३५॥
 बिधि सों पायँ पखारि कै राम जगत के नाह ।
 दीन्है ग्राम सनौदियन, मथुरामंडल माह ॥३६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां रामराज्या-
 भिषेकवर्णननाम षड्विंशः प्रकाशः ॥२६॥

[२८] सम—स्थौ (कौमुदी) । नर०—नहि नरदेव अदेव (वही); नहि नरदेव के देव (प्रताप०); भू नरदेवनि देव (सर०) । [२९] बहु—मुव (प्रताप०, सर०) । [३०] निज—प्रति (दीन०) । [३१] तपवृद्धि—तपवृद्ध (कौमुदी); बहु वृद्ध (दीन० २) । [३३] अदेव—नृदेव (दीन०) । [३४] नैरि०—रिक्त आदिक (दीन० २) । सन—सह (दीन०); सों (सर०) । [३५] मो—हम (दीन०) ।

२७

ब्रह्मा (भूलना)—तुम ही अनंत अनादि सर्वग सर्वदा सरबज्ञ ।
अब एक हौ कि अनेक हौ महिमा न जानत अज्ञ ।
भूमिबो करें जन लोक त्रौदहु लोभ-मोह-समुद्र ।
रचना रची तुम ताहि जानत हौं न ब्रह्म न रुद्र ॥१॥

(दंडक)

अमलचरित तुम बेरिन मलिन करौ, साधु कहैं साधु परदार-प्रिय अति हौ ।
एक थल थित पै बसत जगजनमध्य 'केसोदास' द्विपद पै बहुपद-गति हौ ।
भूषण सकल जुत सीस धरें भूमिभार भूतल फिरत पै अभूत भुवपति हौ ।
राखौ गाइ ब्राह्मननि राजसिंह साथ चिर रामचंद्र राज करौ अद्भुतगति हौ ॥२॥

इंद्र—

बैरी गाइ-ब्राह्मन को ग्रंथन में सुनियत, कबिकुल ही के सुबरनहर-काज है ।
गुरुसेजगामी एक बालकै बिलोकियत, मातंगन ही के मतंवारे को सो साज है ।
अरिनगरीन प्रति होत है अगम्यागौन दुर्गनिहि 'केसोदास' दुर्गति सी आज है ।
देवताई देखियत गढ़न गढ़ोई जीवौ चिर चिर रामचंद्र जाको ऐसो राज है ॥३॥

पितर—

बैठे एक छत्रतर छांह सब छिति पर सूरकुलकलस सुराह हितमति हौ ।
त्यक्तबामलोचन कहत सब 'केसोदास' बिद्यमान लोचन द्वे देखियत अति हौ ।
अकर कहावत धनुष धरे देखियत परम कृपालु पै कृपानकर पति हौ ।
चिर चिर राज करौ राजा रामचंद्र सब लोक कहैं नरदेव देव देवगति हौ ॥४॥

अग्नि—

चित्त ही में आज वर्नसंकर बिलोकियत ब्याह ही में नारिन के गारिन सों काज है ।
ध्वजे कंपजोगी, निसि चक्रै है बियोगी, द्विजराज-मित्र-द्वेषी एक जलद-समाज है ।
मेघै तौ गगन पर गाजत नगर घेरि, अपजस डर, जस ही को लोभ आज है ।
दुख ही को खंडन है, मंडन सकल जग, चिर चिर राज करौ जाको ऐसो राज है ॥५॥

[१] ब्रह्म-वेद (दीन० १, प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [२] पै-यों (कौमुदी);
सु (दीन०, प्रताप०) । चिर-यिह (दीन० १, सर०); जग (दीन० २) । [३] कबि-
लोचननि ही के (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४] त्यक्त-हीन (दीन० १) । देव देव०-देवन
की (दीन० २) । [५] द्वेषी-दोषी (प्रताप०, सर०, कौमुदी) । एक०-जल अधोगति साज
(दीन० १); सब जग जल साज (दीन० २); जग जलद-समाज (प्रताप०); जग जलज-
समाज (सर०) । खंडन-दंडन (दीन० १, सर०) । चिर०-चिरजीवौ रामचंद्र (दीन०,
सर०); चिर चिरजीवौ राम (प्रताप०) ।

वायु—राजा रामचंद्र तुम राजहु सुजस जाको
 भूतल के आसपास सागर को पास सो
 सागर में बड़भाग बेप सेपनाग कैसो
 सेपजू में सुखदानि बिष्णु को निवास सो ।
 बिष्णुजू में भूरि भाव भव को प्रभाव जैसो
 भवजू के भाल में विभूति को बिलास सो ।
 भूत माहि चंद्रमा सो चंद्र में सुधा को अंमु,
 अंमुनि में 'कैसोदास' चंद्रिकाप्रकास सो ॥६॥

देवगण—

राजा रामचंद्र तुम राज करौ सब काल दीरघ दुसह दुख दीनन को दारियै ।
 'कैसोदास' मित्तदोष मंत्रदोष ब्रह्मदोष देवदोष राजदोष देस तें निकारियै ।
 कलही कृतघ्न महिमंडल के बरिवंड पाखंड अखंड खंडखंड करि डारियै ।
 बंचक कठोर ठेलि कीजै बाट आठ आठ झूठ पाठ कंठ पाठकारी काठ मारियै ॥७॥

ऋषिगण—

भोगभार भागभार 'कैसव' विभूतिभार भूमिभार भूरि अभिपेकन के जल से ।
 दानभार मानभार सकल सथानभार धनभार धर्मभार अक्षत अमल से ।
 जयभार जसभार राजभार राजत है रामसिर आसिप असेप मंत्रबल से ।
 देसदेस जत्रतत्र देखिदेखि तेहि दुख फाटत हैं दुष्टन के सीस दारघौफल से ॥८॥

केशव—(विजय)

जाइ नहीं करतूति कही सब श्रीसविता कविता करि हारौ ।
 याहि तें 'कैसवदास' असीस पढ़ै अपनो करि नेकु निहारौ ।
 कीरति देवन की दुलही जस दूलह श्रीरघुनाथ तिहारौ ।
 सात रसातल सातहु लोकन सातहु सागर पार विहारौ ॥९॥

किन्नर, यक्ष, गंधर्व—(रूपमाना)

अजर अमर अनंत जय जय चरित श्रीरघुनाथ ।
 करत सुर नर सिद्ध अचरज श्रवन सुनि सुनि गाथ ।
 काय मन वच नेम जानत सिलासम परनारि ।
 सिला तें पुनि परम सुंदरि करत नेक निहारि ॥१०॥

[६] पास—बास (दीन०, प्रताप०, सर०) । जू के—कैसो (वही) । सुखदानि—चंद्रभाग (दीन०, कौमुदी) । भाव—भाग्य (कौमुदी) । जैसो—सोई (वही) । [७] अखंड—प्रचंड (कौमुदी) । कीजै—कीजै बाराबाट आठ (वही) । [८] सातौ—सातहु लोकन सातहु दीपनि (दीन०); सातहु लोकनि सात रसातल (सर०) ।

चँवर ढारत मातु ऊपर पानि पीड़ा होइ ।
बिसदंड ज्यों कोदंड हर को दूक कीन्हो दोइ ।
साधु होइ असाधु राखत द्विजनहू को मान ।
सकल-मुनिगन-मुकुटमनि को मर्दियो अभिमान ॥११॥

सूर सुंदर सरस रचि रति, करत रति कहँ लालि ।
एकपत्नीव्रत निबाहत मदन को मद घालि ।
सुखद सुहृद सुपूत सोदर हनत नृप जा काज ।
पलक में सो राज्य छाँड्यो मातु पितु की लाज ॥१२॥

मंथरा सों मोद मानत बिपिन पठयो ठेलि ।
सुपनखा की नाक काटी करन आई केलि ।
चंचु चांपत आंगुरी सुक ऐंचि लेति डेराइ ।
बंधुसहित कबंध के उर मध्य पैठे घाइ ॥१३॥

सर्वथा सर्वज्ञ सर्वग सर्वदा रस एक ।
अज्ञ ज्यों सीता त्रिलोकी व्यग्र भ्रमत अनेक ।
वान चूक्यो लक्ष्य कों को गनै केतिक बार ।
ताल सातौ बेधियो सर एक एकहि बार ॥१४॥

सापराध असाधु अति सुग्रीव कीन्हो मित्र ।
अपराध बिन अति साधु बालिहि हन्यो जानि अमित्र ।
चलत जब चौगान कों लै चलत दल चतुरंग ।
देवसत्तुहि चले जीतन रिक्ष बानर संग ॥१५॥

भूलिहू जा तन निहारत गुरु सो गिरिन समान ।
निगर देखे भए गिरिगन जलधि में ज्यों पान ।
जतन जतनहि तरत सरजू डोंडि डोलत डीठि ।
गए सागर-पार दै पग प्रगट पाहन-पीठि ॥१६॥

वाजि गज रथे बाहनी चढ़ि चलत श्रमित सुभाइ ।
लंक में बिन पानहीं निज गए अपने पाइ ।
जज्ञ को फल गहत जतननि जज्ञपुरुष कहाइ ।
बैर जूँठे दियो सबरी भक्षियो सुख पाइ ॥१७॥

[१२] सूर-सुघर (कौमुदी); सिद्ध (दीन० २) । सरस-सुरुचि (वही) । रचि०
रचिरचि (प्रताप०); लखि करि (दीन० २), रति रचि (कौमुदी) । करत-कीर्ति (वही)
[१३] ठेलि-पेलि (कौमुदी) । [१४] व्यग्र-बिज्ञ (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [१६]
देखे-देखत (दीन०, प्रताप०) । पान-जान (सर०) । डोंडि-डीठि (दीन०, प्रताप०);
देखि (सर०); डरत (कौमुदी) । पै-जग (दीन० २) । [१७] बाहनी-बाहनन
(कौमुदी) । में०-लौं निरसंक नीक (प्रताप०, कौमुदी) ।

कुसुम-कंदुक लगत कांपत मूँदि लोचनमूल ।
 सत्रुसंमुख सहे हैंसि हैंसि सेल असि सर सूल ।
 दूरि करत न दया दसंत देह दंसत दंस ।
 भई बार न करत रावनबंस कों निरबंस ॥१८॥

बान बेझहि आन को लगि नाम आपनो लेत ।
 काल सो रिपु आपु हति जयपत्र औरहि देत ।
 पुन्य-कालन देत बिप्रन तौलि तौलि कनंक ।
 सत्रुसोदर कौं दई सब स्वर्न ही की लंक ॥१९॥

होइ मुक्त सो जाहि इनको मरत आवै नाम ।
 मुक्त एक न भए बानर मरे करि संग्राम ।
 एक पल बिन पान खाए बार बार जम्हात ।
 बर्ष चौदह नींद भूख पियास साधी गात ॥२०॥

छमे बरु अपराध अपने कोटि कोटि कराल ।
 अपराध एक न छम्यो गो द्विज दीन को सब काल ।
 जदपि लक्ष्मन करी सेवा सर्व भाँति सभेव ।
 तदपि मानत सर्वथा करि भरथ ही की सेव ॥२१॥

कहत इनको परम साँचे सकल राना राइ ।
 तनक सेवा दास की कहैं कोटि गुनित बनाइ ।
 डरत एक अपलोक तें ये जीति चौदह लोक ।
 ठोर जाकहँ कहूँ न ताकहँ देत अपनो ओक ॥२२॥

छाँड़ि रिषि द्विज, देवरिषि रिषिराज सब सुख पाइ ।
 प्रगट सकल सनौदियन के प्रथम पूजे पाइ ।
 छाँड़ि पितर त्रिसंकु, है बिपरीत जद्यपि देह ।
 अवघ के सब जात सूकर स्वान स्वर्ग सदेह ॥२३॥

[१८] सत्रु-समर (दीन०, प्रताप०) । रावन०-रावनराज (दीन०) । [१९] बेझहि-बेझे (कौमुदी) । सो-को (दीन०, प्रताप०, सर०) । आपु-जीति कै (दीन० २) । पत्र-तिलक (दीन०, प्रताप०) । और-प्राप्त (कौमुदी) । [२१] एक-आध (दीन०, सर०) । छम्यो-सहहिगो (दीन० २) ; छमि सकै (दीन० १) ; छमहिगो (प्रताप०, सर०) । सब-किहि (दीन०, सर०) ; तेहि (प्रताप०) । भाँति-भावसमेत (दीन०, प्रताप०, सर०) । कौ-सों हेत (वही) । [२२] कों-सों (दीन०, प्रताप०, सर०) । राना-पुरगुरु (दीन० १) । एक-सब (कौमुदी) । ये-जे जीव (वही) । [२३] रिषि-द्विज द्विजराज ऋषि ऋषिराज प्रति (कौमुदी) । सुख-सुखदाइ (दीन० १) ; हुलसाइ (कौमुदी) । सूकर-स्वर्गहि सुकरादि (दीन० १) ।

एक पल उर माँझ आए हरत सब संसार ।
आइके संसार में इन हरयो भूतल-भार ।
सेष संभु स्वयंभु भाषत नेति निगमन जासु ।
ताहि लघुमति बरनि कैसे सकत केसवदासु ॥२४॥

(दोहा)—यहि बिधि चौदह भुवन के गावत मुनि जस-गाथ ।

प्रेमसहित पहिराइ सब बिदा किये रघुनाथ ॥२५॥

(भूतना)—अभिषेक की यह गाथ श्रीरघुनाथ की नर कोय ।

पल एक गावत पाइहै बहु पुत्र संपति सोय ।

जरि जाइगी सब बासना भव बिष्णुभक्त कहाइ ।

जमराज के सिर पाँउ दै सुरलोक लोकनि जाइ ॥२६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचित्तामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्विरवितायां ब्रह्मादि-
स्तुतिवर्णनं नाम सप्तविंशः प्रकाशः ॥२७॥

२८

(भुजंगप्रयात)

अनंता सबे सर्वदा सस्यजुक्ता । समुद्रावधिः सप्तईतिबिमुक्ता ।
सदा वृक्ष फूले फले तत्र सोहैं । जिन्हें अल्पधी कल्पसाखी बिमोहैं ॥१॥
सबै निम्नगा क्षीर के पूर पूरी । भई कामगो सी सबै धेनु रुरी ।
सबै बाजि स्वर्बाजि तें नेजपूरे । सबै दंति स्वर्दंति तें दर्पछुरे ॥२॥
सबै जीव है सर्वदानंद पूरे । क्षमी संजमी बिक्रमी साधु सूरै ।
जुवा सर्वदा सर्वबिद्याबिलाभी । सदा सर्वसंपत्तिसोभाप्रकासी ॥३॥
चिरंजीवि संजोग-जोगी अरोगी । सदा एकपत्नीव्रती भोगभोगी ।
सबै सीलसौंदर्य सौगंधधारी । सबै ब्रह्मज्ञानी गुनी धर्मचारी ॥४॥
सबै स्नानदानादिकर्माधिकारी । सबै चित्तचातुर्यचित्ताप्रहारी ।
सबै पुत्रपौत्रादि के सुख साजैं । सबै भक्त माता-पिता के विराजैं ॥५॥
सबै सुंदरी सुंदरी साधु सोहैं । सची सी सती सी जिन्हें देखि मोहैं ।
सबै प्रेम की पुन्य की सच्चिनी सो । सबै चित्रिनी पुत्रिनी पद्मिनी सी ॥६॥

[२४] भाषत—गावत (दीन० १) । न—सु (दीन० १), हु (कौमुदी) । लघु०—
बपुरा (दीन० २) । सकत—रुहै (दीन० १) । [२५] भुवन—लोक (दीन० १) ।
गावत०—जन गाए (कौमुदी) ; गावत जन (प्रताप०) । पहिराइ—मुख पाइ (वही) ।
[२६] भव०—जग रामभक्त (कौमुदी) । लोकनि—बसिहै (वही) । पाल०—मुख माँझ गाइ
सुनाइहै फल पाइहै सुंम सोइ (दीन०) ।

[१] सस्य—सत्त्व (दीन० १) । [३] हैं—तो (दीन०, सर०) । [४] गुनी—व्रती
(दीन० २) । धर्म०—धर्मचारी (दीन० १) । [५] चित्त—सत्य (दीन० २, सर०) ; सबं
(दीन० १) । [६] पुन्य०—जुक्ति सी (दीन० १) । सी—ह (दीन०) ।

भ्रमै संभ्रमी जत सोके ससोकी । अधर्मै अधर्मौ अलोकै अलोकी ।
दुखै तौ दुखी ताप तापाधिकारी । दरिद्रै दरिद्री बिकारै बिकारी ॥७॥

(चोगही)—होमधूममलिनार्ई जहाँ । अति चंचल चलदल हैं तहाँ ।
बालनास है चूड़ाकर्म । तीछनता आयुध के धर्म ॥८॥
लेत जनेऊ भिक्षादानु । कुटिल चाल सरितानि बखानु ।
व्याकरनै द्विज वृत्तिन हरै । कोकिलकुल पुत्रन परिहरै ॥९॥
फागुहि निलज लोग देखियै । जुवा दिवारी कों लेखियै ।
नित उठि बेझोई मारियै । खेलत में कैंहूँ हारियै ॥१०॥

(दंडक)

भावै जहाँ व्यभिचारी बैदै रमै परनारी, द्विजगन दंडधारी चोरी परपीर की ।
मानिनीन ही के मन मानियत मानभंग, सिंधुहि उलंघि जाति कीरति सरীর की ।
मूलै तौ अधोगतिन पावत है 'केसोदास' मीचु ही सों है वियोग इच्छा गंगानीर की ।
बंझ्या वासनानि जानु बिधवा सुबाटिकाई, ऐसी रीति राजनीति राजै रघुबीर की ॥११॥

(दोहा)—कविकुल ही के श्रीफलन उर अभिलाष समाज ।
तिथि ही को क्षय होत है रामचंद्र के राज ॥१२॥

(दंडक)

लूटिवे के नातें पापपट्टनै ताँ लूटियत, तोरिबे कों मोहतत तोरि डारियत है ।
घालिवे के नातें गर्व घालियत देवन के, जारिये के नातें अधओष जारियत है ।
बाँधिवे के नातें ताल बाँधियत 'केसोदास' मारिबे के नातें तौ दरिद्र मारियत है ।
राजा रामचंद्रजू के नाम जग जीतियत, हारिबे के नातें आन जन्म हारियत है ॥१३॥

(चंद्रकला)

सबकें कलपद्रुम के बन हैं सबकें बर बारन गाजत हैं ।
सबकें घर सोभित देवसभा सबकें जयदुंदुभि वाजत हैं ।
निधि सिद्धि बिसेष असेषन सों सब लोग सबै सुख साजत हैं ।
कहि 'केसव' श्रीरघुराज के राज सबै सुरराज से राजत हैं ॥१४॥

(दंडक)

जूझहि में कलह कलह-प्रिय नारदै, कुरूप है कुवेरे लोभ सबके चयन को ।
पापन की हानि डर गुरुन को बैरी काम, आगि सर्वभक्षी दुखदायक अयन को ।

[७] संभ्रमी-संभ्रमै (दीन०) । तौ-है (कौमुदी०) । [८] लेत-देत (दीन०, सर०) । [९०] नित-दिन (दीन०, सर०) । [११] पर०-चित धीर (दीन०, सर०) । सु-है (वही) । [१३] घालियत०-घालियै अदेवन (दीन०) । नाम-राज (वही) । [१४] जय-धर (दीन०) ।

बिद्या ही में बाहु बहुनायक है बारिनिधि, जारज है हनुमंत भीत उदयन को ।
आंखिन अछत अंध नारिकेर, कूस कटि, ऐसो राज राजै राम राजिवनयन को ॥१५॥

(बोहा)—कुटिल कटाक्ष कठोर कुच, एकै दुख्ख अदेय ।
द्विस्वभाव अस्लेष में, ब्राह्मन जाति अजेय ॥१६॥

(तोमर)—बहु सब्द बंधक जानि । अलि पस्यतोहर मानि ।
नर छाँहई अपवित्त । सर खङ्ग निर्दय मित्र ॥१७॥

(सोरठा)—गुन तजि अवगुनजाल, गहत नित्यप्रति चालनी ।
पुंस्वलीनि तेहि काल, एकै कीरति जानियै ॥१८॥

(बोहा)—धनदलोक सुरलोकमय, सप्तलोक के साज ।
सप्तद्वीपवति महि बसी, रामचंद्र के राज ॥१९॥

दस सहस्र दस सै बरष, रसा बसी यहि साज ।
स्वर्ग नरक कें मग थके, रामचंद्र के राज ॥२०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां राम-
राज्यवर्णनं नामाष्टविंशः प्रकाशः ॥२॥

— — —

२८

(चौपही)—एक काल अति रूपनिधान । खेलन कों निकरे चौगान ।
हाथ धनुष-सर मन्मथ-रूप । संग पयादे सोदर भूप ॥१॥
जाको जबही आयसु होइ । जाइ चढ़ै गज-बाजिन सोइ ।
पसुपति से रघुपति देखिये । अनुगत-सेष महा लेखिये ॥२॥
बीथी सब असवारिन भरी । हय हाथिन सों सोहन खरी ।
तह पुंजन स्यों सरिता भली । मानहु मिलन समुद्रहिं चली ॥३॥
यहि बिधि गए राम चौगान । सावकास सब भूमि समान ।
सोभन एक कोस परिमान । रची रुचिर तापर चौगान ॥४॥

[१५] में-को (दीन०) । [१६] में-ही (दीय०) ।

[१] निकरे-निकसे (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२] अनु०-अनुगत (कौमुदी) ।
सेष-सेन (दीन०, प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [४] रची-रच्यो (काशि०) ।

एक कोद रघुनाथ उदार । भरथ दूसरी कोद बिचार ।
सोहत हाथे लीन्हें छरी । कारी पीरी राती हरी ॥५॥

देखन लगो सब जगजाल । डारि दयो भुव गोला हाल ।
गोला जाइ जहाँ जहँ जवे । होत तहीं तितही तित सबै ॥६॥

मनौ रसिक लोचन रुचिरचे । रूपसंग बहु नाचनि नचे ।
लोकलाज छाँडे अँगअंग । डोलत जनु जनमन के संग ॥७॥

गोला जाके आगें जाइ । सोई ताहि चले अपनाइ ।
जैसें तियगन कों पति रयो । जेहि पायो ताही को भयो ॥८॥

उत तें इत इत तें उत होइ । नेकौ ढील न पावे सोइ ।
काम क्रोध मद मद्ध्यो अपार । मानौ जीव भ्रमै संसार ॥९॥

जहाँ तहाँ मारै सब कोइ । ज्यों नर पंच-बिरोधी होइ ।
घरी घरी प्रति ठाकुर सबै । बदलत बासन बाहन तबै ॥१०॥

(दोहा)—जब जब जीतें हाल हरि, तब तब बजत निसान ।
हय गय भूषन भूरि पट, दीजत लोगनि दान ॥११॥

(चौपही)—तब तेहि समय एक बेताल । पढ़्यो गीत गुनि बुद्धिविसाल ।
गोलन की बिनती सुख पाइ । रामचंद्र सों कीन्ही आइ ॥३२॥

(दंडक)

पूरब की पूरा पूरी पापर पुरी से तन, बापुरी वै दूरिहि तें पायन परति हैं ।
दक्षिण की जक्षिनी सी गच्छैं अंतरिक्ष मग, पच्छिम की पक्षहीन पक्षी ज्यों डरति हैं
उत्तर की देती हैं उतारि सरनागतनि, बातन उतायली उतार उतरति हैं ।
गोलन की मूरतिन दीजिये जू अभैदान, रामबेर कहाँ जायें बिनती करति हैं ॥१३॥

[५] कोद—कैत (दीन०) । हाथे—हाथनि (दीन०, प्रताप०; सर०) । [६] हाल—
लाल (दीन०, प्रताप०, सर०) । तहीं—सबै (दीन०, सर०); तितैं (दीन०); सुजुगुति (प्रताप०) ।
सबै—तबै (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [७] जनु०—मन जनु (दीन० १); जिय ज्यों
(दीन० २); तनु जिय (सर०) । मन कै—जाया (कौमुदी) । [८] ताहि०—तहीं चले अकुलाइ
(दीन० १) [९] ढील—ठालि (दीन० १); गली (प्रताप०, सर०) । क्रोध—लोक (दीन० २);
मोह (प्रताप०) । मद—जनु (दीन० १) । मद्ध्यो—बैध्यो (दीन०, सर०) । मानौ—जैसें (कौमुदी) ।
[१०] नर—जन (दीन० १) । बासन—बाहन घंटक (दीन० १); वासन सबहिन दीन० २) ।
[११] हरि—प्रभु (दीन० २) । लोगनि—बिप्रनि (दीन० १) । [१२] गुनि—गुन (दीन० १) ।
पढ़्यो०—बढ़ो बुद्धि गुन रूप (दीन० २) । [१३] पूरा०—पुरी पूरी पापरी (दीन० १) ।
जक्षिनी—पक्षिनी (कौमुदी); दक्षिनी (दीन० १) । डरति—डरति (प्रकाशिका, कौमुदी) । बान—
पद (दीन० २) ।

(चोपही) —गोलन की बिनती सुनि ईस । घर कों गमन करयो जगदीस ।
 पुर पैठत अति सोभा भई । बीथिन असवारी भरि गई ॥१४॥
 मनौ सेतु मिलि सहित उछाह । सरितन के फिरि चले प्रबाह ।
 ताही समे दिवस नसि गयो । दीप-उदोत नगर महँ भयो ॥१५॥
 नखतन की नगरी सी लसी । मानौ अवध दिवारी बसी ।
 नगर असोक वृक्ष रुचि रयो । मधु प्रभु देखि प्रफुल्लित भयो ॥१६॥
 अध, अधफर, ऊपर आकास । चलत दीप देखियत प्रकास ।
 चौकी दे जनु अपने भेव । बहुरे देवलोक कों देव ॥१७॥
 बीथी बिमल सुगंध समान । दुहुँ दिसि दीसत दीप-प्रमान ।
 महाराज कों सहित सनेह । निज नैननि जनु देखत गेह ॥१८॥
 बहु बिधि देखत पुर के भाइ । राजसभा महँ बैठे जाइ ।
 पहर एक निसि बीती जहीं । बिनती कों सुक आयो तहीं ॥१९॥

शुक—(हरिप्रिया)

पोढ़िये कृपानिधान, देवदेव रामचंद्र,
 चंद्रिकासमेत चंद्र, रैन चित्त मोहे ।
 मनहु सुमन सुमति संग, रुचे रुचिर सुकृत रंग,
 आनंदमय अंग-अंग, सकल सुखन सोहे ।
 ललित लतन के बिलास, भ्रमरबृंद ह्वै उदास,
 अमल कमल-कोस आसपास बास कीन्हे ।
 तजि तजि माया दुरंत, भक्त रावरे अनंत,
 तव पद कर नैन बैन, मानहु मन दीन्हे ॥२०॥
 घर घर संगीत गीत, बाजन बाजै अजीत,
 काम भूप आगम जनु, होत हैं बधाए ।
 राजभौन आसपास, दीपवृक्ष के बिलास,
 जगति जोति जोबन जनु जोतिवंत आए ।
 मोतिनमय भीति नई, चंद्रचंद्रिकानि मई,
 पंक-अंक-अंकित भव, भूरि भेद सों करी ।

[१४] बीथिन०—बीथी अशवारि (दीन० १, प्रताप०, सर०) । ताही—तेही (प्रताप०, सर०) । दिवस—सुरुज (दीन० १) । नसि—निसि (दीन० २, प्रताप०, सर०) ।
 [१७] देखियत—दीपत (दीन० १), देखी सब बास (दीन० २) । [१८] समान—प्रमान (दीन० १) । प्रमान—प्रमान (कोमुदी) । दुहुँ—ताहि करनि को कहै बखान (दीन० १) ।
 [१९] राज—राम (दीन० २) । [२०] रामचंद्र—रामदेव (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

मानहु ससि पंडित करि, जोन्ह जोति मंडित श्री-
खंड सैल की अखंड, सुभ्र सुंदरी दरी ॥२१॥

एक दीप द्रुति बिभाति, दीपति मनि दीपपाति,
मानहु भुवभूष तेज, मंतिन मय राजे ।
आरे मनिखचित खरे, वासन बहु वास भरे,
राखत गृह गृह अनेक, मनहु मैन साजे ।
अमल, सुमिल, जलनिधान, मोतिन के सुभ वितान,
तातर पलिका जराय जटित, जीव हरषे ।
कोमल तापर रसाल, तनसुख की सेज लाल,
मनहु सोम सूरज पे, सुघाबिंदु बरषे ॥२२॥

फूलन के बिबिध हार, घुरिलनि उरमति उदार,
बिच बिच मनिस्याम हार, उपमा सुक भाषी ।
जीत्यो सब जगत जानि, तुमसों हरि हार मानि,
मनहु मदन निज धनु तें गुन उतारि राखी ।
जल थल फल फूल भूरि, अंबर पटवास धूरि,
स्वच्छ जक्षकर्म हिय देवन अभिलाषे ।
कुंकुम भेदोजवादि, मृगमद करपूर आदि,
बीरा बनितन बनाइ, भाजन भरि राखे ॥२३॥

पन्नगी नगी कुमारि, आसुरी सुरी निहारि,
बिबिध बीन किनरीन, किनरी बजावें ।
मानो निष्काम भक्ति, सक्ति आप आपनीन,
देहनि धरि प्रेमनि भरि, भजनभेद गावें ।
सोदर, सामंत, सूत, सेनापति, दास, दूत,
देस देस के नरेस, मंति मित्र लेखिये ।
बहुरे सुर असुर सिद्ध, पंडित मुनि कवि प्रसिद्ध,
'केसव' बहु राय राज, राजलोक देखिये ॥२४॥

(दोहा)—कहि 'केसव' सुक के बचन, सुनि सुनि परम बिचित्र ।
राजलोक देखन चले, रामचंद्र जगमित्र ॥२५॥

[२१] बघाए, भाए-बघायो, भायो (कौमुदी) । भूरि०-भेद सों प्रकासै (प्रताप०);
भूरि भेदवारी (कौमुदी) । सुंदरी०-दरी मासै (प्रताप०); दरी सारी (कौमुदी) । [२२]
वासन-भाजन (दीन० २) । तातर-तापर (प्रकाशिका); तामहें (कौमुदी) । जापर-
तनु तर (दीन० २) । [२३] हरि-हिय (कौमुदी); प्रभु (प्रताप०) । कर्म-गंधर्व तिय
(दीन० २) । हिय-जिय (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [२४] आपनीन-आपनी सु
(दीन० २, कौमुदी) ।

(नराच)

सुदेस राजलोक आसपास कोट देखियो । रची बिचारि चारि पौरि पूरबादि लेखियो
सुबेष एक सिंहपौरि एक दंतिराज है । सु एक बाजिराज एक नंदिबेष साज है ॥२६॥

(दोहा)—पाँच चौक मध्यहि रचे, सात लोक, तरहारि ।

षट ऊपर तिनके तहाँ, चित्रे चित्र बिचारि ॥२७॥

(चामर)

भोज एक चौक मध्य, दूसरे रची सभा । तीसरे बिचार मंत्र और नृत्य की प्रभा ।
मध्य चौक में तहाँ बिदेहकन्यका बसै । सर्व भाव रामचंद्रलीन सर्वथा लसै ॥२८॥

(दोषक)—मंदिर कंचन को एक सोहै । सेत तहाँ छतुरी मन मोहै ।
सोहत सीरष मेरुहि मानौ । सुंदर देव-दिवान बखानौ ॥२९॥
मंदिर लालन को एक सोहै । स्याम तहाँ छतुरी मन मोहै ।
ताहि यहै उपमा सब साजै । सूरज अंग मनौ सनि राजै ॥३०॥
मंदिर नीलन को एक सोहै । सेत तहाँ छतुरी मन मोहै ।
मानहु हंसन की अवली सी । प्राबिट-काल उड़ाइ चली सी ॥३१॥
मंदिर सेत लसै अति भारी । सोहत है छतुरी अति कारी ।
मानहु ईस्वर के सिर सोहै । मूरति राघव की मन मोहै ॥३२॥

(तोटक)—सब धामन में एक धाम बन्यो । अति सुंदर सेत सरूप सन्यो ।
सनि सूर बृहस्पति मंडल में । परिपूरन चंद्र मनौ बल में ॥३३॥

(चौपाई)—बहुधा मंदिर देखे भले । देखन सुभ्र सालिका चले ।
सीत भीत ज्यों नैक न लसै । पलक वसनसाला महँ लसै ॥३४॥
जलसाला चातक ज्यों गए । अलि ज्यों गंधसालिका ठए ।
निपट रंक ज्यों सोभत भए । मेवा की साला में गए ॥३५॥
चतुर चोर से सोभत भए । धरनीधर धनसाला गए ।
मानिनीन कैसे मन भेव । गए मानसाला में देव ॥३६॥

[२८] ओर-चौथ (कौमुदी) । [२९] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । सेत-चित्त तहाँ
छतुरी सन (दीन० १) । [३०] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । ताहि-ताहित या उपमा हिव
(वहो) । साजै, राजै-जानौ, मानौ (दीन० २) । [३१] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । नीलन-
नीलम (कौमुदी) । नीलम-नील लखै मन लोमै (दीन० १); नील बन्यो मन लोमै (दीन० २) ।
प्राबिट-प्रावस (दीन० १) । मन-इक सोहै (दीन० २); गन सोहै (दीन० १) । [३२] मंदिर-
मंडप (कौमुदी) । अति-मुम (दाब० २); सुख (दीन० १) । [३३] सुंदर-उत्तम रूपनि
रूप (दीन० १) । [३४] सुभ्र-वस्त्र (कौमुदी) । लसै-बसै (दीन० २) । [३६] ठए-
रए (दीन० १) ।

मंत्रिन स्यों बैठे सुख पाइ । पलक मंत्रसाला में जाइ ।
 सुभ सिंगारसाला कों देखि । उलटे ललित नयन से लेखि ॥३७॥

(छोटक)—जब रावर में रघुनाथ गए । बहुधा अवलोकत सोभ भए ।
 सब चंदन की सुभ सुद्ध करी । मनिमालसिरानि सुधारि धरी ॥३८॥
 बरेंगा अति लाल सुचंदन के । उपजे बन सुंदर नंदन के ।
 गजदंतन की सुभ सीक नई । तिन बीचन बीचन स्वर्नमई ॥३९॥
 तिनके सुभ छप्पर छाजत हैं । कलसा मनि नील बिराजत हैं ।
 अति अद्भुत थंभन की दुगई । गजदंत सुकंचन चित्रमई ॥४०॥
 तिन मांझ लसें बहुभायन के । सुभकंचन फूल जरायन के ॥४१॥

(रूपमाला)

बर्न बर्न जहाँ तहाँ बहुधा तने सुबितान । झालरें मुकुतान की अरु झूमके बिन मान
 चौकठें मनि नील की फटिकान के सुकपाट । देखि देखि सो होत हैं सब देवता जनु भाट
 सेत पीत मनीन के परदे रचे रुचिलीन । देखिकै तहँ देखियै जनु लोल लोचन मीन
 सुभ्र हीरन को सुअंगन हैं हिडारा लाल । सुंदरी जहँ झूलहीं प्रतिबिंब के तहँ जाल

(स्वागता)—धाम धाम प्रति आसन सोह । देखि देखि रघुनाथ बिमोहैं ।
 बनि सोभ कबि कौन कहै जू । जत तत मन भूलि रहैं जू ॥४४॥

(दोहा)—जाके रूप न रेख गुन, जानत वेद न गाथ ।
 रंहमहल रघुनाथ गे, राजश्री के साथ ॥४५॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकाया श्रीमद्विद्वज्जिद्विरचितायां
 लोकवर्णनान्नामैकोनत्रिंशः प्रकाशः ॥२६॥

[३७] उलटे-पलटे (कौमुदी) । से-सीं (दीन०, प्रताप०) । लेखि-देखि (कौमुदी) ।
 [३८] बहुधा-बहुधा (कौमुदी) । [४०] छप्पर-छत्तर (दीन० २) । लाल-
 नील (दीन०) । [४१] सुभ-बहु (दीन० २) । कौमुदी में ये पंक्तियाँ अधिक हैं—

तिनकी उपमा मन क्यों हूँ न आवै । बहुलोकन को बहुमांति भ्रमावै ।

[४२] बहुधा-बहुमांति के (दीन० २) । [४३] तहँ-जनु (दीन० १) । जनु-
 सम (दीन० १) ; जहँ (दीन० २) । तहँ-सुभ (दीन० १) ; गन (दीन० २) । [४५] रघु-
 नाथ०-में राम (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

३०

(चतुष्पदी)—दुति रंगमहल की, सहस्रबदन की, बरनै मति न बिचारी ।
अध ऊरध राती, रंग-सँघाती, रुचि बहुधा मुखकारी ।
चित्रि बहुत चित्रनि, परम बिचित्रनि, रघुकुलचरित सुहाए ।
सब देव अदेवनि, अरु नरदेवनि, निरखि निरखि सिर नाए ॥१॥
आई बनि बाला, गुन-गन-माला, बुध्निबल रूपन बाढ़ी ।
सुभ जाति चित्रिनी चित्रगेह तें, निकसि भई जनु ठाढ़ी ।
मानौ गुनसंगनि, यों प्रतिअंगनि, रूपक-रूप बिराजें ।
बीनानि बजावैं, अद्भुत गावैं, गिरा रागिनी लाजें ॥२॥

(पद्धटिका)

स्वर नाद ग्राम नृत्यति सताल । मुखबर्ग बिबिध आलाप काल ।
बहु कला जाति मूर्च्छना मानि । बड़ भाग गमक गुन चलत जानि ॥३॥
बहुबर्न बिबिध आलाप कालि । मुखचालि, चारु अरु सब्दचालि ।
बहु उडुप, त्रियगपति, पति, अडाल । अरु लाग, घाउ, रापैरंगाल ॥४॥
उलथा टेकी, आलम्, स-दिड । पदपलटि, हुस्मयी, निसंक, चिड ।
असु तिनकी भ्रमनि देखि मतिधीर । भ्रमि सीखत है बहुधा समीर ॥५॥
(मोटनक)—नाचैं रस बेष असेष तबे । बषैं सुरसैं बहु भाँति सबे ।
नौहूँ रस मिश्रित भाव रचैं । कौनौ नहि हस्तकभेद बचैं ॥६॥
(दोहा)—पायं पखाउज ताल स्यों, प्रतिधुनि सुनियत गीत ।
मानहु चित्र बिचित्रमति, पढ़त सकल संगीत ॥७॥
अमल कमलकर आँगुरी, सकल गुनन की मूरि ।
लागत मूठ मृदंगमुख, सब्द रहत भरिपूरि ॥८॥

(दंडक)

अपघन घाय न बिलोकियत घायलनि, घनो सुख 'केसोदास' प्रगट प्रमान है ।
मोहै मन, भूलै तन, नयन रुदन होत, सूखै सोच पोच, दुख-मारन-बिधान है ।

[१] महल-सदन (दीन०, प्रताप०) । [२] माला-साला (दीन०, सर०) ।
यों-स्यों (कौमुदी) । [३] मुख-सुख (प्रताप० सर०) ; सुभ (दीन० कौमुदी) ।
बर्ग-गर्ब (दीन० १, सर०) ; बरन (कौमुदी) । चलत-नचत (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[४] बहु०-बहु बचन (प्रताप०, सर०) ; सुम गान (कौमुदी) [५] तिनकी०-तियन
भ्रमनि लखि (कौमुदी) । बहुधा-सतधा सु (दीन० १, प्रताप०) । [६] भेद-भाव
(दीन० २) । [७] पढ़त०-सिखत नृत्य (कौमुदी) । [८] मूठ-पाप (कौमुदी) ।

आगम अगम तंत्र सोधि, सब जंत्र मंत्र, निगम, निवारिवे कौं केवल अयान है ।
बालनि को तनतान, अमित अमान स्वर, रीझि रामदेव कहैं काम कैसे बान है ॥८॥

(दोहा)—कोटि भाँति संगीत सुनि, 'केसव' श्रीरघुनाथ ।
सीताजू के घर गए, गहें प्रीति को हाथ ॥१०॥

(सुंदरी)

सुंदरि मंदिर में मन मोहति । स्वर्णसिंहासन ऊपर सोहति ।
पंकज के करहाटक मानहु । है कमला बिमला यह जानहु ॥११॥
फूलन को सु बितान तन्यो बर । कंचन की पलिका इक ता तर ।
जोति जराय जरयो अति सोभनु । सूरजमंडल तें निकस्यो जनु ॥१२॥

(कुसुमविचित्रा)

दरसत ही नैनन रुचि बनै । वसन बिछाए सब सुख सनै ।
अति सुचि सोहैं कबहुँ न सुन्यो । जनु तनु लैकै ससिकर चुन्यो ॥१३॥
(चौपही)—चंपकदल दुति के गेंडुए । मनहु रूप के रूपक उए ।
कुसुम गुलावन की गलसुई । बरनो जाइ न नयननि छुई ॥१४॥

(दोहा)—रामचंद्र रमनीयतर, तापर पौढ़े जाइ ।
पदपंकज पखराइके, कहि 'केसव' सुख पाइ ॥१५॥

(तोमर)—जिनके न रूप रेख । ते पौढ़ियो नरबेष ।
निसि नासियो तेहि बार । बहु बंदि बोलत द्वार ॥१६॥

(दोहा)—राजलोक जाग्यो सबै, बंदीजन के सोर ।
गए जगावन राम पै, सारिकादि उठि भोर ॥१७॥

सारिका—(हरिप्रिया)

जागियै त्रिलोकदेव, देवदेव रामदेव,
भोर भयो, भूमिदेव भक्त दरस पावै ।
ब्रह्मा मन मंत्र बरन, बिष्णुहृदय-चातक घन,
रुद्रहृदय-कमल-मित्त, जगत गीत गावै ।
गगन उदित रबि अनंत, सुक्रादिक जोतिवंत,
छिनछिन छबि छीन होत, लीन पीन तारे ।

[६] यह 'दीन०' में नहीं है । [१०] कोटि-भाँति । (दीन० १) । घर०-गेह
गए (दीन० १) ; गेह गे (दीन० २, प्रताप०) । कौं-सों (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[१२] निकस्यो-उतरयो (दीन० १) । [१३] अति०-नैननि कौं बहु भाँतन गुनै
(दीन० १) । जनु०-मानो (काशि० सर०) । चुन्यो-बनै (दीन० १) । [१४]
बरनो०-बरनि न (प्रताप०, कोमुदी) । [१५] रमनीय०-रमनीनिजुत (दीन० १) ।

मानहु परदेस देस, ब्रह्मदोष के प्रवेस,
ठोर ठोर तें बिलात जात भूप भारे ॥१८॥

अमल कमल तजि अमोल, मधुप लोल टोल टोल,
बैठत उड़ि करि - कपोल, दान-मानकारी ।

मानहु मुनि ज्ञानबृद्ध, छोड़ि छोड़ि गृह समृद्ध,
सेवत गिरिगन प्रसिद्ध, सिद्धि सिद्धि-धारी ।

तरनि-किरनि उदित भई, दीपजोति मलिन गई,
सदय हृदय बोध-उदय, ज्यों कुबुद्धि नासे ।

चक्रवाक निकट गई, चकई मन मुदित भई,
जैसे निज जोति पाइ, जीव जोति भासे ॥१९॥

अरुन तरनि के बिलास, एक दोइ उडु अकास,
कलि कैसे संत ईस, दिसन अंत राखे ।

दीसत आनंदकंद निसि खिन दुतिहीन चंद,
ज्यों प्रवीन जुवतिहीन पुरुष दीन भाखे ।

निसिचरचय के बिलास, हास होत है निरास,
सूर के प्रकास त्रास, नासत तम भारे ।

फूलत सुभ सकल गात असुभ सैल से बिलात,
आवत ज्यों सुखद राम नाम मुख तिहारे ॥२०॥

सारो सुक सुभ मराल, केकी कोकिल रसाल,
बोलत कल पारावत, भूरि भेद गुनियै ।

मानहु मदन पंडित रिषि, सिष्य गुनन मंडित करि,
अपनी गुदरैनि देन, पठए प्रभु सुनियै ।

सोदर सुत मंत्रि मित्र, दिसि दिसि के नृप बिचित्र,
पंडित मुनि कबि प्रसिद्ध, सिद्ध द्वार ठाढ़े ।

रामचंद-चंद ओर मानहु चितवत चकोर,
कुबलय जल जलधि जोर, चोप चित्त बाढ़े ॥२१॥

नचत रचत रुचिर एक, जाचक गुनगन अनेक,
चारन मागध अगाध, बिरद बंदि टेरे ।

मानहु मंडूक मोर, चातक चय करत सोर,
तड़ित बसन संजुत घन स्याम हेत तेरे ।

[२८] हृदय-चित्त (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] दीसत-दीखत (कौमुदी) ।
खिन-बिनु (दीन०, प्रताप० सर०, कौमुदी) । हीन-मंद (दीन० १, सर०) । नासत-मागत
(दीन० १) । [२१] पठए-प्राए (दीन० १) ।

‘केसव’ सुनि बचन चारु, जागे दसरथ-कुमार,
 रूप प्याइ ज्याइ लीन, जन जल थल ओक के।
 बोलि हैंसि बिलोकि बीर, दान मान हरी पीर,
 पूरे अभिलाष लाख, भाँति लोक लोक के ॥२२॥

(दोहा)—जाग्रत श्रीरघुनाथ के, बाजे एकहि बार।
 निगर नगारे नगर के, ‘केसव’ आठहु द्वार ॥२३॥

(मरहट्टा)—दिन दुष्ट निकंदन, श्रीरघुनंदन, आँगन आए जानि।
 आई नव नारी, सुभग सिगारी, कंचनझारी पानि।
 दात्योनि करत हैं, मननि हरत हैं, बोरि बोरि घनसार।
 सजि सजि बिधि मूकनि, प्रति गंडूषनि, डारत गहत अपार ॥२४॥

(दोहा)—संध्या करि रवि पाँय परि, बाहिर आए राम।
 गनक चिकित्सक आसिषा, बंधुन किये प्रनाम ॥२५॥

(मरहट्टा)—सुनि सत्तु-मित्र की, नृपचरित्र की, रेयत-रावत-बात।
 सुनि जाचकजन के, पसुपक्षिन् के, गुनगन अति अवदात।
 सुभ तन मज्जन करि न्हान दान करि, पूजे पूरन देव।
 मिलि मित्र सहोदर बंधु सुभोदर कीन्हें भोजन भव ॥२६॥

(दंडक)

निपट नवीन रोगहीन बहुछीरलीन, पीन बक्ष पीन तन तापन हरत हैं।
 ताँबे मढ़ी पीठि लागे रूपे के खुरन डीठि, डीठि स्वेन संग मन आनंद भरत हैं।
 काँसे की दोहनी स्याम पाट की ललित नोई, घंटन सों पूजि पूजि पाँयन परत हैं।
 सोभन सनोदियन रामचंद्र दिन प्रति, गोसत सहस्र दै के भोजन करत हैं ॥२७॥

(तोटक)—तहँ भोजन श्रीरघुनाथ करें। षट रीति मिठाइन चित्त हरें।
 पुनि खीर सों चौबिधि भात बन्यो। तक तीनि प्रकारनि सोभ सन्यो ॥२८॥
 षट भाँति पहीति बनाइ सँची। पुनि पाँच सो व्यंजन रीति रची।
 बिधि पाँच सो रोटिन-माँगत हैं। बिधि पाँच बरा अनुरागत हैं ॥३८॥
 बिधि पाँच अथान बनाइ किये। पुनि द्वै बिधि छीर सो माँगि लिये।
 पुनि झारि सो द्वै बिधि स्वाद घने। बिधि दोइ पछ्यावावर सात पने ॥३९॥

[२२] ओक०—ओकै (कौमुदी)। लोक०—लोकै (वही)। [२३] निगर—निकर (कौमुदी)। [२४] बोरि०—भोर बोरि (कौमुदी)। [२७] तन—थन (कौमुदी)। तापन—हीयन (दीन० २, कौमुदी)। डीठि०—देखि देखि (दीन० २); डीठि देखि (कौमुदी); डीठि (सर०)। मन—देखि (प्रताप०); देखिकै (सर०); मई (दीन० १)। रामचंद्र—रामदेव (दीन०, प्रताप०, सर०)। दै०—दैदै (दीन०, प्रताप०, सर०)। [२७] हरै—करै (दीन०, प्रताप०, सर०)। [३०] अथान—सुधार (दीन० २, प्रताप०^१; सुथान (दीन० १, सर०)।

(दोहा)—पाँच भाँति ज्योतारि सब षट रस रुचिर प्रकास ।

भोजन करि रघुनाथजू बोले 'केसवदास' ॥३१॥

(हरिलीला)

बैठे बिसुद्ध गृह-अग्रज-अग्र जाइ । देखो बसंत रितु सुंदर मोददाइ ।
बौरे रसाल कुल कोयल केलि काल । मानो अनंद-ध्वज राजत श्रीबिसाल ॥३२॥
फूली लवंग लवली लतिका बिलोल । भूले जहाँ भ्रमर बिभ्रम मत्त डोल ।
बोलैं सुहंस सुक कोकिल केकिराज । मानो बसंत भट बोलत जुद्ध काज ॥३३॥
सोहे पराग चहुँ भाग उड़ै सुगंध । जातैं बिदेस बिरहीजन होत अंध ।
पालासमाल बिन पत्र बिराजमान । मानो बंसत दिय कामहि अग्निबान ॥३४॥

(विजय)

फूले पलास बिलास थली बहु 'केसवदास' प्रकास न थोरे ।
सेष असेष मुखानल की जनु ज्वाल बिसाल चली दिबि ओरे ।
किमुकश्री सुकतुंडन की रुचि राचे रसातल में चित चोरे ।
चंचुनि चाँपि चहूँ दिसि डोलत चाह चकोर अँगारन भोरे ॥३५॥

(मोतियदाम)

जरैं बिरहीजन जोवत गात । धरे उर सीत लसे जलजात ।
किधौं मन मीनन को रघुनाथ । पसारि दियो जनु मन्मथ हाथ ॥३६॥
जिते नर नागर लोग बिचारि । सबे बरनैं रघुनाथ निहारि ।
किधौं परमानंद को यह मूल । बिलोकतहीं सु हरे सब मूल ॥३७॥
किधौं बन जीवन को मधुमास । रचे जग-लोचन-भौर-बिलास ।
किधौं मधु को मुख देत अनंग । धरयो मन-मीन निकारन अंग ॥३८॥
किधौं रति कीरति-बेलि-निकुंज । बसे गुन पक्षिन को जहँ पुंज ।
किधौं सरसीरुह ऊपर हंस । किधौं उदयाचल ऊपर हंस ॥३९॥
(दोहा)—प्राची दिसि ताही समय, प्रगट भयो निसिनाथ ।

बरनत ताहि बिलोकिके सीता सीतानाथ ॥४०॥

(हरिणी)

फूलन की सुभ गेंद नई । सूँघि सची जनु डारि दई ।
दर्पन सो ससि श्री रति को । आसन काम महिपति को ॥४१॥

[३३] भूले-भूले (दीन० १); फूले (दीन० २) । [३५] बहु-कहि (दीन०) ।
[३६] धरे-उधरे (काशि०, सर०, प्रकाशिका); भंघरे (दीन० २); खिले (कौमुदी) ।
किधौं-मनो (दीन०, प्रताप०, सर०) । जनु-बहु (कौमुदी) । [३७] मूल-कूल (दीन० २,
प्रताप०) । सु-जु (कौमुदी) । [३९] बसे-सबै (प्रताप०, सर०) । ऊपर-के सिर (दीन०,
प्रताप०) । हंस-अंस (प्रताप०) । [४१] नई-नई है, दई है (कौमुदी) ।

(हरिणी)—मोतिन को श्रुतिभूषन भनो । भूलि गई रवि की तिय मनो ।
 अंगद को पितु सो सुनिये । सोहत तारहि संग लिये ॥४२॥
 भूप मनोभव छत्र धरयो । लोक बियोगिन को बिडरयो ।
 देवनदी-जल राम कह्यो । मानहु फूल सरोज रह्यो ॥४३॥
 फेन किधौ न भसिधु लसै । देवनदी जल हंस बसै ॥४४॥

(बोहा)—चार चंद्रिका सिंधु में सीतल स्वच्छ सतेज ।
 मनो सेषमय सौमिजै हरिनाधिष्ठित सेज ॥४५॥

(दंडक)

‘केसोदास’ हे उदास कमलाकर सो कर, सोषक प्रदोष ताप तमोगुन तारियै ।
 अमृत असेष के बिसेष भाव बरसत, कोकनद मोद चंड खंडन बिचारियै ।
 परमपुरुषपद-बिमुख परुष रुख, सुमुख सुखद बिदुषन उर धारियै ।
 हरि हैं री हिये में न हरिन हरिननैनी, चंद्रमा न चंद्रमुखी नारद निहारिये ॥४६॥

(बोहा-)—आई जानि बसंत रितु बनहि बिलोकत राम
 धरनीधर सीतासहित, रति समेत जनु काम ॥४७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां वसंतदर्शनं
 नाम त्रिशत्प्रकाशः ॥३०॥

३१

(चंचला)—भोर होत ही गयो सु राजलोक मध्य बाग ।
 बाजि आनियो सु एक इंगितज्ञ सानुराग ।
 सुभ्र सुद्ध चाख्हून अंस रेनु के उदार ।
 सीखि सीखि लेत हैं ते चित्त चंचला प्रकार ॥१॥

(तोमर)—चढ़ि बाजि ऊपर राम । बन कों चले तजि धाम ।
 चढ़ि चित्त ऊपर काम । जनु मित्र को सुनि नाम ॥२॥

[४२] मनो०-जानो, मानो (कौमुदी) । सुनिये-सुनिये जू (बही) । [४३]
 पादांत में-‘ज्यों, जू’ अधिक (कौमुदी) । [४४] जल-जनु (दीन०) । ‘कौमुदी’ में ये दो
 ज़रूर और हैं—संज्ञ किधौ हरि के कर सोहै । धंवर सागर ते निकसो है ।

[१] सुद्ध-पुंम (दीन०, प्रताप०, कौमुदी) ।

मग में बिलंब न कीन । बनराज मध्य प्रवीन ।
 सब भूपरूप दुराड । जुवती बिलोकीं जाइ ॥३॥
 (स्वागता)—राम संग सुक एक प्रवीनो । सीयदासि गुन बर्नन कीनो ।
 केस पास सुभ स्याम सनेही । दास होत प्रभु जीव बिदेही ॥४॥
 भाँति भाँति कबरी सुभ देखी । रूपभूष-तरवारि बिसेषी ।
 पीय प्रेम पन राखन हारी । दीह दुष्ट छल खंडन कारी ॥५॥

(चौपई)

किधौं सिंगार-सरित सुखकारि । बंचकतानि बहावनिहारी ।
 कंचन पत्रपाँति सोपान । मनौ सिंगार लोक के जान ॥६॥
 सीसफूल अरु बेंदा लसै । भाग सोहाग मनौ सिर बसे ।
 पाटिन चमक चित्त चौधिनी । मानौ दमकति घन दामिनी ॥७॥
 सेंदुर मांग भरी अति भलीं । तिहि पर मोतिन की आवली ।
 गंग-गिरा तन सों तन जोरि । निकसीं जनु जमुना-जल फोरि ॥८॥
 सीसफूल सुभ जरयो जराय । मांगफूल सोहै सुभ भाय ।
 बेनीफूलन की बर माल । भाल भले बेंदाजुत लाल ॥९॥
 तम-नगरी पर तेजनिबान । बैठे मनौ बारहो भान ।
 भृकुटि कुटिल बहु भायन भरी । भाल भाल हुति दीसत खरी ॥१०॥
 मृगमद तिलक रेख जुग बनी । तिनकी सोभा सोभति घनी ।
 जनु जमुना खेलति सुभगाथ । परसन पितहि पसारे हाथ ॥११॥

(पंकजवाटिका)

लोचन मनहु मनोभव जंत्रनि । भ्रूजुग उपर मनोहर मंत्रनि ।
 सुंदर सुखद सुअंजन अंजित । बान मदन बिष सों जनु रंजित ॥१२॥
 सुखद नासिका जग मोहियौ । मुक्ताफलनि जुक्त सोहियो ।
 आनंदलतिका मनहु सफूल । जनु सैँधि तजत ससि सकल सूल ॥१३॥

(पदटिका)

जनु भालतिलक रवि वर्तहि लीन । नृपरूप अकासहि दीप दीन ।
 ताटक जटित मनि श्रुति बसंत । सब एकचक्र रथ से लसत ॥१४॥

[४] कीनो-लीनो (दीन०, प्रताप०) [५] पन-क्रम (दीन० १, प्रताप०, सर०) । दुष्ट-बिरहदुख काटनहारी (दीन० १) । छल-बल (दीन० २) । [६] पत्र-पान (कौमुदी) । [७] सुभ-प्रति (दीन० १) ; सिर (दीन २, सर०) । सुभ-सम (कौमुदी) । जुत-जुग (वही) । [१०] बैठे-ऊगे (दीन० १) ; मानो सोभत द्वादस मान (दीन० २) । [११] पसारयो-पसारे (दीन०, प्रताप० सर०) । [१२] जंत्रनि-जंत्रहि, मंत्रहि (कौमुदी) । [१३] जनु-सैँधि तजत ससि सकल कुसूल (कौमुदी) ।

अति झुलमुलीन सह झलक लीन । फहरात पताका जनु नवीन ।
 अति तरुन अरुन द्विज दुति लसंति । निजु दाड़िम बीजन कों हसंति ॥१५॥
 संघ्याहि उपासत भूमिदेव । जनु बाकदेव की करत सेव ।
 सुभ तिनके सुख मुख के बिलास । भयो उपवन मलयानिल निवास ॥१६॥

(चौपही)

मुहु मुसुकानि लता मन हरें । बोलत बोल फूल से झरें ।
 तिनकी बानी सुनि मनहारि । बानी बीना घरघो उतारि ॥१७॥
 लटके अलिक अलक चीकनी । सूक्ष्म अमल चिलक सों सनी ।
 नकमोती दीपकदुति जानि । पाटी रजनी ही उनमानि ॥१८॥
 जोति बढावत दसा उसारि । मानहु स्यामल सींक पसारि ।
 जनु कबिहित रवि रथ तें छोरि । स्यामपाट की बाँधी डोरि ॥१९॥
 रूप अनूप रुचिर रसभीनि । पातुर नैननि की पुतरीनि ।
 नेह नचावत हित रतिनाथ । मरकत-लकुट लियें जनु हाथ ॥२०॥

(दोहा)—गगन-चंद्र तें अति बड़ो तिय-मुख-चंद्र बिचार ।

दई बिचारि बिरंचि चित कला चौगुनी चार ॥२१॥

(दंडक)

दीन्हो ईस दंडबल, दलबल, द्विजबल, तपबल, प्रबल समेत कुलबल की ।
 'केसव' परमहंसबल, बहु कोसबल, कहा कहीं बड़ीये बड़ाई दुर्ग-जल की ।
 बिधिबल, चंद्रबल, श्री को बल श्रीसबल, करत है मित्रबल रक्षा पल पल की ।
 मित्रबल हीन जानि अबला मुखनि बल, नीकेहीं छड़ाइ लई कमला कमल की ॥२२॥

(दोहा)—रमनी-मुखमंडल निरखि राकारमन लजाइ ।

जलद जलधि सिव सूर में राखत बदन दुराइ ॥२३॥

(विशेषक)

भूषण ग्रीवन के बहु भांतिन सोहत हैं । लाल-सितासित पीत प्रभा मन मोहत हैं ।
 सुंदर रागन के बहु बालक आनि बसे । सीखन कों बहु रागिनि 'केसवदास' लसे ॥२४॥

[१४] सब-रवि (कौमुदी) । [१५] निजु-जन (प्रताप०) [१६] बाकदेव-
 बामदेव (प्रताप०, सर०) ; बाकदेवि (कौमुदी) । बिलास-सुवास (दीन०, प्रताप०) ।
 मलयानिल-मलयाचल (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१८] हीं-हियहित मानि (दीन०,
 प्रताप०) । [१९] उसारि-उतारि (कौमुदी) ; बिचारि (दीन० २) । बाँधी-डारी (दीन०,
 प्रताप०, कौमुदी) । [२२] द्विज-बीज (कौमुदी) । ही-कै (वही) । [२३] दुराइ-
 क्षिपाय (कौमुदी) । [२४] बहु-जनु (दीन०, प्रताप, सर०) । बहु-मनु (दीन०) ।

(चौपही)—हरिपुर सी सुरपुरदूषिता । मुक्ताभरन - प्रभाभूषिता ।
 कोमलसब्दनिर्वंत सुवृत्त । अलंकारमय मोहनमिर्त्त ॥२५॥
 काव्यापद्धति - सोभा गहे । तिनके बाहुपास कबि कहे ।
 नव रंग बहु असोक के पत्र । तिन महुँ राखत राजकलत्र ॥२६॥
 देखहु देव दीन के नाथ । हंरत कुसुम के हारत हाथ ।
 सुंदर अंगुरिन मुँदरी बनी । मनिमय सुबरन-सोभा-सनी ॥२७॥
 राजलोक के मन रुचिरए । मानो कामिनि कर करि लए ।
 अति सुंदर उर में उरजात । सोभासर में जनु जलजात ॥२८॥
 अखिल लोक जलमय करि धरे । बसीकरन-चूरनचय भरे ।
 कामकुँवर-अभिषेक-निमित्त । कलस रचे जनु जौबन मिर्त्त ॥२९॥

(दोहा)—रोमराजि सुंगार की ललित लता सी राज ।
 ताहि फले कुचरूप फल लै जगजोति-समाज ॥३०॥

(चौपही)—सूक्ष्म रोमावली सुबेष । उपमा दीन्ही सुक सबिसेष ।
 उर में मनहु मदन की रेख । ताकी दीपति दिपति असेष ॥३१॥

(दोहा)—कटि के तत्व न जानियै सुनि प्रभु त्रिभुवनराव ।
 जैसे सुनियत जगत के सत अरु असत सुभाव ॥३२॥

(नराच)—नितंब-बिंब फूल से कटिप्रदेस छीन है ।
 बिभूति लूटि ली सबै सुलोकलाज लीन है ।
 अमोल ऊजरे उदार जंघजुग्म जानियै ।
 मनोज के प्रमोद सों बिनोदजंत्र मानियै ॥३३॥
 छवान की छुई न जाति सुभ्र साधु माधुरी ।
 बिलोकि भूलि भूलि जात चित्त-चालि-आतुरी ।
 विमुद्ध पाद-पद्म चारु अंगुली नखावली ।
 अलक्षजुक्त मित्र की सुचित्त-बैठकी भली ॥३४॥

(दोहा)—कठिन भूमि, अति कोंवरे, जावकजुत सुभ पाइ ।
 जनु मानिक तनत्रान कौ पहिरी तरी बनाइ ॥३५॥

(चौपही)—बरन बरन अँगिया उर धरे । मदन मनोहर के मन हरे ।
 अंचल अति चंचल रुचि रचै । लोचन चल जिनके संग नचै ॥३६॥

[२५] 'हरि...भूषिता' कौमुदी में नहीं है । [२६] काव्या०—काव्य सुपद्धति (कौमुदी); काव्यपद्य सी (प्रताप०) । तिनके-तिनसों (प्रताप०, सर०); इनके (कौमुदी) । [२७] सनी-धनी (दीन०, सर०) । [२८] उर में-उर पै (कौमुदी) । [२९] कौमुदी में ये दो पंक्तियाँ अधिक हैं—कामकेलि कंदुक कमनीय । मनो छिपए रति निज हीय । [३३] ली-सी (दीन० २) ।

- (दोहा)—नखसिख भूषित भूषननि, पढ़ि सुबरनमय मंत्र ।
जौवनश्री चल जानि जनु, बाँधे रक्षा-जंत्र ॥३७॥
- (चित्रपदा)—मोहन सक्तिन ऐसी । मक्रवजध्वज जैसी ।
मंत्र बसीकर साजै । मोहनभूरि बिराजै ॥३८॥
- (रूपमाला)—भाल में भव राखियो ससि की कला सुभ एक ।
तोषता उपजावहीं मृदुहास चंद्र अनेक ।
मार एक बिलोकिकै हर जारिकै कियो छार ।
नैनकोर चितै करें पतिचित्त मार अपार ॥३९॥
- (चौपही)

कंटक अटकत फटि फटि जात । उड़ि उड़ि बसन जात बस बात ।
तऊ न तिनके तन लखि परे । मनिगन अंगअंग प्रति धरे ॥४०॥

(दोहा)—उपमागन उपजाइ हरि बगराए संसार ।
तिनको परसपरोपमा, रचि राखीं करतार ॥४१॥

इति श्रीमत्सकललोक गोचनचकोरचितानि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां सीता-
सखोजनवर्णननामैकत्रिंशः प्रकाशः ॥३१॥

३२

- (सुंदरी)—औचक डोठि परे रघुनायक । जानकि के जिय के सुखदायक ।
ऐसे चले सबके चल लोचन । पंकज बात मनो मनरोचन ॥१॥
- राम सों रामप्रिया कह्यो थों हंसि । बाग दिखावहु लोकन के ससि ।
राम बिलोकत बाग अनंतहि । ज्यों अवलोकत काम बसंतहि ॥२॥
- बोलत मोर तहाँ सुखसंजुत । ज्यों विरदावलि भाटन के सुत ।
कोमल कोकिल के कुल बोलत । ज्ञानकपाट कुंची जनु खोलत ॥३॥
- फूल तजै बहु वृक्षन को गनु । छाँडत आनंद-आँसुन को जनु ।
दाड़िम की कलिका मन मोहति । हेमकुपी जनु बंदन सोहति ॥४॥

[३८] मक्र०—मीन=घुआघुआ (कौमुदी) । [१४] तिनको—इनको (दीन० २, कोमुदी) । परस०—उपमा परसार (दीन०) ।

[१] औचक—अचानक (काशि०, सर०) । डोठि—दृष्टि (कोमुदी) । मनो—लगे (प्रताप०) । [२] ज्यों—मानो बिलोकत (दीन० २, कोमुदी) । [कुंची—कुंजो (दीन० २, प्रकाशिका) ; कुटी (प्रताप०) । [४] जनु बंदन—जुत बंदन (कोमुदी)

(दोहा)—मधुबन फूल्यो देखि सुक बरनत है निरसंक ।

सोहत हाटकघटित रितु-जुवतिन के ताटक ॥५॥

(दोषक)—बेल के फूल लसैं अति फूले । भौर भवैं तिनके रस भूले ।

यों करबोर करी बन राजैं । मन्मथवानन की गति साजैं ॥६॥

केतक-पुंज प्रफुल्लित सोहैं । भौर उड़ैं तिनमें अति मोहैं ।

श्रीरघुनाथ के आवत भागे । जे अपलोक हुते अनुरागे ॥७॥

(दोहा)—स्याम सोन दुति फूल की फूले बहुत पलास ।

जरैं कामकै ला मनो मधुरितु-वात-विलास ॥८॥

(तोटक)—बहु चंपक की कलिका हुलसी । तिनमें अति स्यामल ज्योति लसी ।

उपमा सुक सारिक चित्त धरी । जनु हेमकुपी सब सोंध भरी ॥९॥

(चौपही)—अलि उड़ि घरत मंजरीजाल । देखि लाज साजति सब बाल ।

अलि अलिनी के देखत भाइ । चुंबत चतुर मालती जाइ ॥१०॥

अद्भुत गति सुंदरी बिलोकि । बिहंसति हैं धूँघट-पट रोकि ।

गिरत सदाफल श्रीफल ओज । जनु घर घरत देखि बक्षोज ॥११॥

(तारक)—उदरे उरदाड़िम दीह बिचारे । सुदतीन के सोभन दंत निहारे ।

अति मंजुल बंजुलकुंज बिराजैं । बहु गुंजनिकेतन-पुंजनि साजैं ॥१२॥

नर अंध भए दरसे तरु मारे । तिनके जनु लोचन हैं इकठारे ।

थल सीतल तप्त सुभावनि साजे । ससि सूरज के जनु लोक बिराजे ॥१३॥

जलजंत्र बिराजत भाँति भली है । घर तैं जलधार अकास चली है ।

जमुनाजल सूक्ष्म बेष सँवारयो । जनु चाहत है रबिलोक बिहारयो ॥१४॥

(चंबरी)—भाँति भाँति कहों कहाँ लगि बाटिका बहुधा भली ।

ब्रह्मघोष घने तहाँ जनु है गिरा-बन की थली ।

नीलकंठ नचैं बने जनु जानियै गिरिजा-बनी ।

सोभिजै बहुधा सुगंध मनो मलैबन की घनी ॥१५॥

[५] सुक-सो (दीन० १); कबि (दीन० २) । [७] में-तैं (दीन०, प्रताप, सर०) । प्रति-मन (प्रताप०, कौमुदी) । जे-जो (प्रताप०); ज्यों (कौमुदी) । [९] में-पै (कौमुदी) ज्योति-सोम (दीन०, प्रताप०) । लसी-बसी (दीन०) । [१०] भाइ-घाइ (कौमुदी); जाइ (दीन० २) । [११] हैं-धूँघटपट मुह (दीन०, प्रताप०, सर०) । घर०-बैसि देत (दीन०, सर०); घर घँसत (प्रताप०); घर परत (कौमुदी) । [१२] उदरे-बिदरे (कौमुदी) । [१३] सुभावनि-सुगंधनि (प्रताप०, सर०); सुभायन (कौमुदी०) । [१४] भाँति-पाँति (कौमुदी) । जमुना-सरजू (कौमुदी +) । [१५] घोष-दोष (दीन०, सर०) । घने-गने (दीन० १) ।

- (चौपही) - करुनामय बहु कामनि फली । जनु कमला की बासस्थली ।
सोभै रंभा सोभा सनी । मनो सची की आनंद-बनी ॥१६॥
- (कमल) - तरुचंदन उज्ज्वलता तन धरे । लपटी नव नागलता मन हरे ।
नृप देखि दिगंबर बंदन करे । चिर चंद्रकलाधर रूपनि भरे ॥१७॥
अति उज्ज्वलता सब कालहुँ वसे । सुक केकि पिकादिक कंठहुँ लसे ।
रजनीदिन आनंद-कंदनि रहे । मुखचंदन की जनु चंदनि अहे ॥१८॥
- (तोटक) - सब जीवन को बहु सुख जहाँ । बिरहीजन ही कहैं दुख तहाँ ।
जहँ आगम पौनहि को सुनिये । नित हानि असौघहि की गुनिये ॥१९॥
- (दोहा) - तप ही को ताड़न जहाँ, वृष चातक के चित्त ।
पात फूल फल दलन को, भ्रम भ्रमरनि के मित्त ॥२०॥
- (तारक) - तिनमें इक कृत्रिम पर्वत राजै । मृग पक्षिनकी सब सोभहि साजै ।
बहु भाँति सुगंध मलैगिरि मानौ । कलघौतस्वरूप सुमेरु बखानौ ॥२१॥
अति सीतल संकर को गिरि जैसो । सुभ सेन लसै उदयाचल ऐसो ।
दुतिसागर में मयनाक मनो है । अजलोक मनो अजलोक बने है ॥२२॥
- (तोटक) - सरिता तिहि तैं सुभ तीन चली । सिगरी सरितान की सोभ दली ।
इक चंदन के जल उज्ज्वल है । जग जन्हुसुता सुभसील गहे ॥२३॥
- (चौपही) - सुरगज को मारग छवि छायो । जनु दिवि तैं भूतल पर आयो ।
जनु धरनी में लसत बिसाल । वृटित जुही की घन बनमाल ॥२४॥
- (दोहा) - तज्यो न भावे एक पल, 'केसव' सुखद समीप ।
जासों सोहत तिलक सो, दीन्हे जंबू दीप ॥२५॥
- (दोषक) - एनन के मद के जल दूजी । है जमुना-दुति के जनु पूजी ।
धार मनो रसराज बिसाल । पंकजजालमयी जनु माल ॥२६॥

[१७] करे-कीने (प्रताप०) । चिर-सिर (प्रताप०) ; जनु (कौमुदी) । रूपनि-
रूपहि (बही) । भरे-धरे (दीन० १, सर०) ; लीने (प्रताप०) । [१८] कालहुँ-कालहु
(सर०, कौमुदी) ; काल (प्रताप०) । केकि-हू पिक के मुख (प्रताप०, सर०) । कंठहुँ-मुह ही
सुरसै (दीन० १) ; मुख बिलसै (दीन० २) ; हों बिलसै (प्रताप०) ; ही बिच लसै (सर०) ;
सब्दहु लसै (कौमुदी) । [१९] नित-अति हानि ससोर्कहि (दीन० १) ; नित हानि असो-
भहि (दीन० २, प्रताप०, सर०) । [२०] तप ही-तापहि (प्रताप०, सर०, कौमुदी) ।
मित्त-नित्त (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२२] अजलोक बनो-जुत हंसघनो (दीन०, प्रताप०,
(सर०) । [२३] सुभसील-जनु सीतल है (दीन० २) ; सुभ लागत है (प्रताप०) ; सुभ
लील गहे (सर०) । [२४] घन-जनु (दीन० १, प्रताप०, सर०) ; छन (काशि०) ।
[२६] कै-कौं (प्रताप०, कौमुदी) । जाल-नील (दीन० १, कौमुदी) ।

- (दोहा)—दुखखंडनि तरवारि सी, किधौ शृंखला चार ।
 क्रीड़ागिरि मातंग की, यहै कहे संसार ॥२७॥
 क्रीड़ागिरि तें अलिन कीं अवली चली प्रकास ।
 किधौ प्रतापानलन की पदवी 'केसवदास' ॥२८॥
- (दोषक)—और नदी जल कुंकुम सोहै । सुद्ध गिरा मन मानहु मोहै ।
 कंचन के उपबीतहि साजै । ब्राह्मन सो यह खंड बिराजै ॥२९॥
- (स्वागता)—लौंगफूलमय सेवटि लेखी । एलबीज बहु बालुक देखी ।
 केरिफूल-दल नावन माहीं । श्रीसुगंध तहं हे बहुघाहीं ॥३०॥
- (दोहा)—खेवत मत्त मलाह अलि, को बरने वह जोति ।
 तीनौ सरिता मिलत जहँ, तहाँ त्रिवेनी होति ॥३१॥
 सीता श्रीरघुनाथजू देखी श्रमित सरीर ।
 द्रुम अवलोकन छाँड़िकै गए जलासय-तीर ॥३२॥
- (चौपही)—आई कमल-वास सुखदैन । मुख-बासन आगे ह्वै लेन ।
 देख्यो जाइ जलासय चार । सीतल सुखद सुगंध अपार ॥३३॥
- (मरहट्टा)

- बनश्री कों दर्पनु, चंद्रातप जनु किधौ सरद आवास ।
 मुनिजनगन-मन सो, बिरहीजन सो, बिस-बलयानि बिलास ।
 प्रतिबिंबित थिर चर, जीव मनोहर, मनु हरिउदर अनंत ।
 बंधनजुत सोहै, त्रिभुवन मोहै, मानो बलि जसवंत ॥३४॥
- (चौपही)—विषमय पै सब सुख को घाम । संबररूप बढ़ावै काम ।
 कमलनि मध्य भ्रमर सुख देत । संतहृदय जनु हरिहि समेत ॥३५॥
 बीच बीच सोहै जलजात । तिनतें अलिकुल उड़ि उड़ि जात ।
 संतहियन तें मानहु भाजि । चंचल चली असुभ की राजि ॥३६॥

(दंडक)

एक दमयंती ऐसी हरै हंसि हंसबंस, एक हंसिनी सी बिसहार हियें रोहिये ।
 भूषन गिरत एक लेत बूड़ि बूड़ि बीच, मीन गति लीन हीन उपमान टोहिये ।

- [२७] क्रीड़ा-सोभा (दीन०) । मातंग-गजकाम (प्रताप०) ; गजगंध (सर०) ।
 [२८] सुद्ध-स्वर्ण (दीन० १) ; सुभ्र (दीन० २, सर०) । इसके अनंतर दीन०,
 प्रताप०, सर० में दो चरण अधिक हैं—फूल परागनि के मन मोहै । पावन कूल बुहूँ दिसि
 सोहै । [३०] मय-दल (कौमुदी) । बीज०-फूल दल बालक (वही) ; बीज जातीफल
 (प्रताप०) ; बीज बहु कालक (सर०) । [३१] मिलत-मिलत ही (प्रताप०) ; मिलित
 जहँ (काशि०) ; मिलति जहँ (कौमुदी) । [३२] गए-चले (कौमुदी) । [३३] आई-
 आए (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३४] बलि-बनिज बसंत (प्रताप०) ; बलित बसंत
 (सर०) । [३५] संत-चंद (प्रताप) ।

एक पतिकंठ लागि लागि बूढ़ि बूढ़ि जात, जलदेवता सी दिगदेवता बिमोहिये ।
'कैसोदास' आसपास भँवर भँवत जलकेलि में जलजमुखी जलज सी सोहिये ॥३७॥

(दोहा)—क्रीड़ा-सरवर मे नृपति, कीन्ही बहु बिधि केलि ।

निकसे तरुनिसमेत जनु, सूरज किरन सकेलि ॥३८॥

(हाकलिका)—नीरनि तें निकसीं तिय सबै । सोहति हैं बिन भूषन तबै ।

चंदन-चित्र कपोलन नहीं । पंकज-कैसर सोभत तहीं ॥३९॥

मोतिन की बिथुरी सुभ छटैं । हैं उरझी उरजातन लटैं ।

हास-सिंगार-लता मनु बनी । भेंटति कल्पलता हित घनी ॥४०॥

कैसनि ओरनि सीकर रमै । रिक्षनि को तमपी जनु बमै ।

तज्जल अंबर छोड़त बने । छूटत हैं जल के कन घने ।

भोग भले तिनसों मिलि करे । छूटत जानि ते रोवत खरे ॥४१॥

भूपन जे जलमध्यहि रहे । ते बनपाल बधूटिन लहे ।

भूपन बख जवै सजि लए । चारिहु द्वारन दुंदुभि भए ॥४२॥

(दोहा)—गूँगे कुबजे बावरे, बहरे बामन बृद्ध ।

बान लिये जन आइगे, खोरे खंज प्रसिद्ध ॥४३॥

(चौपही)—मुखद मुखासन बहु पालकी । फिरक-बाहिनी मुखचाल की ।

एकनि जोते हय सोहिये । बृषभ कुरंग अंग मोहिये ॥४४॥

तिन चढ़ि राजजोक सब चल्यो । नगर-निकट सोभाफल फल्यो ।

मनिमय कनकजालिका घनी । मोतिन की भालरि अति बनी ॥४५॥

घंटा बाजत चहुँदिसि भले । रामचंद्र तिहि गज चढ़ि चले ।

चपला चमकत चारु अगूढ़ । मनहु मेघ मघवा आरूढ़ ॥४६॥

आसपास नरदेव अपार । पाइ पियादे राजकुमार ।

बंदीजन जस पढ़त अपार । यहि विधि गए राजदरबार ॥४७॥

[३७] बूढ़ि बीच बीच बीच (कौमुदी) । पति—मत कै कै लागि लागि बूढ़ि जात (वही) । लागि—लागि बूढ़ि बूढ़ि जाति जल (प्रताप०); लागि लागि जल लीन होति (सर०) । दिग—दृग (काशि०); देवि (कौमुदी) । [३८] नीरनि—नीरधि (कौमुदी) । सबै—जबै (वही) । [४०] बनी, घनी—बने, घने (कौमुदी) । हित—नित (दीन०) । [४१] तमपी—तमयी (कौमुदी) । तिन—जिन (प्रताप०, सर०); तन (कौमुदी) । छूटत—बिथुरत (काशि०, सर०); छोड़त (कौमुदी) । [४३] कुबजे—लुंजे (सर०) । जान—दान लेन (प्रताप०) । खंज—घंढ (सर०) । [४४] बहु—गन (दीन० १, प्रताप०) । [४५] चल्यो, फल्यो—चले, फले (कौमुदी) । निकट—नगर (दीन० १, प्रताप०); असोक वृक्ष—कहूँ (दीन० २) । [४६] चमकत—चमक बारिगत गूढ़ (दीन० १); चमक चारु अति गूढ़ (दीन० २, प्रताप०, सर०) ।

(विजय)—भूषित देह बिभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंग नवीने ।
दूरिकै सुंदर सुंदरि, 'केसव' दौरि दरीन में आसन कीने ।
देखिय मंडित दंडन सों भुजदंड दुवौ असिदंडबिहीने ।
राजनि श्रीरघुनाथ के बैर, कुमंडल छाँडि कमंडल लीने ॥४८॥

(दोहा)—कमल-कुलन में जात ज्यों, भँवर भर्ग्यो रस चित्त ।
राजलोक में त्यों गए, रामचंद्र जगमित्त ॥४९॥

इति श्रीमत्सकललोक लोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिह्विरचितायां
वनविहारवर्णननाम द्वाविंशः प्रकाशः ॥३२॥

३३

(त्रिमंगी)—दुर्जन-दल-घायक, श्रीरघुनायक, सुखदायक त्रिभुवनसासन ।
सोहैं सिंहासन, प्रभाप्रकासन, कर्मबिनासन, दुखनासन ।
सुग्रीव बिभीषन, सुजन, बंधुजन, सहित तपोधन, भूपतिगन ।
आए संग मुनिजन, सकल देवगन, मृगतपकानन चतुरानन ॥१॥

(तोटक)—उठि आदर सों अकुलाइ लयो । अति पूजन कै बहुधा बिनयो ।
सुखदायक आसन सोभरए । सब को सो जथाबिधि आन दए ॥२॥

(दोहा)—सबन परसपर बूझियो, कुसल-प्रसन्न सुख पाइ ।
चतुरानन बोले बचन, स्लाघा बिनय बनाइ ॥३॥

ब्रह्मा—(मनोरमा)

सुनिये चित दै जग के प्रतिपालक । सबके गुरु हौ हरि जद्यपि बालक ।
सबकों सब भाँति सदा सुखदायक । गुन गावत बेद मनो बच कायक ॥४॥
तुम लोक रचे बहुधा रुचि कै तब । सुनिये प्रभु ऊजर हैं सिंगरे अब ।
जग कोउ न भूलिहु जाइ निरैमग । मिटि गे सब पापन पुन्यन के नग ॥५॥

(दोहा)—बरुनपुरी धनपतिपुरी, सुरपतिपुर सुखदानि ।
सप्तलोक बैकुंठ सब, बस्यो अवध में आनि ॥६॥

[४८] आसन-मंदिर (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४९] में त्यों-देखन (प्रताप०) ।

[२] को सो-काहि (कौमुदी) । बिधि-मति (दीन० १) । [३] बोले-बुझत (दीन०) । [५] जग-नर (दीन० १) ; जनु (प्रताप०, सर०) पापन-पापहु पुन्य के मारग (दीन०, सर०) ; पापहु के मुनि मारग (प्रताप०) । [६] दानि-साज (दीन० १) । में आनि-सुखराज (वही) ।

(तोमर)—हंसि यों कह्यो रघुनाथ । समझी सबै विधि गाथ ।
मम इच्छ एक सुजान । कबहूँ न होइ सु आन ॥७॥

तब पुत्र जे सनकादि । मम भक्त जानहु आदि ।
सुत मानसिक तिन केति । भुवदेव भुव प्रगटे ति ॥८॥

हम दियो तिन सुभ ठाउँ । कछु और दीवे गाउँ ।
अब देहि हम केहि ठौर । तुम कहो सुर-सिरमौर ॥९॥

ब्रह्मा (भरहुडा)—सब बै मुनि रुरे, तपबल पूरे, बिदित सनाढ्य सुजाति ।
बहुधा बहु बारनि, प्रति अवतारनि, दे आए बहु भाँति ।
सुनि प्रभु-आखंडल, मथुरामंडल में दीजै सुभ ग्राम ।
बाढ़ै बहु कीरति, लवनासुर हति, अति अजय संग्राम ॥१०॥

(दोषक)—जिनके पूजे तुम भए अंतरजामी श्रीप ।
तिनकी बात हमें कहा पूछत त्रिभुवन-दीप ॥११॥

द्विज आयो ताही समय, मृतक-पुत्र के साथ ।
करत बिलाप-कलाप हा रामचंद्र रघुनाथ ॥१२॥

(मल्लिका)—बालकै मृतै सु देखि । धर्मराज सों बिसेखि ।
बात यों कही निहारि । कर्म कौन को बिचारि ॥१३॥

धर्मराज—(मनोरमा)

निज सूदन की तपसा सिसुघालक । बहुधा भुवदेवन के सब बालक ।
करि बेगि बिदा सिंगरे सुरनायक । चढ़ि पुष्पक आसु चले रघुनायक ॥१४॥

(दोषक)—राम चले सुनि सूद्र की गीता । पंकजजोनि गए जहाँ सीता ।
देखि लगी पग राम की रानी । पूछिकै ब्रह्मति कोमल बानी ॥१५॥

सीता—कौनहु पूरब पुन्य हमारे । आजु फले जु इहाँ पगु धारे ।
ब्रह्मा—देवन को सब कारज कीन्हो । रावन मारि बड़ो जस लीन्हो ॥१६॥

मैं बिनती बहु भाँतिन कीनी । लोकन की करुनारस भीनी ।
उत्तर मोहि दियो सुनि सीता । जाकी न जानि परै जिय गीता ॥१७॥

[७] होइ-होत (कौमुदी) । [१०] प्रभु-जय (दीन०) । [१२] रघुनाथ-
पुरनाथ (दीन० १) । [१३] मृतै-मृतासु (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१४]
सब-बहु (दीन०) । आसु-अस्व (दीन० २) ; आपु (प्रताप० सर०) ; जान
(कौमुदी) । [१६] इहाँ-इतै (कौमुदी) । बड़ी-सवै (दीन० २) । [१७] जिय-
सुम (दीन० १) ; कछु (दीन० २) जय (प्रताप० सर०) ।

माँगत हों बर मोकहँ दीजै । चित्त में और बिचारन कीजै ।
आजु तें चाल चलो तुम ऐसे । राम चलैं बयकुंठहि जैसे ॥१८॥
सीय जहीं कछु नैन नवाए । ब्रह्म तहीं निज लोक सिधाए ।
राम तहीं सिर सुद्र को खंड्यो । ब्राह्मन को सुत जीवन मंड्यो ॥१९॥

(मोदक)—एक समे रघुनाथ महामति । सीतहि देखि सगर्भ बढ़ी रति ।

राम—सुंदर माँगि जो जी महँ भावत । मो मन तो निरखे सुख पावत ॥२०॥

सीता—जो तुम होत प्रसन्न महामति । मेरे बढ़ै तुमहीं सो सदारति ।

अंतर की सब बात निरंतर । जानत हौ सबकी सबतें पर ॥२१॥

राम (बोहा)—निर्गुन तें मैं सगुन भो, सुनु सुंदरी तब हेत ।

और कछू माँगौ सुमुखि, रुचै जु तुम्हरे चेत ॥२२॥

सीता—(मोदक)

जो सबतें हित मोपर कीजत । ईस दया करिकै बर दीजत ।

हैं जितने रिषि देवनदी-तट । हौं तिनकों पहिराइ फिरोँ पट ॥२३॥

राम (बोहा)—प्रथम दोहदै क्यों करौं, निष्फल सुनि यह बात ।

पट पहिरावन रिषिन कों, जैयो सुंदरि प्रात ॥२४॥

(मोदक)—भोजन कै तब श्रीरघुनंदन । पौढ़ि रहे बहु दुष्टनिकंदन ।

बाजे बजे अधरात भई जब । दूतन आइ प्रनाम कर्यो तब ॥२५॥

(चंचला)

दूत भूत-भावना कही न जाइ बेन । कोटिधा बिचारियो परे कछू बिचार मैं न ।
सूर के उदोत होत बंधु आइयो सुजान । रामचंद्र देखियो प्रभातचंद्र के समान ॥२६॥

(संयुक्ता)—बहु भाँति बंदनता करी । हँसि बोलियो न दया धरी ।

हम तें कछू द्विज दोष है । जेहि तें कियो प्रभु रोष है ॥२७॥

(बोहा)—मनसा बाचा कर्मना, हम सेवक सुनि तात ।

कौन दोष नहि बोलियत ज्यों कहि आए बात ॥२८॥

राम (संयुक्ता)—कहियै कहा न कही परै । कहियै तो ज्यौ बहुते डरै ।

तब दूत बात सबै कही । बहु भाँति देहदसा दही ॥२९॥

[१८] बर—कछु (दीन०, सर०) । [१९] तहीं—जहीं (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[२०] निरखे—दरसे (दीन० १) । [२१] तुमहीं—सबहीं (दीन० २) । [२४]
रिषिन—मुनिन (दीन० २) । [२५] कर्यो—किये (दीन०, सर०); करी (प्रताप०,
कौमुदी) । [२६] होत—सूर (दीन०, सर०) । प्रभात—बिभात (दीन०, प्रताप०,
सर०) । [२७] दया—कृपा करी (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२९] रही—गही
(दीन० २) ।

भरत (बोहा)—सदा सुद्ध अति जानकी, निदत यों खलजाल ।
जैसे श्रुतिहि सुमावहीं, पाखंडी सब काल ॥३०॥
भव अपबादन तें तज्यो, यों चाहत सीताहि ।
ज्यों जग के संजोग तें जोगीजन समताहि ॥३१॥

(भूतना)—मन मानिकै अतिसुद्ध सीतहि आनियो निज धाम ।
अवलोकित पावक-अंक ज्यों रवि-अंक पंकजदाम ।
केहि भाँति ताहि निकारिहौ अपबाद-बादि बखानि ।
सिव ब्रह्म धर्म समेत श्री पितु साखि बोल्यो आनि ॥३२॥
जमनादि के अपबाद क्यों द्विज छोड़िहे कपिलाहि ।
बिरहीन को दुख देत, क्यों हर डारि चंद्रकलाहि ।
यह है असत्य जू, होहिगो अपबाद सत्य सु नाथ ।
प्रभु छाँडि सुद्ध सुधानि पीवहु आपने बिष हाथ ॥३३॥

(बोहा)—प्रिय पावनि प्रियबादिनी पतिव्रता अतिसुद्ध ।
जग को गुरु अरु गुबिनी छाँडत वेद विरुद्ध ॥३४॥
वा माता वैसे पिता तुम सो भैया पाइ ।
भरथ भए अपबाद के भाजन भूतल आइ ॥३५॥

राम—(हरिलीला)

साँची कही भरथ बात सबै सुजान । सीता सदा परम सुद्ध कृपानिधान ।
मेरी कछु अबहि इच्छ यहै सु हेरि । मोकों हतौ बहुरि बात कहौ जु फेरि ॥३६॥

लक्ष्मण—(दोषक)

दूषत जैन सदा सुभ गंगा । छाँडहुगे बहु तुंग-तरंगा ।
मायहि निदित हैं सब जोगी । क्यों तजिहैं भव भूपति भोगी ॥३७॥
ग्यारसि निदत हैं मठधारी । भावति है हरिभक्तनि भारी ।
निदत हैं तब नामहि बामी । का कहियै तुम अंतरजामी ॥३८॥

(बोहा)—तुलसी को मानत प्रिया, गौतम-तिय अति अज्ञ ।
सीता कों छाँडन कहौ, कैसे कै सर्वज्ञ ॥३९॥

(शत्रुघ्न)—स्वप्नहू नहि छाँडिये तिय गुबिनी पल दोइ ।
छाँडियो तब सुद्ध सीतहि गर्भमोचन होइ ।

[३१] समताहि-ममताहि (दीन०, सर०) । [३२] अति-तुम (प्रताप०, सर०) । सिव-रिषि (प्रताप०) । [३३] डारि-छाड़ि (दीन० १) । सुधा०-सुधाहि पोवत बिषहि अपने (कोमुदी) । [३४] अगबाद०-अगलोक० (दीन० २ सर०) ; भवलोक में अगजस भाजन (दीन० १) । [३५] कृपा०-क्रियाविधान (कोमुदी) । [३६] बहु-वह (कोमुदी) । भव-सब (वही) । [३७] कैसे०-काहे कौं (दीन०, सर०) ; कैसे हो (प्रताप०) ।

पुत्र होइ कि पुत्रिका यह बात जानि न जाइ ।
लोकलोकन में अलोक न लीजिये रघुराइ ॥४०॥

(दोहा)—रामचंद्र ! जगचंद्र तुम, फल दल फूल समेत ।
सीता पावन पद्मिनी, न्यायनहीं दुख देत ॥४१॥
घर घर प्रति सब जग सुखी, राम तुम्हारे राज ।
अपनेहि घर तक करत हौं, सोक असोक समाज ॥४२॥

राम—(तोटफ)

तुम बालक हौं बहुधा सबमें । प्रतिउत्तर देहु न फेरि हमें ।
जु कहैं हम बात भु जाइ करौ । मन मध्य न और विचार धरौ ॥४३॥

(दोहा)—और होइ तौ जानियै, प्रभु सों कहा बसाइ ।
यह बिचारिकै सतुहा भरथ गए अकुलाइ ॥४४॥

राम (दोषक)—सीतहि लै अब अत्वर जेये । राखि महाबन में पुनि ऐये ।
लक्ष्मन जौ फिरि उत्तर दैहौ । सासनभंग को पातक पैहौ ॥४५॥
लक्ष्मन लै बन सीतहि धाए । थावर जंगमहू दुख पाए ।
गंगहि देखि कह्यो यह सीता । श्रीरघुनायक की जनु गीता ॥४६॥
पार भए जलहीं जन दोऊ । भीम बनी जनु जंतु न कोऊ ।
निर्जल निर्जन वानन देख्यो । भूतपिचासन को घर लेख्यो ॥४७॥

सीता (नगस्वरूपिणी)—सुनौं न ज्ञान-कारिका । सुकी पढ़ें न सारिका ।
न होम-धूप देखियै । न गंधबंधु पेखियै ॥४८॥
सुनीं न बेद की गिरा । न बुद्धि होति है थिरा ।
रिषीन की कुटी कहाँ । पतिव्रता बसैं जहाँ ॥४९॥
मिलै न कोउवै कहैं । न आवतै न जातहैं ।
चले हमें कहाँ लियें । डराति हौं महा हियें ॥५०॥

(दोहा)—सुनि सुनि लक्ष्मन भीत अति, सीताजू के बैन ।
उत्तर मुख आयो नहीं, जल भरि आयो नैन ॥५१॥

(नराच)

विलोकि लक्ष्मनै भई विदेहजा विदेह सी । गिरी अचेत ह्वै मनो घनै बनै तड़िता सी ।
करी जु छाँह एक हाथ एक बात वास सों । सिंच्यो सरीर बीर-नैन-नीरहीं प्रकास सों

[४०] न लीजिये-विलोकिबो (दीन०); विलोकियो (प्रताप०, सर०) । [४४]
गए-उठे (दीन० २) अकुलाइ-सुख पाय (दीन० १); दुख पाइ (प्रताप०) । [४५]
में पुनि-में फिरि (दीन० १, प्रताप०, कौमुदी); भीतर (दीन० २) । [४६] सीतहि-
सीय सिघाए (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५२] इसके अनंतर 'दीन०' में यह दोहा
और है—

मृतक जानि लक्ष्मन तबै मरन लगे ततकाल । मइ अकासबानी तबै जाहु जियैगी बाल ।

(रूपमाला)—राम की जपसिद्धि सी सिय कों चले बन छाँड़ि ।
छाँह एक फनी करी फन दीह मालनि माँड़ि ।
बालमीकि बिलोकियो बन-देवता जनु जानि ।
कल्पवृक्ष-लता किधौं दिवि तें गिरी भुव आनि ॥५३॥

सींचि मंत्र-संजीव-जीवन जो उठी तेहि काल ।
पूँछियो मुनि कौन की दुहिता बधू अरु बाल ।
सीता—हौं सुता मिथिलेस की दसरथ्यपुत्र-कलत्र ।
मुनि—कौन दोष तजो (सीता-) न जानती, कौन आपुन अत्र ॥५४॥

मुनि—पुत्रिके मुनि मोहि जानहि बालमीकि द्विजाति ।
सर्वथा मिथिलेस को गुरु सर्वदा सुभ भाँति ।
होहिगे सुत द्वै सुधी पगु धारिये मम ओक ।
रामचंद्र छितीस के सुत जानिहैं तिहुँ लोक ॥५५॥
सर्वथा गुनि सुद्ध सीतहि लै गए मुनिराइ ।
आपनी तपसानि की सुभ सिद्धि सी सुख पाइ ।
पुत्र द्वै भए एक श्री कुस दूसरो लव जानि ।
जातकर्महि आदिदै सब किये बेद बखानि ॥५६॥

(दोहा)—बेद पढ़ायो प्रथम ही धनुर्वेद सबिसेष ।
अख सख दीन्हे घने दीन्हे मंत्र असेष ॥५७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विरचितायां जानकी-
त्यागवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशत् प्रकाशः ॥३३॥

३४

(दोषन)—एक समै हरि धर्म-सभा में । बैठे हुते नरदेव-प्रभा में ।
संग सबै रिषिराज बिराजें । सोदर मंत्रिन मित्रन साजें ॥१॥
कूकर एक फिरादहि आयो । दुंदुभि धर्म-दुवार बजायो ।
बाचतहीं उठि लक्ष्मन धाए । स्वानहि कारन ब्रह्मन आए ॥२॥

[५३] किधौं—मनो (दीन० १) । [५४] दुहिता०—बिटिया बहू (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५६] मुनि—रिषि (दीन०, प्रताप०, सर०) । पाइ—दाइ (वही) । [५७] घने—सबै (दीन०, प्रताप०) ।

[१] बैठे०—सोहा हे (दीन०, प्रताप०) ।

कूकर—काहु के क्रोध बिरोध न देखौं । राम को राज तपोमय लेखौं ।

तामहँ में दुख दीरघ पायो । रामहिँ हौं सो निवेदन आयो ॥३॥

लक्ष्मण—धर्म-सभा महँ रामहिँ जानौ । स्वान चलौ निज पीर बखानौ ।

श्वान—हौं अब राजसभा नहिँ आऊँ । आऊँ तौ 'केसव' सोभ न पाऊँ ॥४॥

(दोहा)—देव, अदेव, नृदेव घर, पावन थल समुदाह ।

बिनु बोले आनंदमति, कुत्सित जीव न जाइ ॥५॥

(दोहा)—राजसभा महँ स्वान बोलायो । रामहिँ देखत ही सिर नायो ।

राम कह्यो जु कछु दुख तेरे । स्वान निसंक कहौ पुर मेरे ॥६॥

श्वान—(तारक)

तुम हौ सरबज्ञ सदा सुखदाई । अरु हौ सबकों समरूप सदाई ।

जग सोवत है जगतीपति जागे । अपने-अपने सब मारग लागे ॥७॥

नरदेवन पाप परै परजा को । निसिवासर होइ न रक्षक ताको ।

मुन दोषन को जब होइ न दर्सी । तबहीं नृप होइ निरैपदपर्सौ ॥८॥

(दोहा)—निज स्वारथ ही सिद्धि द्विज, मोकों करघो प्रहार ।

बिन अपराध अगाधमति, ताको कहा बिचार ॥९॥

(तारक)—तब ताकहँ लेन गए जन्म धाए । तबहीं नगरी महँ ते गहि लाए ।

राम—यहिँ कूकर क्यों बिन दोषहिँ मारघो । अपने जिय त्रास कछु न बिचारघो १०

ब्राह्मण (दोहा)—यह सोवत हो पंथ में हौं भोजन कौं जात ।

मैं अकुलाइ अगाधमति याकों कीन्हो घात ॥११॥

राम—(स्वागता)

ब्रह्म ब्रह्मारिषिराज बखानौ । धर्म कर्म बहुधा तुम जानौ ।

कौन दंड द्विज कों अब दीजै । चित्त चेति कहिये सोइ कीजै ॥१२॥

कश्यप—है अदंड भुवदेव सदाई । जन्म तत्र सुनिये रघुदाई ।

ईस सीख अब याकहँ दीजै । चूकहीन अरि कोउ न कीजै ॥१३॥

राम (तोमर)—सुनि स्वान कहि तू दंड । हम देहिँ याहिँ अखंड ।

कहिँ बात तू डर डारि । जिय मध्य आपु बिचारि ॥१४॥

[४] पीर—दुख (दीन०, प्रताप०) । आऊँ—जाऊँ (कोमुदी) । आऊँ तौ—आपत (दीन०) ; जायकै (कोमुदी) । [८] होइ न रक्षक—होव... (दीन०, प्रताप०) । नृप०—नृप होत (वही) । [११] अकुलाइ०—अपडर अकुलाइकै (दीन०, प्रताप०) । कीन्हो०—मारी लात (दीन०) । [१२] तुम—सब (दीन० १, सर०) । बहुधा०—बहु भाँतिन (दीन० २, प्रताप०) । [१४] मध्य—माँझ (दीन०, प्रताप०, सर०) । आपु—देखि (दीन० १) ।

श्वान (बोहा)—मेरो भायो करहु जौ, रामचंद्र हित मंडि ।

कीजै द्विज यहि मठपती, और दंड सब छंडि ॥१५॥

(निशिपालिका)

पीत पहिराइ पट बाँधि सिर सों पटी । बोरि अँगराग अह जोरि बहुधा गटी ।
पूजि परि पाई मठ ताहि तबहीं दयो । मत्त गजराज चढ़ि बिप्र मठ कों गयो ॥१६॥

(बोहा)—भयो रंक तैं राज द्विज, करघो स्वान-करतार ।

भोगन लाग्यो भोगवै, दुंदभि बाजत द्वार ॥१७॥

(सुंदरी)—बूझत लोग सभा महैं स्वानहि । जानत नाहिन या परमानहि ।

बिप्रहि त जु दई पदवी यह । हे यह निग्रह कैधौ अनुग्रह ॥१८॥

श्वान—(दोषक)

एक कनौज हुतो मठधारी । देव चतुर्भुज को अधिकारी ।

मंदिर कोउ बड़ो जब आवै । अंग भली रचनानि बनावै ॥१९॥

जा दिन 'केसव' कोउ न आवै । ता दिन पालक तैं न उठावै ।

भेटनि लै बहुधा धन कीनो । नित्य करै बहु भोग नवीनो ॥२०॥

एक दिना इक पाहुन आयो । भोजन सो बहु भाँति बनायो ।

ताहि परोसन को पितु मेरो । बोलि लयो हितु हो सब केरो ॥२१॥

ताहि तहाँ बहु भाँति परोस्यो । केहूँ कहूँ नख माहि रह्यो ध्यो ।

ताहि परोसि जहीं घर आयो । रोवत हौँ हँसि कंठ लगायो ॥२२॥

(चामर)

मोहि मातु तप्त दूध भात भोज कौँ दियो । बात सों सिराइ तात छीर अंगुली छियो
घ्यो द्रयो भण्यो गयो अनेक नर्कबास भो । हौँ भ्रम्यौ अनेक जोनि औघ आनि स्वान भो

(बोहा)—वाको थोरो दोष, मैं दीन्हो दंड अगाध ।

राम चराचर ईस तुम छमियो यह अपराध ॥२४॥

लोक करघो अपवित्र वहि लोक नरक को बास ।

छुवै जु कोऊ मठपतिहि ताको पुन्य-विनास ॥२५॥

रामायणे यथा—ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालधनं च यत् ।

दत्तं हरति यो मोहात्स पचेन्नरके ध्रुवम् ॥

[१६] अँगराग—अनुराग (दीन० २, कौमुदी) । अह—अँग (प्रताप०, सर०) ।

[१८] महैं—सब (दीन० १, प्रताप०, सर०) ; प्रति (दीन० २) । [१९] मंदिर—तापहैं (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] बहु—भुवभोगप्रबीनो (दीन०, १) ; बहुभोगप्रबीनै (सर०) । [२३] अनेक—मरघो अनेक नर्क गो (दीन०, प्रताप०, सर०) ; अनेक नर्कवान भो (कौमुदी) । [२५] छुवै—छियै (कौमुदी) ।

स्कंदपुराणे यथा—हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।

माठपत्यं च यः कुर्यात्सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥

पद्मपुराणे यथा—पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।

योऽस्नाति स पचेद्धौरान्नरकानेकविंशतिः ॥

देवीपुराणे यथा—अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।

स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥

(बोहा)—औरो एक कथा कहौ, बिकल भूप की राम ।

वहौ अजोध्या बसत है, बंसकार के धाम ॥२६॥

(वसंततिलका)

राजा हुतो प्रदल दुष्ट अनेक हारी । बाराणसी बिमल छेत्रनिवासकारी ।

सो सत्यकेतु यहि नाम प्रसिद्ध सूरौ । बिद्याबिनोदरत धर्मबिधान पूरौ ॥२७॥

धर्माधिकारपर एक द्विजाति कीन्हो । संकल्पद्रव्य बहुधा तेहि चोरि लीन्हो ।

बंदीबिनोद गनिकादि - बिलास-कर्ता । पावैं दसांस द्विजदान, असेफहर्ता ॥२८॥

राजा बिदेस बहु साजि चमू गयो हो । जूझयो तहाँ समर जोधन सौं भयो हो ।

आए कराल किल दूत कलेसकारी । लीन्हे गए नृपति को जहँ दंडधारी ॥२९॥

(भुजंगप्रयात)

धर्म—कहा भोगवैगो महाराज दू में । कि पापै कि पुन्यै करयो भूरि भू में ।

राजा—सुनौ देव मोहों कछू मुद्धि नाहीं । कहौ आप ही पाप जो मोहि माहीं ॥३०॥

धर्म—कियो तैं द्विजाती जु धर्माधिकारी । सु तौ नित्य संकल्प-बित्तापहारी ।

दियो दुष्ट रंडानि मुंडानि लै लै । महापाप माथे तिहारे सु दै दै ॥३१॥

हुतो तैं सबै देस ही को नियंता । भले की बुरे की करी तैं न चिंता ।

महा सूक्ष्म हैं धर्म की बात देखौ । जितो दान दीनो तितो पाप लेखौ ॥३२॥

(बोहा)—कालसर्प से समुझियै सबै राज के कर्म ।

ताहू तैं अति कठिन है नृपति दान के धर्म ॥३३॥

(भुजंगप्रयात)

भयौ कोटिधा नर्कसंपर्क ताको । हुते दोष संसर्ग के सुद्ध जाको ।

सबै पाप भे क्षीन, भो मुक्तलेखी । रह्यो औध में आनि ह्वै कोलबेषी ॥३४॥

[२६] कार-तिलक (दीन०) । [२७] अनेक०-अने प्रहारी (कौमुदी) ।

[२८] कर्ता, हर्ता-कारी, हारी (दीन० १, सर०) । [२९] किल-जम (कौमुदी) ।

[३०] कि पापै-प्रवर्मे कि धर्म (दीन०) । [३१] मुंडानि-बिस्वानि (दीन०) ।

[३२] दान०-पुन्य कीनौ (दीन० १) । [३३] अति०-बिषम गति (दीन० १, प्रताप०, सर०) ।

- (तारक)—तब बोलि उठो दरबार-बिलासी । द्विज द्वार लसैं जमुना-तट-बासी ।
 अति आदर सों ते सभा महैं बोल्यो । बहु पूजन कै मग को श्रम खोल्यो
 राम (रूपमाला)—सुद्ध देस ये रावरे सीं, भे सबै यहि बार ।
 ईस आगम संगमादिक ही अनेक प्रकार ।
 धाम पावन ह्वै गयो पदपद्म को पय पाइ ।
 जन्म सुद्ध भयो छुए कुल दृष्टिही मुनिराइ ॥३६॥
 पादपद्म प्रनाम ही भए, सुद्ध सीरष हाथ ।
 सुद्ध लोचन रूप देखत ही भए मुनिनाथ ।
 नासिका रसना बिसुद्ध, भए सुगंध सुनाम ।
 कर्न कीजिय सुद्ध सब्द, सुनाइ पीयूष-धाम ॥३७॥
- राम (दोषक)—आए कहैं सोइ आयसु दीजै । आज मनोरथ पूरन कीजै ।
 द्विज—जीवति सों सब राज तिहारौ । निर्भय ह्वै भुवलोक बिहारौ ॥३८॥
- (मरहट्टा)—तुम हौ सब लायक, श्रीरघुनायक, उपमा दीजै काहि ।
 मुनिमानस-रंता, जगत-नियंता, आदिहु अंत न जाहि ।
 मारी लवनासुर, जैसे मधु-मुर, मारे श्रीरघुनाथ ।
 जग-जयरसभीनो, श्रीसिव दीनो, सूलहि लीन्हैं हाथ ॥३९॥
- (दोहा)—जापै मेलत सूल वह, सुनिये त्रिभूवनराइ ।
 ताहि भस्म करि सर्वथा, वाही के कर जाइ ॥४०॥
- (दोषक)—देव सबै रन हरि गए जू । और जिते नरदेव भए जू ।
 श्रीभृगुनंदन जुद्ध न मंड्यो । श्रीसिव को गनि सेवक छंड्यो ॥४१॥
- (दोहा)—पादारघ हमकों दियो मथुरामंडल आप ।
 वासों बसन न पावहीं बिना बसे अति पाप ॥४२॥
- राम (दोहा)—रक्षहिगे सत्पुत्रसुत, रिषि तुमकों सब काल ।
 बासुदेव ह्वै रक्षिहौं, हंसि कह दीनदयाल ॥४३॥
- (भुजंगप्रयात)
- चलौ बेगि सत्पुत्र ताको सँहारौ । वहै देस तौ भावतो है हमारो ।
 सदा सुद्ध बृंदावनी भू भली है । तहाँ नित्य मेरी बिहारस्थली है ॥४४॥
 यहै जानि भू मैं द्विजन्मानि दीनी । वसै जत्र बृंदाप्रिया प्रेम-भीनी ।
 सनाढ्यानि की भक्ति जौ जीय जागै । महादेव को सूल ताकें न लागै ॥४५॥
 बिना ह्वै चले राम पै सत्पुत्रता । चलै साथ हाथी रथी जुद्धरंता ।
 चतुर्धा चमू चारिहू ओर गाजैं । वज्रै दुंदुभी दीह दिग्दंति लाजैं ॥४६॥

[३५] लसैं-खड़े (दीन० १); बसै (प्रताप०) । [३६] ये-ति (प्रताप०) ।

[३८] भुव-मुर (दीन० १) । [४१] श्रीसिव-संकर (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

(दोहा)—‘केसव’ बासर बारहें, रघुपति के सब वीर ।

लवनासुर के जमहि जनु, मेले जमुना-तीर ॥४७॥

(मनोरमा)—लवनासुर आइ गयो जमुनातट । अवलोकि हँस्यो रघुनंदन के भट ।
धनु-वान लिये निकसे रघुनंदन । मंद के गज कों सुत केहरि को जनु ॥

लवणासुर—(भुजंगप्रयात)

सुन्यो तैं नहों जौ यहाँ भूलि आयो । बड़ो भाग मेरो बड़ो भक्ष पायो ।

शत्रुघ्न—महाराज श्रीराम हैं क्रुद्ध तोसों । तजौ देस कों कै सजौ जुद्ध मोसों ॥४८॥

लवणासुर—वहै राम राजा दसग्रीवहंता । सु तौ बंधु मेरो सुरस्त्रीनरंता ।

हतौ तोहि वाकों करौ चित्तभायो । महादेवकी सौ बड़ो भक्ष पायो ॥४९॥

भए क्रुद्ध दोऊ दुद्धौ जुद्धरंता । दुवौ अस्त्रसस्त्रप्रयोगी निहंता ।

बलौ बिक्रमी धीर सोभाप्रकासी । नस्यो हर्ष दोऊ सबर्षे बिनासी ॥५०॥

शत्रुघ्न (दोहा)—लवनासुर सिवसूल बिनु और न लागै मोहि ।

सूल लिये बिन भूलिहूँ हौं न मारिहौं तोहि ॥५१॥

(मोटनक)—लीन्हो लवनासुर सूल जहीं । मारयो रघुनंदन बान तहीं ।

काट्यो सिरसूलसमेत गयो । सूलीकर सुख त्रिलोक भयो ॥५३॥

बाजे दिवि दुंदुभि दीह तबै । आए सुर इंद्रसमेत सबै ।

देव—कीन्हो बहु विक्रम या रन में । माँगौ वरदान रुचै मन में ॥५४॥

शत्रुघ्न (प्रमाणिका)—सनाढ्यवृत्ति जो हरै । सदा समूल सो जरै ।

अकालमृत्यु सो मरै । अनेक नर्क सो परै ॥५५॥

सनाढ्य-जाति सर्वदा । जथा पुनीत नर्मदा ।

भजै सजै ते संपदा । विरुद्ध ते असंपदा ॥५६॥

(दोहा)—मथुरा-मंडल मधुपुरी ‘केसव’ सुबस बसाइ ।

देखे तब सत्पुत्रजू रामचंद्र के पाइ ॥५७॥

इति श्रीमत्सकललोकओचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां लवणासुर-
बधवर्णननाम चतुर्विंशत् प्रकाशः ॥३४॥

[४७] सब-बर (दीन० २) । [५१] दोऊ०-दोऊ न वषें (दीन० २, सर०);
द्वौ ईषु वर्षे (कोमुदी) । [५७] तब०-तबहीं सत्रुहन (दीन० १); यह कहि सत्रुहन
(प्रताप०); तब सत्रुघ्नश्री (सर०) ।

३५

- (बोहा)—बिस्वामित्र बसिष्ठ स्यों एक समय रघुनाथ ।
 आरंभी 'केसव' करन अस्वमेध की गाथ ॥१॥
 राम (चामर)—मेथिली-समेत तौ अनेक दान मैं दियो ।
 राजसूय आदि दै अनेक जज्ञ मैं कियो ।
 सीय-त्याग पाप तें हियें सु, हौं महा डरौं ।
 और एक अस्वमेध जानकी बिना करौं ॥२॥
 कश्यप (बोहा)—धर्म कर्म कछु कीजई, सफल तरुनि के साथ ।
 ता बिन जो कछु कीजई, निष्फल सोई नाथ ॥३॥
 (तोटक)—करियै जुतभूषन रूपरई । मिथिलेसमुता इक स्वर्नमई ।
 रिषिराज सबै रिषि बोलि लिये । सुचि सों सब जज्ञबिधान किये ॥४॥
 हयसालन तें हय छोरि लियो । ससिबनं सा 'केसव' सोभरयो ।
 स्तुति स्यामल एक बिराजत है । अलि स्यों सरसीरुह लाजत है ॥५॥

(रूपमाला)

पूजि रोचन स्वच्छ अक्षत पट्ट बांधिय भाल । भूषि भूषन सत्रुदूषन छाड़ियो तेहि काल
 संग ले चतुरंग-सैनहि सत्रुहंता साथ । भांति भांतिन मान दे पठए सु श्रीरघुनाथ ॥६॥
 जात है जित बाजि 'केसव' जात हैं तित लोग । बोलि बिप्रन दान दीजत जततत्र सभोग
 बेनु बीन मृदंग बाजत दुंदुभा बहुभव । भाति भांतिन हात मंगल देव से नरदेव ॥७॥

- (कमल)—राघव की चतुरंग चमूचय को गने 'केसव' राजसमाजनि ।
 सूर-तुरंगन क उरझैं पग तुंग पताकनि की पटसाजनि ।
 टूटि परैं तिनतैं मुकता घरनी उपमा बरनी कविराजनि ।
 बिदु किधौं मुखफेनन के किधौं राजसिरी खवै मंगललाजनि ॥८॥

- (विजय)—राघव की चतुरंग चमू चपि धूरि उठी जलहू थल छाई ।
 मानो प्रतापहुतासन-धूम सो 'केसवदास' अकास न माई ।
 मेटिके पंच प्रभूत किधौं बिधि रेनुमयी नव रीति चलाई ।
 दुख-निवेदन कौं भुवभार को भूमि किधौं सुरलोक सिधवाई ॥९॥

- (दडक)—नाद पूरि धूरि पूरि तूरि बन चूरि गिरि,
 सोखि सोखि जल भूरि भूरि थल गाथ की ।

[१] आरंभी—आरंभ्यो (कौमुदी) । करन—कहन (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
 [३] तरुनि—त्रिया (दीन० १) । सोई—सो रघुनाथ (दीन० २) । [४] सुचि—बिधि सों
 सब जज्ञप्रयोग किये (दीन० १) । [५] केसव—केसर केसर—रयो (दीन०, प्रताप०,
 सर०) । [६] सु—सुश्री (दीन० १) ; तिनै (दीन० २) । [८] बिदु—सिधु मनो
 ग्रहिफेन सजै (दीन० २) ।

‘केसोदास’ आसपास ठौर ठौर राखि जन,
तिनकी संपत्ति सब आपने ही हाथ की।
उन्नत नवाइ नत उन्नत बनाइ भूप,
सत्रुन की जीविका ति मित्रन के साथ की।
मुद्रित समुद्र सात मुद्रा निज मुद्रित कै,
आई दिसि दिसि जोति सेना रघुनाथ की ॥१०॥

(दोहा)—दिसि बिदिसिन अवगाहिके, सुख ही ‘केसवदास’।
बालमीकि के आश्रमहि, गयो तुरंग प्रकास ॥११॥

(दोषक)—दूरिहि तैं मुनिबालक धाए। पूजित बाजि बिलोकन आए।
भाल को पट्ट जहीं लव बाँच्यो। बाँधि तुरंगम जैरस राच्यो ॥१२॥

(श्लोक)—एकवीरा च कौसल्या तस्याः पुत्रो रघूद्वहः।
तेन रामेण मुक्तोऽसौ वाजी गृह्णात्विमं बली ॥१३॥

(दोषक)—घोर चमू चहूँ ओर तैं गाजी। कौनेहि रे यह बाँधियो बाजी।
बोलि उठे लव मैं यहि बाँध्यो। यों कहिकै धनुसायक साँध्यो ॥१४॥

मारि भगाइ दए सिगरे यों। मन्मथ के सर ज्ञान घने ज्यों।

(घोर)—जोधा भगे बीर सत्रुघ्न आए। कोदंड लीन्हें महा रोष छाए।
ठाढ़ो तहाँ एक बाले बिलोक्यो। रोक्यो तहीं जोर नाराच मोक्यो ॥१५॥

शत्रुघ्न—(सुंदरी)

बालक छाँड़ि दे छाँड़ि तुरंगम। तोसों कहा करौ संगर संगम।
ऊपर बीर हिये करुना रस। बीरहि बिप्र हते न कहूँ जस ॥१६॥

लव—(तारक)

कछु बात बड़ी न कहौ मुख थोरें। लव सों न जुरौ लवनासुर मोरें।
द्विज-दोषन ही बल ताको सँघारच्यो। मरही जु रह्यो सु कहा तुम मारच्यो ॥१७॥

(चामर)—रामबंधु बान तीन छोंडियो तिसूल से।
भाल में बिसाल ताहि लागिyo ते फूल से।

[१०] साथ-हाथ (दीन०, काशि०, प्रकाशिका)। [१२] तुरंगम०—तुरंग तबै रन (दीन० १); तुरंग बिजैरस (दीन० २)। [१४] घोर-दौरि (दीन० २)। ओर-देस (दीन० १)। म०—हाँ हय (दीन०, प्रताप०, सर०)। [१५] जोर-ज्यों न (दीन०); जौन (प्रताप०, सर०)। प्रताप० में और सर० में भी क्वचित् यह भुजंगप्रयात कर दिया गया है, आरंभ में एक लघु बढ़ाकर—जोधा-सुजोधा। कोदंड-जु कोदंड। ठाढ़ो-खड़े है तहीं। रोक्यो-रक्यो सो तहीं। [१६] बीरहि-बीरन (दीन०, सर०)। [१७] जुरौ-भिरौ (दीन० २, प्रताप०)।

लव—घात कीन्ह राज तात गात तैं कि पूजियो ।

कौन सत्रु तैं हत्यो जु नाम सत्रुहा लियो ॥१८॥

(निशिपालिका)

रोष करि बान बहु भाँति लव छंडियो । एक ध्वज, सूत जुग तीन रथ खंडियो ।
सख दसरथसुत अस्त्र कर जो धरै । ताहि सियपुत्र तिल तूलसम खंडरै ॥१९॥

(तारक)

रिपुहा तब बान वहै कर लोन्हो । लवनासुर कों रघुनंदन दीन्हो ।
लव के उर में उरभयो वह पत्नी । मुरझाइ गिरयो घरनी महँ छत्री ॥२०॥

(मोदनक)

मोहे लव भूमि परे जबहीं । जे-दुंदुभि बाजि उठे तबहीं ।
भू तैं रथ-ऊपर आनि धरै । सत्रुघ्न सु यों करुनाहि भरे ॥२१॥
घोरो तबहीं तिन छोरि लयो । सत्रुघ्नहि आनंद चित्त भयो ।
लैकै लव कों ते चलें जबहीं । सीता पहुँ बाल गए तबहीं ॥२२॥
बालक (भूलना)—सुनि मैथिली नृप एक को लव बाँधियो बर बाजि ।
चतुरंग सेन भगाइकै सब जीतियो वह आजि ।
उर लागि गो सर एक को भुव में गिरो मुरझाइ ।
तब बाजि लै लव लै चल्थो नृप दुंदुभीन बजाइ ॥२३॥

(दोहा)—सीता गीता पुत्र की सुनिकै भई अचेत ।
मनौ चित्र की पुत्रिका मन क्रम बचन समेत ॥२४॥

(भूलना)—रिपुहाथ श्रीरघुनाथ को सुत क्यों परै करतार ।
पतिदेवता सब काल तो लव जी उठै यहि बार ।
रिषि हैं नहीं कुस है नहीं लव लेइ कौन छंडाइ ।
बन माँझ टेरे सुनी जहीं कुस आइयो अकुलाइ ॥२५॥

कुश (दोहा)—रिपुहि मारि संधारि दल जम तैं लेहुँ छंडाइ ।
लवहि मिलैं हों देखिहों माता तेरे पाइ ॥२६॥

(विजय)—गाहियो सिंधु सरोवर सो जेहि बालि बली बर सो बर पेरयो ।
ढाहि दिये सिर रावन के गिरि से गुरु जात न जा तन हेरयो ।

[१८] तात—पुत्र (दीन०); आत (प्रताप०) । [१९] तूल—तूल खंडन करै (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] रघु०—रघुनायक (दीन०, प्रताप०, सर०) । गिरयो०—परयो रन में वह (दीन० २); गिरयो घर में तब (प्रताप०), गिरयो महि में वह (सर०) । [२३] लागि०—लागियो (दीन०) । भुव में—घरनी (दीन० १) । [२५] तौ०—जौ लव जीतियो (दीन० २); जौ लव जीवितै (प्रकाशिका) । टेरे—बत (दीन०) । [२६] मिलैं—मिलैहों (कौमुदी); लिये हों (प्रताप०, सर०) ।

साल सगूल उग्यारि लिये लवनासुर पीछे तें आइ सो ढेरयो ।
 राघव को दल मत्त करीसुर अंकुस दै कुस केसव' फेर्यो ॥२७॥
 (दोहा)—कुस की ढेर सुनी जहीं, फूलि फिरे सवुधन ।
 दीप बिलोकि पतंग ज्यों, जदपि भयो बहु विघ्न ॥२८॥

(मनोरमा)

रघुनंदन को अवलोकत ही कुस । उर माँझ हयो सर सुद्ध निरंकुस ।
 ते गिरे रथ ऊपर लागत ही सर । गिरि-ऊपर ज्यों गजराज-कलेबर ॥२९॥
 (सुंदरी)—जूझि गिरे जबहीं अरिहा रन । भाजि गए तबहीं भट के गन ।
 काढ़ि लियो जबहीं लव को सर । कंठ लग्यो तब हीं उठि सोदर ॥३०॥
 (दोहा)—मिले जु कुस लव कसल सों, बाजि बाँधि तरुमूल ।
 रनमहि ठाढ़े सोभिजैं, पसुपति गनपति नूल ॥३१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्ररचितामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
 जगन्नुधनसंमोहां नाम पंचत्रिंशः प्रकाशः ॥३५॥

३६

(रूपमाला)—जज्ञमंडल में हुते रघुनाथजू तेहि काल ।
 चर्म अंग कुरंग को सुभ स्वर्न की सँग बाल ।
 आसपास रिषीस सोभिन्न सूर सोदर साथ ।
 आइ भगुल लोग वरनी जुद्ध की सब गाथ ॥१॥

भगुल—(स्वागता)

बालमीकि-थल बाजि गयो जू । विप्र-बालकान घेरि लयो जू ।
 एक बाँचि पट घोटक बाँध्यो । दोरि दीह धनुसायक साँध्यो ॥२॥
 भाँति भाँति सब सैन संचार्यो । आपु हाथ जनु ईस सँवर्यो ।
 अख सख तव बंधु जु धारै । खंडखंड करि ताकहँ डारै ॥३॥
 रोष बेष वह गान लयो जू । इंद्रजीत लगि आपु दयो जू ।
 कालरूप उर माहि हयो जू । बीर मुँछि तब भूमि भयो जू ॥४॥

[२७] भाई-जाय (दान०, प्रताप०, सर०) । करोसुर-करी तेहि (दीन० २) ।
 [२८] भयो-होइ (दीन० २) ; है (दीन० १) । [२९] हयो-हय्यो (दीन० २) ।
 सुद्ध-क्रुद्ध (दीन० १) ; जुद्ध (कोपुदी) ; ते-सु (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

[३] सँवारयो-सुधारयो (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४] इंद्रजीत-मेघनाद
 (दीन० १) ।

(तोमर)—बहि बीर लै अरु बाजि । जबहीं चले दल साजि ।
तब और बालक आनि । मग रोकियो तजि कानि ॥५॥
तेहि मारियो तुव बंधु । तब ह्वै गए सब अंधु ।
वह बाजि बल लै अरु बीर । रन रह्यो रूपि घीर ॥६॥

(दोहा)—बुद्धि बल विक्रम रूप गुन सील तुम्हारे राम ।
काकपक्षधर बाल द्वै जीते सब संग्राम ॥७॥

राम (चतुर्वेदी)—गुनगनप्रतिपालक । रिपुकुलघालक बालक ते रनरंता ।
दगरथ नृप को सुत मेरो सोदर लवनासुर को हंता ।
कोऊ द्वै मुनिसुत काकपक्षजुत मुनियत है तिन मारे ।
यहि जगतजाल के करम काल के कुटिल भयानक भारे ॥८॥

(मरहटा)—लक्ष्मन सुभलक्षन, बुद्धिविचक्षन, लेहु बाजि को सोधु ।
मुनिसु मुनि मारेहु, बंधु उधारेहु, क्रोध न करेहु प्रबोध ।
बहु सहितदक्षिना, दे प्रदक्षिना, चल्यो परम रनघीर ।
देख्यो मुनिबालक, सोदर, उपज्यो करना अद्भुत बीर । ८॥

कुश (दोषक)—लक्ष्मन को दल दीरघ देख्यो । कालहु तैं अति भीम बिसंख्यो ।
दो में कहौ सो कहा लव कीजे । आयुध लेहौ कि घोटक दीजे ॥९॥

लव—बूझत हौ तौ यहै मत कीजे । मो असु दे वरु अस्व न दीजे ।
लक्ष्मन को दल सिंधु निहारो । ताकहैं बान अगस्त तिहारो ॥१०॥
कौन यहै घटिहै अरि घेरे । नाहिन हाथ सरासन मेरे ।
नेकु जहीं दुचितो चित कीन्हो । सूर बड़ो इषुधी धनु दीन्हो ॥११॥
लै धनुबान बली तब धायो । पल्लव ज्यों दल मारि उड़ायो ।
यों दोउ सोदर सैन संधारैं । ज्यों बन पावक पौन बिहारैं ॥१२॥
आगत हैं भट यों लव आगे । राम के नाम तैं ज्यों अघ भागे ।
जूथपजूथ यों मारि भगायो । बात बड़े जनु मेघ लड़ायो ॥१३॥

[५] दल—रथ साजि (दीन० १); हथ नाजि (दीन० २); दहि आजि (प्रताप०, सर०) । मग—दल रोकियो सजि बानि (दीन० २); तेहि फेरियो नथ जानि (दीन० १); दल..... (प्रताप०, सर०) । [६] तब—दल ह्वै गयो (कौमुदी) । [८] कुटिल—परम (दीन० २) । बुद्धि—रघुकुलरक्षन (दीन०, प्रताप०, सर०) । देख्यो—लीने भट को गन बजुर महारन पहुँचे लक्षन बीर (दीन० २) । [१०] अति—अतिभीतक लेख्यो (दीन० २, प्रताप०); अतिभीषन लेख्यो (दीन० १); अति भीषन लेख्यो (सर०) । आयुध—भोट गहौ किधौ (दीन० २, सर०); भोट गहौ कि तौ (प्रताप०) । [१२] कौन—एक (कौमुदी) । सूर—सूरज एक बड़ो (दीन० १); सूर बड़ो इषु धे (दीन० २) । बड़ो—तहीं (बहो) । [१३] उड़ायो—भगायो (दीन०) । [१०] बड़े—बड़े (दीन०); बड़ी (कौमुदी) ।

(बुमिला)—अति रोपरसे कुस 'केसव' श्रीरघुनायक सों रनरीति रचैं ।
 तेहि बार न बार भई बहु बारन खग्न हने न गिनैं बिरचैं ।
 तहें कुंभ फटैं गजमोति कटैं ते चले बहि स्रोनि त रोचि रचैं ।
 परिपूरन पूर पनारन तैं जनु पीक कपूरन की किरचैं ॥१५॥

(नराच)

भगे चपे चमूचमूप छाँडि छाँडि लक्ष्मने । भगे रथी महारथी गयंद-बुंद को गने ।
 लवे कुसै निरंकुसे बिलोकि बंधु राम को । उछ्यो रिसाइके बली बँध्यो जु लाजदाम को

कुश—(मोक्तिकदाम)

न हौं मकराक्ष न हौं इंद्रजीत । बिलोकि तुम्हें रन होहुं न भीत ।
 सदा तुम लक्ष्मन उत्तमगाथ । करो जनि आपनि मातु अनाथ ॥१६॥

लक्ष्मण—कहौ कुस जो कहि आवति बात । बिलोकत हौं उपबीतहि गात ।
 इते पर बालबहिक्रम जानि । हियें करुना उपजै अति आनि ॥१८॥

बिलोचन लोचत हैं लखि तोहि । तजौ हठ आनि भजौ किन मोहि ।
 क्षम्यो अपराध अग्नौ घर जाहु । हियें उपजाउ न मातहि दाहु ॥१८॥

(दोषक)—हौं हतिहौं कबहूँ नहि तोहीं । तू बरु बानन बेधहि मोहीं ।
 बालक बिप्र कहा हनियै जू । लोक अलोकन में गनियै जू ॥२०॥

कुश (हारिणी)—लक्ष्मन हाथ हथ्यार धरो । जज्ञ बृथा प्रभु को न करो ।
 हौं हय कों कबहूँ न तजौं । पट्ट लिख्यो सोइ बाँचि लजौं ॥२१॥

(स्वागता)—बान एक तब लक्ष्मन छंड्यो । चर्म बर्म बहुधा तेहि खंड्यो ।
 ताहि हीन कुस चित्तहि मोहै । धूमभिन्न जनु पावक सोहै ।
 रोषवेस कुस बान चलायो । पौनचक्र जिमि चित्त भ्रमायो ।
 मोह मोहि रथ-ऊपर सोए । ताहि देखि जड़-जंगम रोए ॥२३॥

(नराच)—बिराम राम जानिके भरथ्य सों कथा कहैं ।
 बिचारि चित्त माहि बीर बीर वै कहाँ रहैं ।
 सरोष देखि लक्ष्मने त्रिलोक तो बिलुप्त त्वैं ।
 अदेव देवता तसैं कहा ते बाल दीन द्वै ॥२४॥

राम (रूपमाला)—जाहु सत्वर दूत लक्ष्मन हैं जहाँ यहि बार ।
 जाइके यह बात वनहु रक्षियो मुनि-बार ।

[१५] गिनैं—खनै खिरचैं (दीन० २) । [१६] चपे-चये (कौमुदी) ।
 बली-हठी (दीन०, सर०) । [१८] बिलोकत—बिलोकि कहौ (दीन० १) । [२१]
 बाँचि-देखि (दीन० १) । [२३] जिमि-जनु (दीन०) । [२४] वै-द्वै (दीन०)
 दीन०—दीस द्वै (दीन०) ।

हैं समर्थ सनाथ वै असमर्थ और अनाथ ।
देखिबे कहँ लाइयो मुनि-बाल उत्तमगाथ ॥२५॥

(सुंदरी)—भगुल आइ गए तबहीं बहु । बार पुकारत आरत रखहु ।
वै बहु भाँतिन सैन सँघारत । लक्ष्मन तौ तिनको नहिँ मारत ॥२६॥
बालक जानि तजे करुना करि । वै अति ठीठ भए दल संघरि ।
कैहुँ न भाजत गाजत हैं रन । बीर अनाथ भए बिन लक्ष्मन ॥२७॥
जानहुँ जैं उनको मुनिबालक । वै कोउ हैं जगतीप्रतिपालक ।
हैं कोउ रावन के कि सहायक । कै लवनासुर के हित लायक ॥२८॥

भरत—बालक रावन के न सहायक । ना लवनासुर के हित लायक ।
हैं निज पातकबृक्षन के फल । मोहत हैं रघुवंसिन के बल ॥२९॥
जीतहि को रन माँक्ष रिपुघ्नहि । को कर लक्ष्मन के बल विघ्नहि ।
लक्ष्मन सीय तजी जब तैं बन । लोक अलोकन पूरि रहे तन ॥३०॥
छोड़ोइ चाहत ते तब तैं तन । पाइ निमित्त करघो मन पावन ।
भाइ तज्यो तन सोदर लाजनि । पूत भए तजि पापसमाजनि ॥३१॥

(दोषक)—पातक कौन तजी तुम सीता । पावन होत सुने जग गीता ।
दोषबिहीनहिँ दोष लगावै । सो प्रभु ये फल काहे न पावै ॥३२॥
हौं तेहि तीरथ जाइ मरौंगो । संगतिदोष असेष हरौंगो ।
बानर रक्षस रिक्ष तिहारे । गर्ब बढ़े रघुवंसहिँ भारे ।
ता लागि कै यह बात बिचारी । हौ प्रभु संतत गर्वप्रहारी ॥३३॥

(चंचरी)—क्रोध कै अति भर्थ अंगद संग संगर कों चले ।
जामवंत चले विभीषन और बीर भले भले ।
को गनै चतुरंग सेनहिँ रोदसी नृपता भरी ।
जाइकै अवलोकियो रन में गिरे गिरि से करी ॥३४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
भरतसमागमो नाम षट्त्रिंशः प्रकाशः ॥३६॥

[२५] बाल-पुत्र (दीन० १, सर०) । [२६] बार-बीर (लीन०) । [२८]
हित०—सुत लायक (दीन० १) ; सुखदायक (दीन० २, सर०) । [२९] हैं-वै (दीन० २,
सर०) । [३३] बढ़े-चढ़े (कौमुदी, प्रकाशिका) ।

३७

(रूपगाला)—जामवंत बिलोकियो रन भीम-भू हनुमंत ।
 स्नो की सरिता बही सु अनंत रूप दुरंत ।
 जल तत्र धुजा पताका दीह देहनि भूप ।
 दृष्टि दृष्टि परे मनौ बहु बात वृक्ष अनूप ॥१॥
 पुंज कुंजर सुभ्र स्यंदन सोभिजें सुठि सूर ।
 ठेलि ठेलि चले गिरीसनि पेलि सोनितपूर ।
 ग्राह तुंग तुरंग कच्छप चारु चर्म बिसाल ।
 चक्र से रथचक्र पैरत वृक्ष गृद्ध मराल ॥२॥
 केकरे कर बाहु मीन, गयंद सुंड भुजंग ।
 चीर चौंरं सुदेस केस सिवाल जानि सुरंग ।
 बालुका बहु भाँति हैं मनिमालजाल प्रकाश ।
 पैरि पार भए ते द्वे मुनिबाल 'केसवदास' ॥३॥

(दोहा)—नाम बरन लघु वेष लघु, कहत रीझि हनुमंत ।
 इतो बड़ो बिक्रम कियो, जीते जुद्ध अनंत ॥४॥

भरत— (तारक)

हनुमंत दुरंत नही अब नाखौ । रघुनाथ-सहोदर जी अभिलाषौ ।
 तब जो तुम सिंधुहि नाँवि गए जू । अब नाँधहु काहे न, भीत भए जू ॥५॥
 हनुमान (दोहा)—सीतापद सनमुख हुते, गयौ सिंधु के पार ।
 विमुख भए क्यों जाहुँ तरि, सुनौ भरथ यहि बार ॥६॥
 (तारक)—घनुबान लिये मुनिवालक आए । जनु मन्मथ के जुग रूप सोहाए ।
 करिवे कहँ सूरन के मद हीने । रघुनाथक भानहु द्वै वपु कीने ॥७॥
 भरत—मुनिबालक हौं तुम जज्ञ करावौ । सु किधौं बर बाजिहि बांधन धावौ ।
 अपराध छमौ अब आसिष दीजै । वर बाजि तजौ जिय रोष न कीजै ॥८॥
 (दोहा)—बाँध्यो पट्ट जो सीम यह, क्षत्रिन काज प्रकास ।
 रोष कर्णो बिन काज तुम, हम बिप्रन के दास ॥९॥

कुश—(दोषक)

बालक वृद्ध नहीं तुम काको । देहनि कों किधौं जीव-प्रभा कों ।
 है जड़ देह कहै सब कोई । जीव सो बालक वृद्ध न होई ॥१०॥

[१] बड़ो—सुम वृक्षजाल (दीन०, सर०) । [२] सुठि—बहु (दीन० १); जनु (दीन० २); सुन (सर०) । गिरीसनि—ति भूडनि (दीन० १) । [८] बर-नृप (दीन० १); मल (कौमुदी) । [१०] वृद्ध-सब्द (दीन०) ।

जीव जरे न मरै नहिं छीजै । ताकहँ सोक कहा अब कोजै ।
 जीवहि बिप्र न क्षत्रिय जानौ । केवल ब्रह्म हिये महँ आनौ ॥११॥
 जौ तुम देव हमें कछु सिखा । तौ हम देहिं तुम्हें हय-भिक्षा ।
 चित्त बिचार परै सोइ कीजै । दोष कछु न हमें अब दीजै ॥१२॥

(स्वागता)—बिप्र-बालकन की सुनि बानी ! क्रुद्ध सूरसुत भे अभिमानो !

सुग्रीव—बिप्रपुत्र तुम सीस सँभारो ! राखि लेहि अब ताहि पुकारो ॥१३॥

लव—(गौरी)

सुग्रीव कहा तुमसों रन भाँडों । तोकों अतिकायर जानिकै छाँडों ।
 बाली तुमहीं बहु नाच नचायो । मोसों अब ह्याँ रनमंडन आयो ॥१४॥

(तारक)—फलहीन सो ताकहँ बान चलायो । अति बात भ्रम्यो बहुधा मुरझायो ।
 तब दौरिकै बान बिभीषन लीन्तो । लव ताहि बिलोकतहीं हँसि दीन्हो ॥१५॥

(सुंदरी)—आउ बिभीषन तूँ रनदूषन । एक तुँही कल को निज भूषन ।
 जूझ जुरें जो भगे भय जो के । सदाहि आनि मिले तुम नीकै ॥१६॥

(दोषक)—देवबधू जबहीं हरि ल्यायो । क्यों तबहीं तजि ताहि न आयो ।
 यों अपने जिय के डर आयो । क्षुद्र सबे कुल-छिद्र बतायो ॥१७॥

(दोहा)—जेठो भैया अन्नदा राजा पिता समान ।
 ताकी पत्नी तूँ करी पत्नी मातु समान ॥१८॥
 को जानै कै बार तूँ कही न ह्वैहे माइ ।
 सोई तैं पत्नी करी सुनि पापिन के राइ ॥१९॥

(तोटक)—सिगरे जग माँझ हँसावत हैं । रघुबंसिन पाप नसावत हैं ।
 धिक तोकहँ तूँ अजहूँ जु जियै । खल जाइ हलाहल क्यों न पियै ॥२०॥
 कछु है अब तोकहँ लाज हियें । काहि कौन दितार हथ्यार लियें ।
 अब जाइ करीष की आगि जरो । अरु बाँधिकै सागर बूझि मरो ॥२१॥

(दोहा)—कहा कहैं हों भरथ कों, जानत है सब कोइ ।
 तो सो पापी संग है, क्यों न पराजय होइ ॥२२॥

[११] केवल—पूरन (दीन० १) । [१४] तुमहँ—सबको कहें (कौमुदी) ।
 मोसो—कहा रनमंडत मो सन (दीन० २ काशि०, प्रवाशिका); तौ ह्याँ रनमंडन मो सन
 (कौमुदी) । [१६] पत्नी तू—तिय नै तू (दीन०); त्रिम तै लै (सर०) ।
 [२०] रघुबंसिन—रघुवंसहि (दीन० १); रघुवंसहि (सर०) । पाप—दोष (दीन० २) ।
 नसावत—लगावत (कौमुदी) । [२२] इसके अनंतर दीन०, सर० में यह छंद
 अधिक है—

बहुत जुद्ध भो भरथ सों, देव अदेव समान ।
मोहि महारथ पर गिरे, मारे मोहन-वान ॥२३॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां भरत-
मोहनो नाम सप्तत्रिंशत्प्रकाशः ॥३७॥

३८

(दोहा)—भरथहि भयो बिलंब कछु, आए श्रीरघुनाथ ।
देख्यो वह संग्राम-थल, जूझि परे सब साथ ॥१॥

(तोटक)—रघुनाथहि आवत आइ गए । रन में मुनि बालक रूपए ।
गुन रूप सुसीलन सों रन में । प्रतिबिंब मनौ निज दर्पन में ॥२॥

(मधुतिलका)

सीतासमान मुखचंद्र बिलोकि राम । बूझ्यो कहाँ बसत हौ तुम कौन ग्राम ।
माता पिता कवन कौनेहि कर्म कीन । बिद्या बिनोद सिख कौनेहि अख दीन ॥३॥

कुश (रूपमाला)—राजराज तुम्हें कहा मम बंस सों अब काम ।
बूझि लीजो ईस लोगन जीतिकै संग्राम ।

राम—हौं न जुद्ध करौं कहे बिन बिप्रबेष बिलोकि ।
बेगि बीर कथा कहौ तुम आपनी रिस रोकि ॥४॥

कुश—कन्यका मिथिलेस की हम पुत्र जाए दोइ ।
बालमीक असेष कर्म करे कृपारस मोइ ।
अख सख सबे दए अरु वेदभेद पढ़ाइ ।
बाप को नहि नाम जानत आजु लौं रघुराइ ॥५॥

(दोषन)—जानकि के मुख अक्षर आने । राम तहीं अपने सुत जाने ।
बिक्रम साहस सील बिचारे । जुद्ध वृथा गहि आयुध डारे ॥६॥

हाँसिनिहीं कुस मारि बिभीषन ग्रानन ही में हते जो गरुरे ।
भूमि गए उठि बैठहीं उर में अति रोष के मारि मरुरे ।
सोमित दंतन की किरचें बिच छाँडत लोहू के लोल दरुरे ।
छाड़ तमोर तरुनि के संग करै मनो कामो कपूर-करुरे ॥

[भूमि०—भूमि भए (सर०) । संग—काम । कामी—भूमि (वही) ।]

[३] बूझ्यो—पूछे (सर०) । कीन—कीने (वही) । सिख०—सिखए केहि (वही) ।
दीन—दीने (वही) । [४] बेष—बाल (दीन० १) । [६] वृथा—कथा कहि (प्रका-
शिका); व्यथा गाहे (कौमुदी) ।

राम—अंगद जीति इन्हें गहि ल्यावौ । कै अपने बल मारि भगावौ ।
 बेगि बुझावहु चित्तचिता कों । आजु तिलोदक देहु पिता कों ॥७॥
 अंगद तौ अंगअंग न फूले । पौन के पुत्र कह्यो अति भूले ।
 जाइ जुरे लव सों तर लैकै । बात कही सत खंडन कैकै ॥८॥

लव—अंगद जौ तुम पै बल होतौ । तौ वह सूरज को सुत को तौ ।
 देखत ही जननी जु तिहारी । वा संग सोवति ज्यों बर नारी ॥९॥
 जा दिन तें जुवराज कहाए । विक्रम बुद्धि विवेक बहाए ।
 जीवत पै कि भरे पहुँ जैहै । कौन पिताहि तिलोदक देहै ॥१०॥
 अंगद हाथ गहै तर जोई । जात तहीं तिल सो कटि सोई ।
 पर्वतपुंज जिते उन मेले । फूल के तुल लै बाननि झेले ॥११॥
 बाननि वेधि रही सब देही । बानर तें जु भए अब सेही ।
 भूतल तें सर मारि उड़ायो । खेल के कंदुक को फल पायो ॥१२॥
 सोहत है अध ऊरध ऐसैं । होत बटा नट को नभ जैसे ।
 जान कहूँ न इतै उत पावै । गोबल चित्त दसौ दिसि धावै ॥१३॥
 बोल घट्यो सु भयो सुरभंगी । ह्वै गयो अंग त्रिसंकु को संगी ।
 हा रघुनायक हौं जन तेरो । रक्षहु गर्ब गयो सब मेरो ॥१४॥
 दीन सुनी जन की जब बानी । जी करुना लव बाननि आनी ।
 छाँड़ि दियो गिरि भूमि परधोई । बिह्वल ह्वै अति मानौ मरधोई ॥१५॥

(विजय)—भैरव से भट भूरि भिरे बल खेत खरे करतार करे कै ।
 भारे भिरे रन-भूधर भूप न टारे टरे इभ-कोट अरे कै ।
 रोष सों खर्ग हने कुस 'केसव' भूमि गिरे न टरेहू गये कै ।
 राम बिलोकि कहै रस अद्भुत खाएँ मरे नग नाग मरे कै ॥१६॥

(दोषक)—बानर रिक्ष जिते निसिचारी । सैन सबै इक वान सँघारी ।
 बानबिधे सब ही जब जोए । स्यंदन में रघुनंदन सोए ॥१७॥

(गीतिका)—रन जोइकै सब सीसभूषन संग्रहे जु भले भले ।
 हनुमंत को अरु जामवंतहि बाजि स्थौं ग्रसि लै चले ।
 रन जीतिकै लव साथ लै करि मातु के कुस पाँ परे ।
 सिर सँघि कंठ लगाइ आनन चूमि गोद दुवौ घरे ॥१८॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां कुशलव-
 जयवर्णनानामाष्टत्रिंशत् प्रकाशः ॥३८॥

[१२] कंदुक—गेंदुक (दीन०) । [१५] गिरि—खसि (दीन० २) । बिह्वल—
 ब्याकुल (कोमुदी) । [१६] टरेहू—कटेहू (दीन०, सर०) । मरे कै परे कै (कोमुदी) ।
 [१८] घरे—मरे (दीन० २) ।

३८

(रूपमाला)—चीन्ह देवर के बिभूषन देखिकै हनुमंत ।
पुत्र हौं बिधवा करी तुम कर्म कीन दुरंत ।
बाप कों रन मारियो अरु पितृभ्रातृ सँघारि ।
आनियो हनुमंत बाँधि न आनियो मोहि गारि ॥१॥

(दोहा)—माता सब काकी करी बिधवा एकहि बार ।
मो सी और न पापिनी पाए बंस-कुठार ॥२॥

(दोषक)—पाप कहाँ हति बापहि जैहौ । लोक चतुर्दस ठौर न पैहो ।
राजकुमार कहै नहि कोऊ । जारज जाइ कहावहु दोऊ ॥३॥

कुश मोकहँ दोष कहा सुनि माता । बाँधि लियो जो सुन्यो उनि भ्राता ।
हौं तुमहीं तेहि बार पठायो । राम पिता कब मोहि सुनायो ॥४॥

(दोहा)—मोहि त्रिलोकि त्रिलोकिकै, रथ पर पौढ़े राम ।
जीवत छाँड़्यौ जुद्ध मे, गाता करि विश्राम ॥५॥

(मुंदरी)—आइ गए तबहीं मुनिनायक । श्रीरघुनंदन के गुनगायक ।
बात बिचारि कही सिगरी कुस । दुख कियो मन में कलि-अंकुस ॥६॥

मुनि (गोरी)—कीजै न विडंबन संतति सीते । भावी न मिटे जु कहूँ सुभगीते ।
तू तौ पतिदेवन की गुरु बेटी । तेरी जग मृत्यु कहावत चेटी ॥७॥

(उपजाति)

सिगरे रनमंडल माँझ गए । अवलोकत ही अति भीत भए ।
दुहँ बालक को अति अद्भूत विक्रम । अवलोकि भयो मुनि के मन संभ्रम ॥८॥

(दंडक)

स्रोनिन सलिल नर वानर सलिलचर, गिरि बालिसुत बिप बिभीषन डारे हैं ।
चवैर पताका बड़ी बड़वा-अनल सम, रोगरिपु जामवंत 'केसव' बिचारे हैं ।
बाजि खुरबाजि सुरगज से अनेक गज, भरथ सबंधु इंदु-अमृत निहारे हैं ।
सोहत सहित सेप रामचंद्र कुसलव, जीतिकै समर-सिंधु साँचहूँ सुधारे हैं ॥९॥

सीता (दोहा)—मनसा बाचा कर्मना जो मेरे मन राम ।
तौ सब सेना जी उठै होहि घरी न विराम ॥१०॥

[१] पितृभ्रातृ-मंत्रिमित्र (दीन० १); मारि साधु (दीन० २); मित्र मित्र (सर०) ।
[३] पाप-पापि (कौमुदी) । [४] सुनि-कहि (दीन०, सर०); सुनु (कौमुदी) । उनि-
जब (दीन०१, सर); सब (दीन० २) । [५] विश्राम-संग्राम (दीन० १) । [६]
कुस०—केसव से (कौमुदी) । सुधारे-सँवारे (बही) ।

(दोषक)—जीय उटी सब सेन सभागी । 'केसव' सोवत तैं जनु जागी ।
 स्यों सुत सीतहि लै सुखकारी । राघव के मुनि पायनि पारी ॥११॥

(मनोरमा)

सुभ सुंदरि सोदर पुत्र मिले जहँ । बरषा बरषे सुर फूलन की तहँ ।
 बहुधा दिवि दुंदुभि के गन बाजत । दिगपाल गयंदन के गन लाजत ॥१२॥

अंगद—(स्वागता)

रामदेव तुम गर्बप्रहारी । नित्य तुच्छ बति बुद्धि हमारी ।
 जुद्ध देउ भ्रम तैं कहि आयो । दास जानि प्रभु मारग लायो ॥१३॥

(रूपमाला)—सुंदरी सुत लै सहोदर बाजि लै सुख पाइ ।
 साथ लै मुनि बालमीकहि दीह दुख नसाइ ।
 राम धाम चले भले जस लोकलोक बढ़ाइ ।
 भाँति भाँति सुदेस 'केसव' दुंदुभीन बजाइ ॥१४॥
 भर्थ लक्ष्मन सनुहा पुरभीर टारत जात ।
 चौर डारत हैं दुवौ दिसि पुत्र उत्तमगात ।
 छत्र है कर इंद्र के सुभ सोभिजै बहु भेव ।
 मत्ता दंति चढ़े पढ़ें जय सबद देव नृदेव ॥१५॥

(दोषक)—जज्ञथली रघुनंदन आए । धामनि धामनि होत बढ़ाए ।
 श्रीमिथिलेससुता बड़भागी । स्यों सुत सासुन के पग लागी ॥१६॥

(तोहा)—चारि पुत्र द्वै पुत्रसुत कौसल्या तब देखि ।
 पायो परमानंद भन दिगपालन सम लेखि ॥१७॥

(रूपमाला)

जज्ञ पूरन के रमापति दान देत असेष । हीर नीरज चीर मानिक बरषि वर्षबिष ।
 अंगराग तड़ाग बाग फले भले बहु भाँति । भवन भूषन भूमि भाजन भूरि बासर राति

(दोहा)—एक अयुत गज बाजि द्वै तीनि सुरभि सुभदर्न ।
 एक एक विप्रहि दई 'केसव' सहित सुबर्न । १८॥
 देव अदेव नृदेव अरु जितने जीव त्रिलोक ।
 मनभायो पायो सबनि कीन्हे सबनि असोक ॥२०॥

[१२] गन लाजत—मद लाजत (दीन० १); गन गाजत (दीन० २, सर०) ।
 [१५] उत्तम—सुंदर (दीन० १) । [१६] रघुनंदन—रघुनायक (दीन० १) । [१७]
 दिग०—आसिष दियौ असेष (दीन०) । [१८] वर्षा—बारिद (दीन०, प्रताप०,
 सर०) ।

अपने अरु सोदरन के पुत्र बिलोकि समान ।
न्यारे न्यारे देस दै, नृपति करे भगवान ॥२१॥
कुस लव अपने भरथ के नंदन पुष्कर तक्ष ।
लक्ष्मन के अंगद भए चित्रकेतु रनदक्ष ॥२२॥

(भुजंगप्रयात)—भले पुत्र सत्पुत्र द्वै दीप जाए । सदा साधु सूरै बड़े भाग्य पाए ।
सदा मित्रपोषी हनै सत्पुछाती । सुबाहै बड़ो दूसरो सत्पुछाती ॥२३॥

(दोहा)—कुस कौं दई कुसावती नगरी कोसल देस ।
लव कौं दई अवंतिका उत्तर उत्तमबेस ॥२४॥
पस्चिम पुष्कर कौं दई पुष्करवति है नाम ।
तक्षसिला तक्षहिं दई लई जीति संग्राम ॥२५॥
अंगद कहँ अंगदनगर दीन्हो पच्छिम ओर ।
चंद्रकेतु चंद्रावती लीन्ही उत्तर जोर ॥२६॥
मथुरा दई सुबाहु कहँ पूरन पावनगाथ ।
सत्पुछात कौं नृप करघो देसहि को रघुनाथ ॥२७॥

(तोटक)—यहि भाँति सुरक्षित भूमि भई । सब पुत्र भतीजन बाँटि दई ।
सब पुत्र महाप्रभु बोलि लिये । बहु भाँतिन के उपदेस दिये ॥२८॥

(चामर)—बोलिये न झूठ ईठि मूढ़ पै न कीजई ।
दीजई जु बात हाथ भूलि हू न लीजई ।
नेहु तोरियै न देहु दुख मंत्रि मित्र कों ।
जत्र तत्र जाहु पै पत्याहु जैं अमित्र कों ॥२९॥

(नराच)

जुवा न खेलियै कहँ जुवान बेद रक्षियै । अमित्रभूमि माहिं जैं अभक्ष भक्ष भक्षियै ।
करो न मंत्र मूढ़ सों न गूढ़मंत्र खोलियै । सुपुत्र होहु जैं हठी मठीन सों न बोलियै ।
बृथा न पीड़ियै प्रजाहि पुत्र-मान पारियै । असाधु साधु ब्रह्मिकै जथापराध मारियै ।
कुदेव देव नारि को न बाल-बित्त लीजियै । विरोध विप्रबंस सों सु स्वप्नहू न कीजियै

[२३] सूरै-पूरै (दीन० १); रूरे (दीन० २) । [२४] अवंतिका-श्रवस्तिका (कौमुदी) । [२६] पच्छिम-पूरब (कौमुदी) । उत्तर-उत्तम (दीन० १, प्रताप, सर०) । [२७] को-कहँ (कौमुदी) । देसहिं-बायब दिसि (दीन० १); दीपनि को (दीन० २) । देसनि को (प्रताप०) । [२८] जु बात-जु वस्तु (कौमुदी); जुवान (दीन० १) । हाथ-तात (दीन०, सर०) । [३०] माहिं-मैं रमै न मोन (दीन० १, प्रताप०); मैं रमै रमै न (सर०) । [३१] पीड़ियै-दंडियै प्रजाहि दुष्ट (दीन० १) । प्रजाहिं-प्रजा हित् समान पालियै (प्रताप०); प्रजा हित् समान मारिये (सर०) ।

(भुजंगप्रयात)

परद्रव्य कों तौ बिषप्राय लेखौ । परस्त्रीन कों ज्यों गुरुस्त्रीन देखौ ।
 तजौ काम क्रोधै महामोह लोभै । तजौ गर्व कों सर्वदा चित्तक्षोभै ॥३२॥
 जसै संग्रहौ निग्रहौ जुद्ध जोधा । करौ साधुसंसर्ग जो बुद्धिबोधा ।
 हितु होइ सो देइ जो धर्मसिक्षा । अधर्मीन कों देहु जैं बाकभिक्षा ॥३३॥
 कृतघ्नी कुबादी परस्त्रीबिहारी । करौ बिप्र लोभी न धर्माधिकारी ।
 सदा द्रव्य संकल्प कों रक्षि लीजै । द्विजातीन कों आप ही दान दीजै ॥३४॥

(विजय)—तेरहु मंडल मंडित भूतल भूपति जो क्रम ही क्रम साधै ।
 कैसहुं ताकहुं सत्रु न मित्र सु 'कैसवदास' उदास न बाधै ।
 सत्रु समीप, परे तेहि मित्र, सु तामु परे जु उदास कै जोवै ।
 बिग्रह, संधिनि, दाननि सिंधु लौं लै चहुं ओरनि तौ सुख सोवै ॥३५॥

(दोहा)—राजश्री बस कैसेहुं होहु न उरअवदात ।
 जैसे तैसे आपुबस ताकहुं कीजै तात ॥३६॥
 यहि बिधि सिख दै पुत्र सब बिदा करे दै राज ।
 श्री राजत रघुनाथ-संग, सोभन बंधु-समाज ॥३७॥

(रूपमाला)—रामचंद्रचरित्र कों जु सुनै सदा चित लाय ।
 ताहि पुत्र कलत्र संपति देत श्रीरघुराय ।
 जज्ञ दान अनेक तीरथ न्हान को फल होइ ।
 नारि का नर बिप्र क्षत्रिय बैस्य सूद्र जु कोइ ॥३८॥

(रूपकांता)—असेष पुन्य पाप के कलाप आपने बहाइ ।
 बिदेहराज ज्यों सदेह भक्त राम को कहाइ ।
 लहै सुभक्ति लोक लोक अंत मुक्ति होहि ताहि ।
 पढ़ै कहै सुनै गुनै जु रामचंद्रचंद्रिकाहि ॥३९॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां कुशलद-
 समागमो नामैकोनचत्वारिंशत्प्रकाशः प्रकाशः ॥३९॥

[३५] परे०—करौ जनि मित्र सु को सत्रु सदा करि जोवै (दीन० २) । [३७]
 राजत—सोहत (दीन० १) । इसके अनंतर 'दीन० १' में यह छंद अधिक है—
 दस हजार दस सै बरखं करयो राज जुवराज । बसी अवधि बैकुंठ में सूकर स्थान समाज ॥
 [३८] जज्ञ—स्तान (दीन०, प्रताप०, सर०) । न्हान—पुन्य (दीन० १, सर०) ;
 दान (दीन० २) । [३९] होहि—द्रव्य पाइ (दीन० १) ।

रामचंद्रचंद्रिका

परिशिष्ट

(१) कथासूची

- प्रकाश १—यहि पहिले परकास में मंगलचरन बिसेष ।
ग्रंथारंभ^१ र आदि की कथा लहर्हि बुध लेख ॥ (कोमुदी) ।
- २—या दूसरे प्रकाश^१ में मुनि-आगमन प्रकास ।
राजा सों रनना-बचन राघव-चलन-बिलास ॥ (काशि०) ।
१—द्वितीय परकास (कोमुदी) ।
- ३—कथा तृतीय प्रकास में बनबरनन सुभ जानि ।
रक्षन जज्ञ मुनीस को श्रवन स्वयंबर मानि ॥ (प्रताप०, काशि०, कोमुदी) ।
- ४—कथा चतुर्थ प्रकास में बानासुर-संवाद ।
रावन सों अरु धनुष करि दसमुख-बान-बिवाद^१ ॥ (काशि०, कोमुदी) ।
१—मान बिषाद (प्रताप०) ।
- ५—यहि प्रकास^१ पंचम कथा रामगवन मिथिलाहि ।
उद्धारन गौतम-घरनि स्तुति अरुनोदय आहि ॥
मिथिलापति के बचन अरु धनुभंजन उर धारि^२ ।
जयमाला दुंदुभि अमर बरषन फूल अपार ॥ (काशि०, कोमुदी) ।
१—प्रभाव (प्रताप०) । २—धनुर्भंग निरधार (वही) ।
- ६—छठय^१ प्रकास कथा रुचिर दसरथ-आगम जानि ।
लगनोत्सव श्रीराम को ब्याहबिधान बखानि ॥ (काशि०) ।
१—छठे (कोमुदी) ।
- ७—यहि प्रकास सप्तम कथा परसराम सों बाहु^१ ।
रघुबर सों तरु रोष तेहि भंजन मान बिषादु ॥ (काशि०) ।
१—संवाद (कोमुदी) ।
- ८—यहि प्रकास अष्टम कथा अवधि-प्रवेश बखानि ।
सीताबर स्यौ^१ दसरथाहे ओर धनुजन मानि ॥ (काशि०) ।
१—बरन्यो (कोमुदी) ।
- ९—यहि प्रकास नवमे कथा रामगमन बन जानि ।
जनकनंदनी को सुकृत-बरनन रूप बखानि ॥ (काशि०, कोमुदी) ।

- १०—यहि प्रकास दसमे कथा आवन भरथ सुनाम^१ ।
 राजमरन अरु तामु को बसिबो नंदीग्राम ॥ (काशि०) ।
 १—स्वधाम (कौमुदी) ।
- ११—एकादसे प्रकास में पंचवटी को बास ।
 सूर्पनखा के रूप कों रघुपति^१ करिहैं नास ॥ (प्रताप०, काशि०, कौमुदी) ।
 १—करिहैं रघुकुल (सर०) ।
- १२—या^१ बारहैं प्रकास में दूषनादि को नास ।
 सीताहरन बिलाष^२ अरु^३ गत सुकंठ के पास ॥ (प्रताप०) ।
 १—या द्वादसे प्रकास खरदूषन त्रिसिरा (काशि०, कौमुदी); (दोषक) इहि द्वादसे.....त्रिसिरा (सर०) । २—प्रलाप (वही) । ३—सुग्रीवमिलन हरित्रास (काशि०, कौमुदी); सुग्रीव प्रकास मिलाप (सर०) ।
- १३—या तेरहैं प्रकास में बालि^१ बध्यो कपिराज ।
 बरषा-बरनन सरद को सिंधु^२-उलंघन-काज^३ ॥ (प्रताप०) ।
 १—बलि बधि कपिबरराज (सर०) । २—उदधि (काशि०, सर०, कौमुदी) ।
 ३—साज (काशि०, कौमुदी) ।
 लंक बिलोकन सीय को रावनबचन बिसेषि ।
 मेघनाद हनुमंत^१ को दरसन बंधन लेखि ॥ (प्रताप०) ।
 १—हनिवंत (सर०) ।
- १४—या चौदहैं प्रकास में ह्वैहै लंकादाह ।
 सागरतीर मिलान पुनि करिहैं रघुकुलनाह ॥ (प्रताप०, काशि०, कौमुदी) ।
- १५—सुनि^१ पंद्रहैं प्रकास में दससिर करै बिचार ।
 मिलै^१ बिभीषन सेतु रचि रघुपाति जैहैं पार ॥ (प्रताप०) ।
 १—या (काशि०, कौमुदी) । २—मिलन (वही) ।
- १६—या^१ बरननु है षोडसें 'केसवदास' प्रकास ।
 रावन अंगद सों बिबिधि सोभित बचनबिलास ॥ (प्रताप०) ।
 १—यह (काशि०, कौमुदी) ।
- १७—या सत्रहैं प्रकास में लंका को अवरोधु ।
 सत्रु^१-चमू-बरनन समर लक्ष्मन को परमोधु^२ ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
 १—मंत्र (प्रताप०,) । २—परबोध (वही) ।
- १८—अष्टादसें प्रकास में 'केसवदास' कराल ।
 कुंभकर्न^१ को बरनिबो मेघनाद^१ को को काल ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
 १—मेघनाद-बध (प्रताप०); मेघनाद को (सर०) । २—कुंभकर्न (प्रताप०, सर०) ।
- १९—ओनईसए^१ प्रकास में रावन दुखनिघान^२ ।
 जूझैगो मकराक्ष पुनि ह्वैहै दूत^१-बिघान ॥

रावन जैहै गूढ़थल रावर^१ लुटे बिसाल ।

मंदोदरी कढ़ोरिबो^२ अरु रावन को काल ॥ (काशि०) ।

१—यह वोनईस (प्रताप०) । २—निदान (कौमुदी०) । ३—लंक (दीन०) । ४—

जहाँ जल को साल (प्रताप०) । ५—कढ़ोरिनी (वही) ।

२०—या बीसए प्रकास में सीता मिलन बिसेषि ।

ब्रह्मादिक की^१ स्तुति गमन अवधिपुरी कों लेखि ।

प्राग^२ बरनि अरु बाटिका भरद्वाज की जानि ।

रिषि रघुनाथ मिलाप कहि पूजा करि सुख मानि ॥ (काशि०)

१—स्तुति (प्रताप०) ; अस्तुति (कौमुदी०) । २—बरनि प्रयाग सुबाटिका (प्रताप०)

‘दीन० १’ में यह पाठ है—

बीस में सीतामिलन ब्रह्मस्तुति जु प्रमान ।

बन बर्ननै प्रयाग को भारद्वाज-सनमान ।

२१—इकईसए^१ प्रकास में कह^२ रिषि दानविधान ।

भरथ^३ मिलन कपिगुनन कों श्रीमुख आप बखान ॥ (काशि० कौमुदी०) ।

१—या इकईस (दीन० १) । २—द्विज सनाढ्य की वृत्ति (प्रताप०) । ३—

भरतादिक के मिलन अरु बानरगन की कीर्ति (वही) ; भरतादिक के मिलन अरु बान-
राशि की कृति (दीन० १) ।

२२—या बाइसे प्रकास में अबधिपुरीहि प्रवेस ।

पुरबासिन मातान सों मिलिवो रामनरेश ॥ (काशि०, कौमुदी०) ।

‘प्रताप०’ में यह पाठ है—

बाइसे बरनन अवधपुरबासिन की प्रीति ।

मिलिवो सब मातानि को कहि ‘केसव’ यह नीति ॥

२३—या तेइसे प्रकास में रिषिजन-आगम लेखि ।

राज्यश्री-निदा कही श्रीमुख राम बिसेषि ॥ (काशि०, कौमुदी०) ।

२४—चौबीसए प्रकास में राम विरक्त बखानि ।

बिस्वामित्र बसिष्ट सों^१ बोध कही^२ सुभ आनि ॥ (काशि०) ।

१—स्यों (कौमुदी०) । २—करघो (वही) ।

‘दीन०’ में यह रूप है—

चौबीसयें में जानबी जीवनदुख-प्रमाद ।

रिषिन सहित श्रीरामजू करिहैं सुख संवाद ॥

२५—कथा पचीस प्रकास में रिषि बसिष्ट सुख पाइ ।

जीवउधारन-रीति सब रामहि कह्यो सुनाइ ॥ (काशि०, कौमुदी०) ।

२६—कथा छबीस प्रकास में कह्यो बसिष्ट बिबेक ।

रामनाम को तत्व अरु रघुबर को अभिषेक ॥ (काशि०, कौमुदी०) ।

- २७—सत्ताइसैं प्रकास में रामचंद्र मुखसार ।
 ब्रह्मादिक को^१ स्तुति बिबिध निज मति के अनुसार ॥ (काशि०) ।
 १—अस्तुति (कौमुदी) ।
- २८—अठ्ठाइसैं प्रकास में बर्नन बहुबिधि जानि ।
 श्रीरघुबर के राज को सुरनर कों सुखदाति ॥ (काशि०, कौमुदी)
- २९—बोनतीसैं प्रकास में बरनि कह्यो चौगान ।
 अवधि-दीप^१ सुक की बिनति राजलोक-गुनगान ॥ (काशि०)
 १—दीप्ति (कौमुदी) ।
- ३०—या तीसैं प्रकास में बरन्यो बहुबिधि जानि ।
 रंगमहल संगीत अरु, रामसयन सुखदानि ।
 पुनि सारिका जगाइबो, भोजन बहुत प्रकार ।
 अरु बसंत रघुबंसमनि बरनन चंद्र उदार ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
- ३१—इकतीसैं प्रकास में रघुबर-बागपयान ।
 सुकमुख सियदासीन को बर्नन बिबिध बिधान ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
 'दीन० १' में यह पाठ है—
 इकतीसैं में जानबी प्रात उठन सब गाथ ।
 बागदिखावन जुवति कों जेहैं श्रीरघुनाथ ॥
- ३२—बत्तीसैं प्रकास में उपवनबर्नन जानि ।
 अरु बहुबिधि जलकेल कों करेहु राम सुखदानि ॥ (काशि०, कौमुदी)
 'दीन० १' में यह रूप है—
 बत्तीसयैं में जानबी बाग दिखावत तास ।
 जलक्रीड़ा श्रीरामजू खेलत हास्यदिलास ॥
- ३३—त्रयतीसैं प्रकास में ब्रह्माबिनय बखानि ।
 संबुक-बध सिय-त्याग अरु, कुसलवज्जन्म सो जानि ॥ (काशि०, (कौमुदी) ।
- ३४—आयो स्वान फिराद कौ चौतीसैं प्रकास ।
 अरु सनाढ्य-द्विज-आगमन लवनासुर को नास ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
 चौतीसैं में जानबी करिहै स्वान फिराद ।
 लवनासुर को बद्ध पुनि मठधारी की आद ॥ (दीन० १) ।
 चौतीसैं प्रकास में स्वानफिरादि बखानि ।
 द्विजपति सों मठपति कियो लवनासुरबध जानि ॥ (प्रताप०) ।
- ३५—पैंतीसैं प्रकास में अस्वमेघ किय राम^१ ।
 मोहन लव सत्रुघ्न को^२ ह्वैहै संगरधाम^३ ॥ (काशि०,) ।
 १—आरंभ (प्रताप०) । २—कृत (कौमुदी) । ३—देसाटन हय सत्रुहन लव
 मोहन सारंभ (प्रताप०) ।

३६—छत्तीसएँ प्रकास में लक्ष्मन-मोहन जानि^१ ।

आयसु लहि श्रीराम को आगम-भरथ बखानि^२ ॥ (काशि० कौमुदी) ।

१—कुससंबाद बखानि (प्रताप०) । २—लक्ष्मन सोयो जुद्ध में लवमन मोहन जानि (वही०) ।

३७—सैंतीसएँ प्रकास में लव कटु बेन बखान ।

मोहन बहुरि भरथ्य कों लागे मोहन बान ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

३८—अठतीसएँ^१ प्रकास मो अंगदजुद्ध बखान ।

ब्याज-सैन रघुनाथ को^२ कुसलव-आश्रम जान ॥ (काशि०) ।

१—अड़तीसएँ (कौमुदी) । २—के (वही) ।

३९—नवतीसएँ प्रकास सिय रामसँजोग निहारि ।

जज्ञ पूरि सब सुतन कौ दीन्हो राज बिचारि ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

(२) छंद-लक्षण

(जहाँ कोई संकेत नहीं है वहाँ 'प्रताप०' समझे)

११८ श्री—गुरु एक पद कहि । चारि वर्न श्री सु लहि ॥

११० टि० मधु—दुइ लघु को पद अक्षर चारि । ताकों बुध मधु छंद बिचारि ॥

१११ रमण—जुगल सगन । छंद रमन ॥

११२ तरणिजा—नगन गुर नगन गुर । तरनिजा धरहु उर ॥

११३ प्रिया—सगन एक द्वै जगन गुरु पुनि । प्रिया छंद यह कहत हिये गुनि ॥

११५ कुमारललिता—जगन सगन अंत गुरु । कुमारललिता छंद कुरु ॥

११६ गाहा—बारह प्रथम द्वितीय में कला अठारह देहु ।

तिसरे बारह चउथ में पंद्रह गाहा एहु ॥

१२० चतुष्पदी—दस परि करि विश्राम पुनि बसु अरु द्वादस जानि ।

देहु अंत गुर द्वै तहाँ चतुःपदी तहँ आनि ॥

१२२ रोला—चौबिस कला को चरन । लघु अंत रोला बरन ॥

१२३ घत्ता—(लीलावती)—

बत्तिस कला लिलावति जानो ; यामें और न नेम बखानो ॥

१२५ पद्धटिका—षोडस कला चरन प्रति जानो । पद्धटिका सो छंद बखानो ॥

पद्धटिका नामांतरं पद्धारी ज्ञातव्यम् । ÷

प्रतिचरन कला षोडस लसंत । कहि छंद पधारी जगन अंत । +

- १२८ नवपदी—सोरह मात्रा भेद में छंद नवपदी जानि ।
गुरु लघु को कछु नेम नहि अंत एक लघु आनि ॥
- १३० अरिल्ल—षोडस कला को अडिला जानहु । बिबि लघु गमक अंत मह आनहु ॥
- १३३ पादाकुलक—(शशिवदना) नगन यगन जहँ । ससिवदना तहँ ॥+
१३४ चतुष्पदी (पद्मावती)—कला अठारह प्रथम में द्वै बिश्राम बिचारि ।
द्वादस कला सु अंत में पद्मावती सुधारि ॥
- १३६ हाकलिका—तीनि भगन जहँ कीजिए लघु इक इक गुरु अंत ।
हाकालिका सो छंद है बरनत कवि बुधिवंत ॥
- १३८ आभीर—सिव कल जगन सुअंत । कही अभीर अनंत ॥
- १३८ हरिगीत—प्रथमहि द्वै लघु मध्य पुनि इकइस कला प्रतीत ।
अंत रगन जहँ दीजिए छंद होत हरिगीत ॥
- १४१ त्रिभंगी—दस बसु बसु रस पर बिमल बिरति घर जगनहीन कवि करहु जहाँ ।
भनि सातो गन जहँ अंत सगन तहँ होत त्रिभंगी छंद-तहाँ ॥÷
त्रिभंगी लक्षनांतर दोहा+
दस मात्रा पर बिरति जहँ बसु रस पर संत ।
छंद त्रिभंगी जगन बिनु देहु एक गुर अंत ॥+
- १४३ हीरक—चारि लघुन आदिहि गुर तीनि थलनि कीजिये ।
अंत रगन ताहि तबहि हीरक कहि दीजिये ॥
- १४४ सिंहबिलोकित (सिंहवलोकन)—
चारि सगन के द्विज चरन सिंहबिलोकित येहु ।
अंत आदि के चरन में मुक्तक पद ग्रसि देहु ॥÷
ओ केसवदास याहू को सिंहबिलोकित लिख्यो है ॥÷
लक्षनांतर—रस आयुध बहु कला । तहँ सिंहबिलोकन छंद भला ॥+
- १४५ मरहूठा—धरि छकल चतुःकल पंच धरहु पुनि अंतहु गुर लघु होइ ।
कहि कवि सु मरहूठा छंद छबीलो जानत सज्जन लोइ ॥
- १४६ सोरठा—बिषम इगारह होइ, सम में तेरह जानिये ।
सोरठ जानिय सोइ, दोहा उलटो करि पढ़े ॥
- १४७ कुंडलिया—दोहा कहि प्रथमहि बहुरि चारि चरन रोलाहि ।
आदि अंत जुरि जमकजुत कुंडलिका कहि ताहि ॥
- २११ हंस—आदिहि गुर दै लघु पुनि अंत । पंद्रह कला सु हंस कहंत ॥
- १२ मालती—आदि नगन पुनि यगन दै रचहु मालती छंद । (कोमुदी) ।
- १४समानिका—रगन जगन अंत गुरु । सो समानिकाहि कुरु ॥
आदि अंत गुर बरनिये जगन नगन तिन माह ।
कीनी प्रगट समानिका सप्तबर्न कबिनाह ॥ (सर०) ।

१५८ मल्लिका—दीर्घं ह्रस्व चारि त्रार । मल्लिका सु छंद यार ॥

अष्ट वरन सुभ^१सहित क्रम गुरुलघु 'केसवदास' ।

मदनमल्लिका नाम यह कीजै छंद प्रकास ॥ (दीन० १, सर, कौमुदी) ।

१—पद देहु (सर०) ।

१९२ तोमर—सगन एक जगन दोइ । तोमर सु छंद होइ ।

सगन आदि रचि^१ द्वै जगन रचिजै^२ बहु सुखकंद ।

चरन चारु^३ नव वरन में प्रगटउ^४ तोमर छंद ॥ (सर०, कौमुदी) ।

१—पुनि (कौमुदी) । २—घरिए । ३—चारि । ४—प्रगटत (वही) ।

१९४ अमृतगति—जगन^१ करौ द्वै नगन में देहु एक गुर अंत ।

प्रगट^२ करौ यह अमृतगति छंद नाम^३ भगवंत ॥

—जगन रच्यौ, जू [६] नगन में (सर०) ; नगन जगन पुनि नगन दै (कौमुदी) । २—प्रगट करयो वह (सर०) ; तब प्रगटतु है (कौमुदी) ।

३—महाछबिवंत (कौमुदी) ।

लक्षणांतर—द्वादस कला गुरु अंत । यह अमृतगति बुधिवंत ॥

१९५ दोधक—आदि अंत गुरु मध्य पुनि तीनि^१ सु सगन बिचार ।

पद एकादस वरन को दोधक छंद सुधार^२ ॥

१—कोन्हीं चारु (सर०) । २—प्रचार (वही) ।

१९६ तोटक—रचि^१ पद बारह वरन को^२ 'केसवदास' सुजानु ।

चारि सगन को चारुमति तोटक छंद बखानु^३ ॥

१—प्रति (कौमुदी) । २—दै (वही) । ३—प्रमान (सर०) ।

१९८ षटपद (छप्पय)—प्रथम इगारह कला पुनि तेरह रोला रीत ।

चारि सु यों पद जुगल में पंद्रह तेरह नीत ॥

१९९ सुंदरी—चारि भगन को सुंदरी छंद छबीलो होइ ।

प्रतिपद द्वादस^१ वरन^२ रचि^३ 'केसव' कबिकुललोइ ॥

१—बारह (कौमुदी) । २—वर्न (सर०) । ३—घरि रचौ याहि सब कोय (वही) ।

१२० पंकजवाटिका—आदि भगन पुनि नगन रचि^१ बहुरि जगन द्वै आनि ।

^३पंकजवाटिक अंत लघु तेरह वरन बखानि ॥

१—घरि (कौमुदी) । २—अंति लघु पंकजवाटिका तेरह वर्न बखानु (सर०) ;

अंतहि लघु दै रचु तेरह वरन सुजान (कौमुदी) ।

१२८ चामर—दीर्घं ह्रस्व दीर्घं ह्रस्व वर्न पंद्रहो धरो ।

पिगलै बिलोकि चारु छंद चामरै करो ॥

रगन जगन पुनि जगन रचि बहु^२रघो रगनहि आनि ।

आदि अंत गुरु चामरहि पंद्रह वर्न बखानि ॥ (सर०) ।

१२८ निशिपालिका - त्रिगुर आदि तिहु नगन की अंत^१ रगन रचि चारु ।
होइ छंद निसिपालिका पंद्रह बरन बिचार ॥

१—अंत र भगन बिचार (सर०) । [दूसरा दल सर० में नहीं है] ।

३१२ सुप्रिया^१—समुझु सबै लघु अंत गुरु सुप्रिय^२ छंद प्रकास ।
अक्षर प्रतिपद पंचदस बरनहु^३ 'केसवदास' ॥

१—मुखप्रिया (सर०) । २—सुप्रिया (कौमुदी) । ३—बरनत (वही) ।

१३ नराच—लघुगुरु क्रमहीं देहु पद^१ सोरह^२ बर्न प्रमान ।

छंद नराच बखानियै 'केसवदास' सुजान ॥

१—देउ (सर०) ; देव (कौमुदी) । २—षोडस (वही) ।

१४ विशेषक—पंच भगनमय^१ अंत गुरु एक^२ रच्यो^३ सुभसाज ।

प्रगटहु^४ छंद बिसेषकहि^५ 'केसव' कविकुलराज ॥

१—व्यय (सर०) ; धरि (कौमुदी) । २—रचै (सर०) । ३—षोडस बरन सुजान (वही) । ४—प्रगटत (कौमुदी) । ५—बिसेषका कह केसव कविराज (वही) ।

१५ चंचला—क्रमहीं गुरलघु रुचिर पद प्रतिपद षोडस बर्न ।

चारु छंद यह चंचला प्रगटहु^२ कबि मनहर्न ॥

१—दीजिये (कौमुदी) । २—प्रगटत (वही) ।

१७ शशिवदना—आदि नगन अरु यगन पुनि अक्षर षट परमानु ।

ससिबदना सो छंद सुभ 'केसवदास' बखानु ॥

११२ चंचरी—जगन दोइ पुनि यगन एक बहुरि रगन द्वै आनि ।

आदि अंत गुर चंचरी बरन अठारह बानि ॥ (सर०) ।

११३ शार्दूलविक्रीडित—भगन सगन जगनै सगन द्वै गुर यगन लसंत ।

सारदूलविक्रीडितै इक लघु इक गुर अंत ॥

११५ सबैया—(माधवी)—सात भगन जहँ कीजिये दीजै द्वै गुर अंत ।

छंद माधवी कहत हैं तेइस बर्न लसंत ॥

१२८ घनाक्षरी—(मनहरण दंडक)—

सोरह पर बिरति पुनि पंद्रह पर कीजिये ।

अंत गुर छंद मनहर्न कहि दीजिये ।

सौरस्यनामांतरं मनहरण इति बोधव्यम् ।

१३१ गीतिका—आदि सगन पुनि जगन द्वै भगन रगन जहँ होइ ।

सगन देहु लघु एक गुर छंद गीतिका सोइ ॥

सगन जगन द्वै भगन पुनि रगन सगन इकु आनु ।

लघु गुर अंतहि गीतिका बिसति बर्न बखानु ॥ (सर०) ।

- ४।२ डिल्ल (तिलक)—सगन दोइ । तिलक होइ ॥
- १४ बिज्जोहा—रगन द्वे होइ जह । छंद बिज्जोह तह ॥
- १७ मंथान—द्वे तगन आनि । मंथान जानि ॥
तगन दोय षट बरन जुत रचहु मंथना छंद ॥ (कौमुदी)
- १८ मालती—द्व जगन जहँ जोइ । तहँ मालती होइ ॥ +
जगन दोइ षट बर्नजुत जानु^१ मालती कंत^२ । (सर०) ।
१—रचहु (कौमुदी) । २—छंद (बही) ।
- १९० तुरंगम—षट लघु दीजै द्वे गुर अंत । छंद तुरंगम तहां लसंत ॥
नगन दोइ गुरु अंत द्वे रचहु तुरंगम तंत^२ । (सर०) ।
१—छंद (कौमुदी) ।
- १९३ कमला—नगन आदि पुनि सगन दै लघुगुर दीजै अंत ।
अष्ट^१ बरन प्रति पदन^२ के^३ कमला छंद कहंत ॥
१—प्राठ (कौमुदी) । २—प्रतिपद लखी (बही) । ३—कै (सर०) ।
- १९४ तोमर—सगन एक द्वे जगन रवि तोमर छंद प्रसिद्धि ।
प्रतिपद नवधा बरन दै 'केसवदास' सुबुद्धि^१ ॥
१—प्रसिद्ध (सर०) ।
- १९७ संयुता—सगनै जु द्वे परजंत है । कहि संयुता गुर अंत है ॥
- १२४ मधुभार—करि कला आठ । मधुभार पाठ ॥
- ५१९ तारक—जहँ तोटक एक गुरुहि बड़ाई । यह तारक छंद कहो कबिराई ॥
- १२ मोहन—आदि भगन पुनि नगन रचि जगन यगन पद चारि ।
क्रम तें बारह बर्न जहँ मोहन छंद बिचारि ॥
- १६ कुसुमबिचित्रा—चारि लघु दोइ गुर बार द्वे कीजिये ।
कुसुमबिचित्र सुभ छंद कहि दीजिये ।
- १७ कलहंस—आदि सगन पुनि जगन द्वे भगन रगन जहँ पाइ ।
छंद कहत कलहंस सो पंद्रह बर्न बनाइ ॥
- १८ चौपाई—सोरह कला चरन प्रति आनो । चौपाई सो छंद बखानो ॥
- १९२ चंचरी—रगन सगन दै जगन द्वे भगन रगन दै और ।
होत चंचरी छंद तहँ बरनत कबिसिरमौर ॥ (मिलाइए ३।१२)

१२१ मोहन—आदि सगन पुनि जगन रचि अक्षर षट पद मानि ।

कबिजन ताकों कहत हैं मोहन छंद सुजान ॥

१२३ स्वागता—रगन नगन अरु भगन रचि दीजे द्वै गुर अंत ।

होत स्वागता छंद तहँ बरनत हैं बुधिवंत ।

१२५ पद्धटिका (पञ्चटिका)—

तीनि सगन क्रम सों जहाँ जगन अंत मह आनि ।

प्रज्ञटिका सो छंद कबिकुल कहत बखानि ॥ (मिलाइए १।२५)

१२७ चित्रपद—द्वै भगन द्वै गुर अंत जहँ । सो चित्रपद कहि छंद तहँ ॥

६।६ अनुकूला—भगन तगन वो नगन पुनि दीजे द्वै गुर अंत ।

छंद होत अनुकूल तहँ भाख्यो सुभग अनंत ॥

११२ भुजंगप्रयात—जहाँ चारि कीजे यगनै सुपातै । तहाँ छंद जानौ भुजंगप्रयातै ॥

१२२ तामरस—आदि नगन द्वै जगन पुनि अंत भगन कह देहु ।

छंद तामरस होत तहँ कबिजन जानहु येहु ।

१२७ मालिनी—षट लघु धरि द्वै गुर धरो फेरि रगन द्वै जत्र ।

अंत एक गुर दीजिये होत मालिनी तत्र ॥

७।८ चन्द्रकला—करियै सगनै क्रम आठ जहीं । कहि चंद्रकला सुभ छंद तहीं ॥

११२ किरौट—आठ जहाँ भगने करियै क्रमहीन न होइ प्रबीन सुनो सब ।

याहि किरौट करो निःसंक मयंक-उदै सम होहु सुखी सब ॥

११४ दंडक—आठ आठ पै बिरति त्रय देहु सुकबि अभिराम ।

बहुरि सात पर दीजिये दंडक काम ललाम ॥ (मिलाइए ३।२६)

११६ मदिरा—सात भगन जहँ । मदिरा कहि तहँ ।

१४८ मोटनक—आदि अंत गुर दीजिये मध्य भगन जहँ तीन ।

छंद मोटनक कहत सो जे हैं सुकबि प्रवीन ॥

८।१ सुमुखी—द्वै लघु अरु सगन तीन । सुमुखी यह छंद कीन ॥

१४ कलहंस—आदि सगन पुनि जगन रचि बहुरि सगन दै दोइ ।

छंद होत कलहंस तहँ अंत एक गुर होइ ॥

८।७ मोतियदाम—जहँ करियै जगनै क्रम चारि । सु मोतियदाम ललाम विचारि ॥

११० सारवती—दै भगनै भ य अंत गुरै । सारवती यह छंद फुरै ॥

१२५ सुप्रिया—चौदह लघु दै इक गुरु अंत । छंद सुप्रिया तहाँ लसंत ॥ (मि० ३।२)

१२८ द्रुतबिलंबित—आदि नगन द्वै भगन पुनि अंतरगत जहँ होइ ।

द्रुतबिलंबिता छंद सो ताहि कहत सब कोइ ॥

- १३४ जगमोहन (दंडक)—आठ आठ पै बिरति त्रय बहुरि सात पर जास ।
दंडक काम सु होत तहँ कीन्हो सेष प्रकास ॥ (मि० ७।१४)
- १३६ अनंगशेखर (दंडक)—जगन रगन जगन रगन क्रमहि पाँच पाँच जानि ।
लघु गुरु सु अंत में अनंगसेषरै बखानि ॥
- १४० प्रकर्ष (दंडक)—षट अक्षर पर बिरति दै दीजे दस पर और ।
पुनि षट पर नव पर बहुरि सो प्रकर्ष सिरमौर ॥
जगमोहनस्य नामांतरं प्रकर्ष इति बोधनम् ।
- १०।३८ इंद्रवज्रा—तगन दोइ रचि जगन इक द्वै गुर दीजे अंत ।
इंद्रवज्र सो छंद है बरनत सेष अनंत ॥
- १४० उपेंद्रवज्रा—इंद्रवज्र रचि सर्व । बरन्यो नाग अखर्ब ।
पूर्व बरन लघु कीजिये । उपेंद्रवज्र सो छंद है ॥
- ११।१ उद्धता—रगन नगन पुनि रगन रचि लघु गुरु अंत सु आनि ।
होत उद्धता छंद सो कबिसिरमौर बखानि ॥
- १२ चंद्रवर्त्म—रगन नगन अरु भगन रचि सगन रचो जहँ आनि ।
चंद्रवर्त्मनि ताहि को छंद फनीस बखानि ॥
- १३ वंशस्थविल—जगन सु द्वै गुर सगन पुनि लघु गुर लघु गुर होइ ।
वंसस्थविल सु छंद है कहत सयाने लोइ ॥
- १६ प्रतिमाक्षरा—द्वै लघु गुर लघु गुर लघुहि बहुरि सगन द्वै अंत ।
ताहि कहत प्रमिताक्षरा जे कबिता-बुधिवंत ॥
- १७ लक्ष्मीधर—तीनि रगन बर । सो लक्ष्मीधर ॥
- १८ मालती—नगन एक द्वै जगन रचि अंत रगन है जत्र ।
कवि कोबिद सब कहत हैं छंद मालती तत्र ॥
- १९० वसंततिलक—तगन भगन द्वै जगन रचि द्वै गुर अंत सुधारि ।
तहँ वसंततिलका कहत नाग नरिंद्र बिचारि ॥
- १९४ पृथ्वी—जगन सगन लघु गुर रचो नगन रगन द्वै अंत ।
पृथिवी छंद फनिंद कहि सत्रह बर्न लसंत ॥
- १९५ पद्मावती—तीस कला को छंद है बिरति जानि तहँ दोइ ।
अट्टारह अरु बारहे पदुमावति सो होइ ॥
- १९८ चंद्रकला (दुमिला)
करियै सगने क्रम आठ जहाँ कहूँ भूलि नहीं गन और परे ।
दुमिला यह छंद फनिंद भनें सुख आनंदचंद न काहि करै ॥ +

११८ हाकलिका—भगन तीनि धरिये सुभग पुनि लघु गुरुहि मिलाउ ।
हाकलिका सुभ छंद रचि 'केसव' हरिगुन गाउ ॥ (कोमुदी)
(मि० १।३६)

१२३ नाराच (द्वितीय)—नगन दोइ अरु रगन चारि जहँ ।
कहत सेष नाराच छंद तहँ ।

१२२ मरहूठा—बोनतिस मात्रा भेद में मारष्टादिक देखि ।
आठ लाख बतिस सहस चालिस भेद बिसेषि ॥

१३४ मनोरमा (द्वितीय तारक)—चारि सगन दे द्वै लघु अंत ।
तारक छंद सु कह्यो अनंत ॥

१३८ मल्लिका—दीर्घ ह्रस्व को क्रमै सुबर्न आठ है सहीं ।
पिंगलै बिलोकिकै सु छंद मल्लिका कही ॥

१२।२१ हरिलीला—बीस कला को छंद है तगन आदि जगनंत ।
हरिलीला सो छंद है भाख्यो सेष अनंत ॥

१२८ दोधक—कै भगनै त्रय द्वै गुर पाछे । दोधक छंद कहैं कवि आछे ॥ (मि० २।१५)

१४१ चंद्रकला—दुमिला छंदस्य नामांतरं चंद्रकला इति बोधव्यम् ।

१६२ दंडक—विरति तीनि बसु पर परै बहुरि सात पर होइ ।
एकतिस अक्षर को चरन दंडक नाम सु होइ ॥ (मि० ६।३४)

१३।३६ दंडक—आठ आठ पर तीनि बिसराम बर कहत कबितकर आठ पर फेरि होइ ।
जानहु घनाक्षरहि बीस-बार अक्षरहि बरतन साक्षरहि कबिकुल सबकोइ

१८८ सुंदरी—जहँ रगन नगन द्वै भगन होइ ।
उपजाति सुंदरी छंद सोइ ॥

१५।१३ कलहंस—सगन जगन पुनि द्वै सगन देहु अंत गुर एक ।
होत छंद कलहंस सो कीन्हो सेष बिबेक ॥ (मि० ८।४)

१६।३ चित्रपदा—द्वै भगनै गुर द्वै है । चित्रपदा सु कहैहै । (मि० ५।१७)

१८ मत्तमातंगलीलाकार (दंडक)—

पाइ करो नौ रगन तैं चौदह लोचन चाहि ।

नाम मत्तमातंग को लीलाकर कहि ताहि ॥

औ केसोदास आठहू रगन को मत्तमातंग दंडक लिख्यो है ।

औ पिंगल के मते आठ रगन को लक्ष्मी छंद होत है—तद्यथा

रचि भुजंग बसु यगन कों लक्ष्मी रगनै आठ ।

आठ भ कहत किरीट है आठ स दुमिला पाठ ॥

- ११८ द्रुतविलंबित (सुंदरी)—नगन एक पुनि भगन ह्वै रगन अंत में होइ ।
नाग रच्यो यह सुंदरी पिंगलमत तें सोइ ॥ (मि० ६।२६)
- १७।२७ चंद्रवर्त्तम—रगन नगन अरु भगन दै अंत सु सगन सुधारि ।
चंद्रवर्त्तमा छंद यह भाख्यो सेष बिचारि ॥ (मि० ११।२)
- १८।५० लीलावती—लघगुरु बर्न सु नेम नहि विरति नेम नहि होइ ।
बत्तिस मात्रा को तहां छंद लीलावति सोइ ॥
- १५३ माधवती—आठ सगन जहँ दीजिये इक गुर अंत प्रमान ।
माधवती सो छंद है कबिकुल करत बखान ॥
- २०।८ उपजातिवज्रा—तक्कार कन्नो सगनो यगन्नो, सो इंद्रवज्रा दस एक बन्नो ।
उपेद्रवज्रा जगनादि सोई, दुहँ मिले पै उपजाति होई ॥
- २१।१ सीमराजी—दोइ यगनै जहां । सीमराजी तहां ॥
- १५ गोपाल—दोधक अंत परै लघु जाहि । छंद गोपाल कहै सब ताहि ।
- १७ टि० अनुष्टुप—पद आठ अक्षर को प्रथम तहँ चारि तजि लघु गुर धरो ।
पद दूसरे श्रुति बरन तजि द्वै बार लघुगुर कों करो ।
इहि भाँति रचि पद चारि लेहु बिचारि आनंदकंद है ।
तहँ होत आनि अनुष्टुपै सुभ छंद भाखि फनिद है ॥
- ११८ गौरी (मोटक)—मोटनक छंद इक अंत गुर और जहँ ।
नागपति कह्यो यह मोटक सु छंद तहँ ॥
- १३० मदनमोहुर (मोहन)—भगन जगन सगन नगन भगन फेरि आनियै ।
जगन सगन नगन और भगनै बखानियै ।
दौजै लघु एक और रगन अंत में धरो ।
पिंगलै बिचारि छंद मदनमोहनै करौ ॥
- २२।२ तरंगिणी—तगन भगन रचियै क्रमहि गुर लघु अंत सुधारि ।
है तरंगिनी छंद सो कबिजन कहत बिचारि ॥
- १८ विजय—आठ जगन लघु अंत में छंद सो विजय प्रकास ।
वरनवृत्ति की रीत यह भाखै 'केसवदास' ॥
- ११६ मदनहरा—तिरभंगी के चरन प्रति अंत कला बसु और ।
मदनहरा सो छंद है कह्यो सेष करि गौर ॥
- २३।७ रूपमाला—रगन सगन जहँ होइ जगन जुगल पुनि भगन रचि ।
गुर लघु अंतहु सोइ, छंद रूपमाला वहै ॥
- ११४ चौपई—पंद्रह कला होत चौपई । भाख्यो सेष छंद सुखमई ॥

२४।११ मकरंद—सात जगन रचिये क्रमहि मगन एक धरि अंत ।
 होत मंजरी छंद तहँ बरनत सुकबि अनंत ॥
 मंजरी-छंदस्य नामांतरं मकरंदेति ज्ञातव्यम् ।

२६।३० झूलना (रूपमाला)—पद आदि में जहँ सगन । पुनि अंत में जहँ जगन ।
 कल बीस दस बसु होइ । कहि रूपमाला सोइ ॥
 यह केसोदास के मते दूसरो रूपमाला है ।

२७।१० रूपमाला (चंचरी)—चौबिस कल जगनांत जो छंद चंचरी होत ।
 मात्रामुक्त प्रकर्ण में कीन्हे सेष उदोत ॥

२८।२० हरिप्रिया—कला बयालिस धरि चरन द्वै गुर अंत बिलास ।
 हरिप्रिया सो छंद है बिरच्यो 'केसोदास' ॥

३१।२४ विशेषक (नील)—दै भगनै क्रम सों जहँ पाँच गुरेक सही ।
 जानहु नीलहि यों कबित्रातन बात कही ॥ (मि० ३।४)

३३।४३ तोटक - करियै सगनै क्रम चारि जहाँ । यह तोटक छंद प्रसिद्ध तहाँ ॥
 (मि० २।१६)

३४।३८ मरहट्टा—षठकल । श्रुति थल । जुग कल । गुर हल ॥ (मि० १।४५)

छंदमाला

१

(भुजंगप्रयात)

अनंगारि है पे लसे संग नारी । दिपे मुंडमाला कहैं गंगधारी ।
भखे कालकूटे लसे सीस चंदै । कहा एक हो ताहि त्रैलोक बंदै ॥१॥
महादेव जाके न जाने प्रभावे । महादेव के देव कौं चित्त भावे ।
महानांग सोहे सदा देहमाला । महाभावयंती करौं छंदमाला ॥२॥

(दोहरा)—भाषाकवि समुझैं सबे, सिंगरे छंद सुभाइ ।
छंदन की माला करी सोभन 'केसवराइ' ॥३॥
एक बर्न को पद प्रगट छबिस लौं मतिवंत ।
तदुपरि 'केसवराइ' कहि दंडक छंद अनंत ॥४॥

श्री—(दोहरा)

(लक्षण)—दीर्घ एक ही बरन को दीजै पद सुखकंद ।
मंगल सकल निधान जग नाम सुनहु श्री छंद ॥५॥
(उदाहरण)—श्री धी । री धी—श्री छंद S,S,S,S

नारायण

लक्ष०—लघु दीर्घ को जहँ बरन द्वै अक्षर गनि लेहु ।
वह नारायण छंद है सुखदायक श्रीगेहु ॥६॥
उदा०—रमा । समा । हरी । करी ।—नारायण IS, IS, IS, IS

रमण

लक्ष०—द्वै लघु दीजै आदिहीं, एक अंत गुरु जानि ।
रमनिरमन के रमन कौं रमन छंद करि मानि ॥७॥
उदा०—जगु ज्यों, तजिये । हरि यों, भजिये ।—रमण IIS, IIS, IIS, IIS

५] श्री०—सिद्धिरिद्धि (चंद्रिका १।८) ।

तरणिजा

लक्ष०—नगन आदि गुरु अंत है छंद तरनिजा जानि ।

उदा०—बरनिबो, बरन सो । जगत को सरन जो ।

—तरणिजा ॥१५, ॥१५, ॥१५, ॥१५

मदन

रगन आदि लघु अंत है; मदन छंद परमानि ॥८॥

उदा०—रामचंद्र । लोकबंदु । चित्त चाहि । दुख दाहि ।

—मदन ५५, ५५, ५५, ५५

माया

रगन अंत द्वै आदिशु माया छंद बखानु ।

‘केसवदास’ प्रकास सो पंचबरन परमानु ॥६॥

उदा०—सुखकंद हैं, रघुनंदजू । जग यों कहै, जगवंदजू ।

—माया ॥५५, ॥५५, ॥५५, ॥५५

अथ षडक्षरभेद—मालती

आदि नगन पुनि जगन रचि चरन षडक्षर बानि ।

अमल मालती छंद यह कबिकुल कौ सुखदानि ॥१०॥

उदा०—बरन तजे न । लगत कुचेन । जरथबिकास । बिरुध सुभास ।

—मालती ॥११५, ॥११५, ॥११५, ॥११५

सोमराजो

जगन दोय भय बर्न षट सोमराजि सो छंद ।

—सोमराजी ५५, ५५, ५५, ५५

शंकर

रगन जगन षटबर्नमय सो संकर जगवंद ॥११॥

उदा०—बात तात मानि । चित्त माझ आनि ।

एक राम सत्य । दूसरो असत्य ।

—शंकर ५५, ५५, ५५, ५५

बिज्जोहा

रगन दोय षटबर्नजुत बिज्जोहा परमान ।

उदा०—संभुकोदंडु दै । राजपुत्री कितै ।

दूक द्वै तीनि कै । जाहु लंका जितै ॥

—बिज्जोहा ५५, ५५, ५५, ५५

मंथान

तगन जुगल षट बर्न करि मानौ मन मंथान ॥१२॥

उदा०—श्री राम सोहैं जु । सीता सती सैं जु ।

भाई जती हैं जु । तीन्यौ चले सैं जु ।

—मंथानक SS|SS|, SS|SS|, SS|SS|, SS|SS|

मुखदा

आदि अंत गुरु दोय दै मध्य दोय लघु आनि ।

कहि 'केसव' षट बरन को मुखदा छंद बखानि ॥१३॥

उदा०—माया सन रूठी । जानौ जग झूठी ।

एकै हरि सांचौ । बेराग न पांचौ ।

—मुखदा SS|SS, SS|SS, SS|SS, SS|SS

अथ सप्ताक्षरभेद—कुमारललिता

आदि जगन दै सगन पुनि अंत गुरु इक लेखि ।

करि कुमारललिता प्रगट बनै सप्त सुभ देखि ॥१४॥

उदा०—सबै जगत गावै । बिरंचि समझावै ।

तऊ न समझै रे । हियें न हरि है रे ।

—कुमारललिता |S||SS

प्रमाणिका

आदि एक गुरु सोभिजे जगन रगन तिन माह ।

कीनी प्रगट प्रमाणिका सप्तबर्न कबिनाह ॥१५॥

उदा०—छाड़ि देहि रे हठे । संग छाड़िजे सठे ।

चित्त हाथ कीजिये । मुक्ति छीनि लीजिये ।

—प्रमाणिका S|S|S|S

अथ अष्टाक्षरभेद—मल्लिका (S|S|S|S|S)

जगन रगन रचि आदि गुरु एक अंत लघु लेखि ।

सुनौ मल्लिका छंद यह अष्ट बरन पद देखि ॥१६॥

उदा०—देस देस के नरेस । सोभिजे सभा सुबेस ।

जानिजे न आदि अंत । कौन दास कौन कंत ।

नगस्वरूपिणी

आठवर्न को वर्न जहँ क्रमहीं लघु गुरु होइ ।

कहियत नगस्वरूपिणी छंद सकल कबिलोइ ॥१७॥

उदा०—सुमित्र तैं न भागिये । अमित्र तैं न रागिये ।

बिचारि देखि धौं हिये । भली परै कहा किये ।

—नगस्वरूपिणी ।।।।।

मदनमोहनी

तगन आदि दै जगन पुनि गुरु लघु दीजत अंत ।

मदनमोहनी छंद यह अष्टवर्न सुनि कंत ॥१८॥

उदा०—जाकों सब जानि ठगु । ताकों तजिक सुभगु ।

जारै किन जीव दुख । सोचै रहि पाइ सुख ।

—मदनमोहन ।।।।।

बोधक

आदि अंत गुरु दोय दै मध्य रचौ लघु चारि ।

अष्टवर्न 'केसव' कहत बोधक छंद बिचारि ॥१९॥

उदा०—झूठे हय गय तेरे । लक्ष्मी हय गय चरे ।

सीतापति अति साचे । तासों कवनहु राचें ।

—बोधक ।।।।।

तुरंगम

नगन दोय गुरु अंत द्वे रचौ तुरंगम छंद ।

अष्टवर्न को एक पद 'केसव' आनंदकंद ॥२०॥

उदा०—बहुत बदन जाके । बिबिध बचन ताके ।

बहुभुजजुत जोई । सबल कहत सोई ।

—तुरंगम ।।।।।

अथ नवाक्षरभेद—नागसुरूपिणी

आदि अंत रचि जगन सुभ मध्य रगन रचि मित्त ।

प्रगटहु नागसुरूपिणी नव अक्षर धरि चित्त ॥२१॥

उदा०—भले बुरे जपो जु ईस । बिराजमान चंद्र सीस ।

सिवा बिलास सोभमान । सु सिद्धि निद्धि देत दान ।

—नागसुरूपिणी ।।।।।

तोमर

सगन आदि गुनि द्वै जगन रचियै बहु सुखकंद ।
चरत चारि नव बरन को प्रगटहु तोमर छंद ॥२२॥

—तोमर ॥५॥५॥

उदा०—रघुवंस के अवतंस । सुनि दान-मानस-हंस ।
मन माहि जौ अति नेहु । इक बात मो कहि देहु ।

अथ दशाक्षरभेद—हरिणी (५॥ ५॥ ५॥ ५)

भगन तीनि रचि आदि पुनि अंत देहु गुरु एक ।
हरिणी छंद बखानिजै दसधा बर्न बिबेक ॥२३॥

उदा०—श्रीरघुनाथ चले बन को । लै सँग सीता लक्ष्मन को ।
सिद्धि चले हरि हेरि हिये । सिद्धिहि सिद्धिहि संग लिये ।

अमृतगति (॥॥ ५॥ ॥५॥)

जगन रचौ दुइ नगन में देहु एक गुरु अंत ।
कहि अमृतगति छंद यह दस अक्षर गुनवंत ॥२४॥

उदा०—सुमति महारिषि मुनिजै । श्रवन कथा सुनि गुनिजै ।
कुमति सदा मन तजियै । तन मन केसव भजियै ।

तोमर—(॥॥ ॥५ ॥५ ॥)

नगन आदि पुनि सगन द्वै एक अंत लघु आनि ।
दस अक्षर को बर्न कहि तोमर छंद बखानि ॥२५॥

उदा०—सह भरथ लक्ष्मन राम । बहु बिधि किये परनाम ।
भृगु रिषिहि आयसु दीन । नर अजय हो परबीन ।

संयुक्ता—(॥५ ॥५॥ ५॥ ५)

सगन एक रचि जगन द्वै अंत एक गुरु आनि ।
दसधा बर्न बखानिजै संयुक्ता परमानि ॥२६॥

उदा०—बन नेहु गेह सरीर सों । भजि साध संगम धीर सों ।
जग को प्रपंचहि लेखिये । तब आप सो सब देखिये ।

[२२] मो०—मणिहि (चंद्रिका २।१३) । [२४] रिषि—मुनि (चंद्रिका २।४।१) । श्रवन०—जग महें सुख न (वही) । [२५] मरथ—मर्थ (चंद्रिका ७।१७) । बहु०—चहुँ कीन आनि प्रनाम । रिषिहि०—नंद आसिष । मर०—रन होहु अजय प्रबीन (वही) ।

अथ एकादशाक्षर—अनुकूला (५॥ ५५ ॥॥ ५५)

भगन तगन पुनि नगन दै द्वै गुरु अंतहि देखि ।

अनुकूला यह छंद है ग्यारह अक्षर लेखि ॥२७॥

उदा०—श्रीहरिजू को त्रिभुवन मोहे । देखहु सोभा तनतन सोहे ।

जा बिन देखे तन मन बाधा । सो यह पा लागत सुनि राधा ।

सुपर्णप्रयात—(५५ ५५ ५५ ५५)

तगन तीनि गुरु अंत द्वै करि कवित्त अवदात ।

ग्यारह अक्षर स्वच्छ पद देहु सुपर्णप्रयात ॥२८॥

उदा०—एकै यहै सब्द संसार भाख्यौ । त्रैलोक को मंडि ब्रह्मांड नाख्यौ ।

मारघो दसग्रीव संग्राम बीत्यो । श्रीराम श्रीराम श्रीराम जीत्यो ।

इंद्रवज्रा—(५५ ५५ १५ ५५)

आदि तगन द्वै जगन पुनि अंत देहु गुरु दोय ।

ग्यारह अक्षर को सुमति इंद्रवज्र कहि लोय ॥२९॥

उदा०—राजा सुनौ बात बड़ी बखानौ । साधारनौ आपु कहाज्व ठानौ ।

बाधाहि छाड़ौ बड़भाग जाग्यो । आधार जी को हरिपाव लाग्यो ।

उपेंद्रवज्रा—(१५ ५५ १५ ५५)

जगन तगन पुनि जगन करि द्वै गुरु अंत प्रकास ।

उपेंद्रवज्रा छंद करि ग्यारह अक्षर जास ॥३०॥

उदा०—अनंत देवादि न अंत पायो । अनेकधा बेदन गीत गायो ।

निजेच्छया भूतल देहधारी । अधर्मसंहारक धर्मचारी ।

अथ द्वादशाक्षर—मोक्तियदाम (१५ १५ १५ १५)

तीनि भगन दै आदि लघु अंतह गुरु लघु लेखि ।

छंद सु मोक्तियदाम भनि द्वादसवर्न बिसेखि ॥३१॥

उदा०—गए जब राम जहाँ सुनि मात । कही यह बात सुनौ बन जात ।

कछू जनि जी दुख पावहु भाइ । सु देहु असीस मिलौ फिरि आइ ।

तोटक (१५ १५॥ ५॥ ५)

रचि पद बारह वर्न को 'कैसवराय' सुजान ।

चारि सगन को चारुमति तोटक छंद प्रमान ॥३२॥

उदा०—रघुनाथ अनाथहि राखत हैं । सुनि वेद यहै मुख भाखत हैं ।

कहि कोन वही तजि आन ररे । जिनको चरनोदक ईस घरे ।

सुंदरी—(SII SII SII SII)

चारि भगन को सुंदरी छंद छबीलो होय ।

रचि पद बारहबर्न को बरनत कबिकुललोय ॥३३॥

उदा०—राज तजै धन धाम तजै सब । नारि तजै सुतसोचु तजै अब ।
आपुन यों जग झूठहि निंदह । सत्य न एक तजै हरिचंदह ।

मोदक—(IIS IIS IIS IIS)

बरह बर्न बखानिजै प्रतिपद आनंदकंद ।

चारि सगन को कीजियत 'केसव' मोदक छंद ॥३४॥

उदा०—सब ही जग में मद को दुख है । अरु आनंद को सु महासुख है ।
यह तो मत बेदपुरान ररै । कहिजै सु कछू जु बिचार परै ।

भुजंगप्रयात—(ISS ISS ISS ISS)

बरनत बारह बरनमय 'केसव' कबि अवदात ।

चारि यगन को जानिजै छंद भुजंगप्रयात ॥३५॥

उदा०—धरे एक बेनी मिलै मेलसारी । मृनाली मनो पंकसोकाधिकारी ।
सदा राम रामे ररै दीनबानी । चहूँ ओर हैं राकसी क्लेसदानी ।

तामरस—(IIII SII SII SS)

आदि चारि लघु मध्य द्वे भगन अंत गुरु दोय ।

'केसव' बारहबर्न को छंद तामरस होय ॥३६॥

उदा०—तन मन में अति लोभ बसाई । गनव न द्रोह बैर दुखदाई ।
तपफल केहुँ न पावन पावै । पदुवन के बलि देहु नपावै ।

द्रुतविलंबित—(IIII SII SII SIS)

नगन आदि पुनि भगन द्वे रगनहि अंत बिचार ।

त्वरितविलंबित छंद यह कहि 'केसव' मति चार ॥३७॥

उदा०—बिपिनमारग राम बिराजहीं । सुखद नागर सुंदरि साजहीं ।
बिबिध सिद्ध फलद्रु मनौ फले । सकल साधन तत्पर लै चले ।

[३३] तजै-तज्यो (चंद्रिका २।२१) । नारि०—नारि तजो सु न सोच तज्यो तब ।
आपुन०—आपुनपौ जु तज्यो जगबंदह । तजै-तज्यो (वही) । [३५] मिलै-मिली (चंद्रिका
१३।५३) । सोका०—ते काढ़ि डारी । रामै—नामै । क्लेस—दुख (वही) । [३७]
नागर०—सुंदरि सोदर भ्राजहीं (चंद्रिका ६।१६) । सिद्ध०—श्रीफल सिद्ध मनो फलो ।
तत्पर०—सिद्धिहि लै चलो (वही) ।

कुसुमबिचित्रा—(IIIISS IIIISS)

चारि कला गुरु दोय पुनि चारि कला गुरु दोय ।
 रचि पद बारहबर्न को कुसुमबिचित्रा होय ॥३८॥
 उदा०—तब कबिराजा रघुपति देखे । मनि नर-नारायन सम लेखे ।
 द्विजबपुधारी हनुवैत आए । बहुबिध दै आसिष मन भाए ।

चंद्रब्रह्म—(SIS III SII IIS)

रगन नगन पुनि भगन यह अंत सगन कों आनि ।
 चंद्रब्रह्म यह छंद है बारह बरन बखानि ॥३९॥
 उदा०—स्नान दान जप जाप जु करियो । सोधि सोधि मत जो उर धरियो ।
 जोग जाग हम जा लागि गहियो । रामचंद्र सबको फल लहियो ।

मालती—(IIII SII SII IS)

चौकल रचि पुनि भगन द्वै लघु गुरु अंत बनाउ ।
 होय मालती छंद यह बारह बर्न प्रभाउ ॥४०॥
 उदा०—बिपिन बिलोकि बिलोकत दरी । बिचर बिभोर बिकास न करी ।
 बन निरखै न रहै सुधि खरी । तुमहि न हों दरसौं इत हरी ।

वंशस्वनित—(II SSII ISI SIS)

जगन तगन पुनि जगन करि अंत रगन रचि मित्र ।
 बंसस्वनित सु छंद यह बारह बर्न बिचित्र ॥४१॥
 उदा०—अनेकधा पूजन अत्रिजू किये । कृपालु ह्वै श्रीरघुनाथजू हिये ।
 सुबुद्धि सीता सुखदा गई तहाँ । पतिव्रता देव महर्षि की जहाँ ।

प्रमिताक्षरा—(IIS ISI IIS II)

आदि सगन पुनि जगन रचि सगन दोय दे अंत ।
 छंद होई प्रमिताक्षरा बर्न जु द्वादस संत ॥४२॥
 उदा०—हरुवाइ जाइ सिय पाँइ परी । रिषिनारि सँधि सिरु अंक भरी ।
 बहु अंगराग सब अंग रयो । अति भाँति भाँति उपदेस दयो ।

[३८] तब—अब (चंद्रिका १२।५२) । मनि—मन । धारी—कै श्री (वही) ।
 [३९] जप—तप (चंद्रिका ११।२ । मन०—उर माँझ जु (वही) । [४२] किये—
 कर्यो (चंद्रिका ११।३) । हिये—घर्यो । देव—देवि (वही) । [४२] अंक०—गोद घरी
 (चंद्रिका ११।६) सब—अंग । अति—अरु (वही) ।

स्रग्विणी—(SIS SIS SIS SIS)

रगन चारि को स्रग्विनी छंद छबीलो होइ ।

‘केसवदास’ प्रकास बस बरनत कविजन लोइ ॥४३॥

उदा०—राम आगे चले मध्य सीता चली । बंधु पीछे भए सोभ सोभा भली ।
देखि देही सबै कोटिधा कै भनो । जीव जीवेस के बीच माया मनो ।

अथ त्रयोदशाक्षर—पंकजवाटिका—(S III III IIS IIS)

आदि एक गुरु नगन द्वै अंत सगन द्वै देखि ।

छंद सु पंकजवाटिका तेरह अक्षर लेखि ॥४४॥

उदा०—राम चलत नृप के जुग लोचन । बारिज मिटे हुआ बारिदमोचन ।
पाइनि परि रिषि के सजि मौनहि । ‘केसव’ उठि गए भीतर भौनहि ।

तारक—(IIS IIS IIS IIS S)

चारि सगन पुनि एक गुरु तारक छंद बनाउ ।

सोभन तेरह बरन को ‘केसव’ ताहि सुनाउ ॥४५॥

उदा०—यह कीरति और नरेसन सोहै । सुनि देव अदेवन के मन मोहै ।
हम को बपुरा सुनिजै रिषिराई । सब गाँव छ-सातक की ठकुराई ।

कलहंस—(IIS ISI IIS IIS S)

आदि सगन तिहि जगन पुनि सगन दोय गुरु एक ।

छंद भलो कलहंस यह तेरह बरन बिबेक ॥४६॥

उदा०—तजि राज आज घर तैं बन जैयै । कहि कौन भाँति परमान न पैयै ।
नृपनाथ आदि अपनो मनु कीजे । भजि आप रूप अपनो पदु लीजे ।

अथ चतुर्दशाक्षर—हरिलीला—(S SIS SIS III ISI)

रगन रगन रचि नगन पुनि जगन अंत लघु आनि ।

चौदह अक्षर आदिगुरु हरिलीला उर आनि ॥४७॥

उदा०—हा राम हा राम हा जगतनाथ धीर ।

लंकाधिनाथेस जानि तुम जो सु वीर ।

[४३] सोभा-सोभै (चंद्रिका ११।७) । [४४] बारिज०-बारि भरित भए बारिद-रोचन (चंद्रिका २।२७) । [४५] के-को (चंद्रिका ५।२३) । [४७] हा राम०- (वसंततिलका) हा राम हा रमन हा रघुनाथ (चंद्रिका १२।२१) । लंका०-लंकाधिनाथ अस जानहु मोहि । ए०-हा पुत्र लक्ष्मन छुड़ावहु बेगि मोहीं । मातें ड-बंसजस की सब लाज तोहीं (वही) ।

ए देखि कोऊ छुड़ाइयत मोहि भीर ।
मार्तंडबंसेस की सब जु तोहि भीर ।

वसंततिलक—(९॥ ९॥ १९॥ १९॥ ९९॥)

भगन भगन जगनो जगन द्वे गुरु अंत निहारि ।
वसंततिलक यह जानियहु चौदह बर्न बिचारि ॥४८॥

उदा०—श्रीराम लक्ष्मन अगस्ति सनारि देखे ।
स्वाहासमेत निजु पावकरूप लेखे ।
अष्टांग बिप्र-अभिबंदन जाइ कीन्हो ।
सौख्येन आसिष असेष रिषीस दीन्हो ।

मनोरमा—(॥९॥९॥९९॥॥)

चारि सगन द्वे अंत लघु चौदह बर्न प्रमान ।
मनोरमा यह छंद हे 'केसवदास' सुजान ॥४९॥

उदा०—उर में अति कोप सबे गुनघायक । बड़वानल सागर ज्यों दुखदायक ।
अब ताकहूँ तू फिरिके किन दाहहि । कबहूँ अवतारन जो चित चाहहि ।

अथ पंचदशाक्षर—मालती—(॥१॥१॥ ९९९ १९९ १९९)

आदि लघु पुनि तीनि गुरु अंत यगन द्वे मित ।
होइ मालती छंद यह पंद्रह बर्न निमित्त ॥५०॥

उदा०—अति तनु धनुरेखा नेक नाँधी न जाकी ।
खल खर सरधारा क्यों सहे तीक्ष्ण ताकी ।
बिड़कन घुन घूरे भक्षि क्यों बाजु जीवे ।
सिबसिर ससि श्री कों राहु कैसे सु छीवे ।

सुप्रिय (॥१॥१॥११११११॥९९॥)

चौदह लघु गुरु एक अरु सुप्रिय छंद प्रकास ।
अक्षर प्रतिपद पंचदस आनहु 'केसवदास' ॥५१॥

उदा०—बन महँ बिबिध विकट दुख सुनिजे ।
गिरि गहवर मग अतिमति गुनिजे ।
कहुँ अहि हरि कहुँ निसिचर रहहीं ।
कहुँ दव दहनु दुसह दुख सहहीं ।

[४८] देखे-देख्यो (चंद्रिका ११।१०) । निजु-सुम । लेखे-लेख्यो । अष्टांग-
साष्टांग क्षिप्र । सौख्येन-सानंद (वही) । [५०] तीक्ष्ण-तिक्ष (चंद्रिका १३।६२) । घुन-
घन (वही) । [५१] अति०-अगमहि (चंद्रिका ६।२५) । रहहीं-चरहीं । सहहीं-
सरहीं (वही) ।

निशिपालिका—(SII ISI IIS III SIS)

भगन जगन रचि सगन पुनि नगन रगन दे अंत ।

छंद कहीं निसिपालिका पंद्रह बर्न कहंत ॥५२॥

उदा०—राजतनया तबहि बोल सुनि यों कहो । जाउ चलि देवर न जाइ हम पे रहो ।
हेममृग होइ नहि रैनचर जानियै । दीनसुर राम किहि भाँति मुख भानियै

चामर—(SISISISISISIS)

प्रतिपद गुरु लहु देहु क्रम पंद्रह बर्न बनाउ ।

चामर छंद-कबित्त कहि 'केसवराइ' सुनाउ ॥५३॥

उदा०—देखि देखिके असोक राजपुत्रिका कही ।

मौहि आगि देहु देउ अंगि आगि ह्वै रही ।

ठौर पाइ पौनपूत डारि मुंदरी दई ।

आसपास देखिके उठाइ हाथ में लई ।

अथ षोडशाक्षर—नराच (ISISISISISISIS)

'केसव' चामर छंद के एक आदि लघु देउ ।

प्रतिपद षोडस बर्नमय करि नराच कबि लेउ ॥५४॥

उदा०—अखब गर्ब पबताग्र दुख पुख है चढ़ै ।

अभूत कोप अग्नि लोह मोह बात तैं बढ़ै ।

असंत काम बामसंग तूल फूल का नचै ।

अकालमेघ ज्ञानदृष्टि-वृष्टि होइ तौ बचै ।

मनहरण—(SII SII SII SII SII S)

अंत एक गुरु दे करो षोडस अक्षर बर्न ।

पंच भगन को होत है छंद भलो मनहर्न ॥५५॥

उदा०—साधुकथा कहिये जब 'केसवदास' जहाँ ।

निग्रह केवल है मन को दिनमान तहाँ ।

पावन बास सदा रिषि को मुख कों बरषै ।

को बरने कबि ताहि बिलोकत ही हरषै ।

[५२] मानियै-आनियो (चंद्रिका १२।१५) । [५३] कही-कह्यो (चंद्रिका ११।६५) । देउ-तै जु । मुंदरी-मुद्रिका । में-कै (वही) ।

अथ एकोनविंशाक्षर—करुणा (ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ)

षट् भगन रचि अंत गुरु उनइस अक्षर आनि ।

प्रतिपद 'केसवदास' यह करुणा छंद बखानि ॥६०॥

उदा०—देव अदेव जिते नरदेव सबै गुन मानत हैं ।
सेवत हैं दिनही तिनसों कछु पावत जानत हैं ।
श्रीरघुनाथ बिना परमानंद जी जनि जानहि रे ।
बारहि बार कहे तिन 'केसव' काहि न गानहि रे ।

मूल—(॥ऽ ।ऽ। ।ऽ। ॥ऽ ऽऽऽ ॥ऽ।)

सगन जगन पुनि जगन भनि सगन रगन करि लेखि ।

सगन अंत लहु मूल भनि उनइस अक्षर देखि ॥६१॥

उदा०—करि जज्ञ पूरन जानकीपति दान देत असेष ।
बहु हीर चीर सनीर मानिक बर्षि बारिद बेष ।
सुभ अंगराग तड़ाग बागनि बाजि रथ बहु भाँति ।
अति भौन भूषन भूमि भोजन भूरि बासर राति ।

अथ विंशाक्षर—गीतिका (॥ ऽ।ऽ ॥ऽ ।ऽ। ।ऽ। ऽ।ऽ ऽ।ऽ)

आदि चंचरी छंद के लघु द्वे देहु सुजान ।

होइ गीतिका छंद यह अक्षर बीस प्रमान ॥६२॥

उदा०—मुख एक है नत लोल लोचन लोक लोकन कों धरे ।

तहाँ एक मोतिन के बिभूषन एक फूलनि के किये ।
जनु देवतावन छीरसागर-छीर कों छीटनि-छिये ।

अथ एकविंशाक्षर—धर्म (ऽ।।।। ऽ।।। ऽ।। ऽ।।।।ऽ)

चौकल प्रति गुरु चारि पुनि आदि देहु गुरु और ।

इकइस अक्षर को करौ धर्म छंद सिरमौर ॥६३॥

उदा०—कीरति अति पावन मति श्रीपति रति तू न गहतु रे ।
आवत मग जात जगत दारुन दुख जानु सहतु रे ।
काम भरहि दूर करहि भीर धरहि हौ जु कहतु रे ।
भेद भरम कोटि करम भूरि जनम को न दहतु रे ।

अथ द्वाविंशाक्षर—मदिरा (जा जा जा जा जा जा जा जा)

सात भगन करि अंत गुरु बाइस अक्षर छंद ।

‘केसव’ मदिरा छंद यह कुसुमस्वेद मकरंद ॥६४॥

उदा०—बाग तड़ाग तरंगिनि तीर तमाल को छाँह बिलोकि भली ।
तौ घटिका इक बैठि रहैं सुखु पाइ बिछाइ सु कास थली ।
औ मग को श्रम दूरि करें सिय को सुभ बाकल अंचल कै ।
हैं श्रम तेउ हरैं तिनको कहि ‘केसव’ चारु टगंचल कै ।

अथ त्रयोविंशाक्षर—विजय (भ भ भ भ भ भ भ ग ग)

सात भगन करि दोय गुरु तिनको दीजौ अंत ।

तेइस अक्षर को करौ विजय छंद बुधिवंत ॥६५॥

उदा०—आसन डासन वासु सुवासु विलास रंगे अनुराग जिये हैं ।
बारिन बाजि गुनी गुन धाम न बाम रहे मन हाथ लिये हैं ।
भाँतिन भाँतिन भाजन भोजन भूषन भूरि भए न किये हैं ।
रे चित चेत कहा परि पेलहि जानकिनाथहि आनि हिये हैं ।

सुधा—(ल भ भ भ भ भ भ भ ग)

मदिरा सिर लघु एक दे सुधा छंद मन आनि ।

अंत एक लघु देतहीं बसुधा छंद बखानि ॥६६॥

उदा०—हरोहर बाइ मनोहर को मनु मांगत है करि आरि घनी ।
झुकाउ न ‘केसव’ को कहि देउ दुराउ न अंगन में सजनी ।
उधारहि घँ घट अंचल डारि उतारिके कंचुकि तोरि तनी ।
न पाइहि तौ फिरि जैहै भद्र अरु पाइहि तौ सब बात बनी ।

बसुधा—(भ भ भ भ भ भ भ ग ल)

उदा०—जा दिन तें ब्रजनाथ चले तब तें जग जानत झूठहि गेहु ।
झूठहि केतिक धर्म सने अरु झूठ यहै बर भावत देहु ।
‘केसव’ पापहि क्यों सरिहै मिलिबे बिन जानिय सांच सनेहु ।
बातन के मिस या ब्रज में तुम आयहु ऊधव लेन सु लेहु ।

(६४) बाग—(दुमिल) कहूँ बाग (चंद्रिका १।४४) । तौ...रहैं—घटिका इक बैठल हैं । सु०—तहाँ कुस । औ...श्रम-भग को श्रम श्रौपति । कै—सों । है...केसव—श्रम नेऊ हरैं तिनको कहि केसव चंचल । कै—सों (वही) ।

अथ चतुर्विंशक्षर—माधवी (ल भ भ भ भ भ भ ग ल)

बसुधा के सिर एक लघु होइ माधवी छंद ।

‘केसव’ चौबिस बर्न को प्रतिपद आनंदकंद ॥६७॥

उदा०—सुपूरन प्रेम सुभावनि कौन सुने समुझे न षडानन सेसु ।
प्रबोध बियोग बिसेष असेषनि ‘केसव’ लै बिसरो उपदेसु ।
घरे सब देस के काम तथापि बिलोकि बिदेहन को गुरु बेसु ।
सुभावहि ऊधव गोपिन पास जु आए सिखावन सीखि चले सु ।

चंद्रकला—(८ सगण = ॥९॥)

आठ सगन को चरन रचि बर्न चारु चौबीस ।

चंद्रकला ‘केसव’ करी धरी माल भव सीस ॥६८॥

उदा०—भवसागर को जन सेत उजागर सुंदरता सिगरी बस की ।
तिहु देवन की अति सुंदर सो गति सोध त्रिदोषन के रस की ।
कहि ‘केसव’ बेदत्रयी मति सी परितापत्रयी तल कों मसकी ।
सब बेद त्रिकाल त्रिलोक त्रिबेनिहि केसव-विक्रम के जस की ।

अमलकमल—(८ भगण = ॥१०॥)

आठ भगन को चरन रचि अक्षरमय चौबीस ।

अमलकमल यह छंद है अक्षय ‘केसव’ ईस ॥६९॥

उदा०—भारहितें सुकुमार मनोहर मानिनि कामिनि मानसफंदन ।
सोभन सूध सुधानिधि सीतल सूर सदा सब दूर निकंदन ।
‘केसवदास’ कलानिधि कोमल केलिकला कुहु की जगबंदन ।
ए सक का हिय साझ करै रजनीकर कै सजनी नंदनंदन ।

मकरंद—(७ भगण = ॥११॥, १ रगण = ॥१२॥)

सात भगन मइ छंद रचि अंत रगन सुखकंद ।

चौबिस अक्षर को सुनौ छंद भलो मकरंद ॥७०॥

उदा०—अंक लिये मृगनेननि कों ससि सी उपमा सु तहाँ अवरिखियै ।
पंकज में कमला बिलसै सुखलीन तहाँ जलकेलि बिसेखियै ।
आनंदपूर रसै बरसै सखि ईछन के सम और न लेखियै ।
भास कटाछ अनूप करै सखि तो सम रूपक तोहि में देखियै ।

गंगोदक—(८ रगण = ॥१३॥)

आठ रगन को छंद रचि चौबिस जानहु बर्न ।

गंगोदक यह छंद है ‘केसव’ पातकहर्न ॥७१॥

उदा०—राम राजान के राज आए इहाँ धाम तेरे महाभाग जागे अबै ।
देवि मंदोदरी कुंभकर्णादि दै मित्र मंत्री जिते पूछि देखौ सबै ।
राखिजै जाति कों भाँति कों काँति कों बंस कों साधिजे लोक पलोक कों ।
आनिकै पाँ परौ देस लै कोस लै आमुहीं ईस सीता चलै आंक कों ।

तन्वी—(म त न स म म न य)

भगन तगन नगनौ सगन भगन भगन फिरि जानि ।
नगन यगन चौबिस बरन तन्वी छंद बखानि ॥७२॥

उदा०—बोलत कैसें भृगुपति सुनिजै सो कहिजै तन मन बनि आवै ।
आदि बड़े हौ बड़प्पन राखियै जा हित कै जन जग सुख पावै ।
चंदन ही मैं अति तन घरषैं आगि उठै यह सब गुन लीजै ।
हैहय मारे नृपति सँघारे सो जसु लै किन जुग जुग लीजै ।

अथ पंचविशाक्षर—विजया (ल म म म म म म म ग ल ल)

देहु माधवी के बरन अंत एक लघु आनि ।
'केसव' पच्चिस बरन को बिजया छंद बखानि ॥७३॥

उदा०—चढ़ीं प्रतिमंदिर सोभ चढ़ी तरुनी अवलोकन कों रघुनंदनु ।
मनो गृहदीपति देहु धरैं सु किधौं गृहदेवि कै मोहति है मनु ।
किधौं कुलदेवि दिपैं कहि 'केसव' कै पुरदेविन को दरस्यो तनु ।
जहीं सु तहीं इति भाँति लसैं दिविदेविन को मद घालति हैं जनु ।

मदनमनोहर—(८ सगन ग) ।

आठ सगन को एक पद अंत एक गुरु देखि ।
मदनमनोहर छंद यह पच्चिस अक्षर लेखि ॥७४॥

उदा०—अँखियान मिली सखियान मिली- पति आवत जाने मिली तजि भौने ।
सुभ ध्यान बिधान मिली मनहीं मन ज्यों मिल नैक मनोमय सोने ।
कहि 'केसव' कैसेहु बेगि मिलौ ननु हैहय हे हरि जो कछु होने ।
तहँ पुरन प्रेमसमाधि मिलैं मिलि जैहै तुम्हें मिलिहौ फिरि कौने ।

माननी—(८ सगन ल)

आठ सगन के अंत लघु लहहु माननी छंद ।
चारि छंद 'केसव' बरन पंचबीस आनंद ॥७४॥

[७१] भाँति-पाँति कों बंस कों गोत कों (चंद्रिका १६।१६) । [७२] कै-तूँ सब जग जस (चंद्रिका ७।२२) । [७३] चढ़ी-बढ़ी (चंद्रिका २२।८) । कै-बि । कहि-अति । दरस्यो-हुलस्यो (वही) ।

उदा०—सँग आए हैं एक रिषीसुर के नरदेवकुमार कि देवकुमार ।
सरकोस कसैं करिहां जु धरें धनुवानु मनोजहुँ के अवतार ।
अति दीरघ लोचन बाल बहिक्रम स्यामल बीर सरीर उदार ।
इनहीं महुँ एकहि देइ सुता नृप ऐसि जौ क्योंहुं करे करतार ।

अथ षड्विंशाक्षर—हार (ल ज ज ज ज ज ज ज ल)

आठ जगन को होत पद आदि अंत लघु जानि ।

हार छंद 'केसव' बरन छन्विस अक्षर ठानि ॥७३॥

उदा०—सुनि सोधि सखी भरि लेत बिलोचन काँपत देखत फूले तमालहि ।
अति भूले से डोलत बोलत नाहिन बाग गए किधौं तेरेई तालहि ।
मुख देख्यो जौ चाहति देखि न आवति ऐसे में हौं न दिखाऊँ री लालहि ।
कहि आजु कहा दिखसाध लगी जब देख्यो सुहाइ कछू न गोपालहि ।

बर्नवृत्ति इहि भाँति करि बुधिल जिय में आनि ।

छन्विस अक्षर तें उपर 'केसव' दंडक जानि ॥७४॥

अनंगशेखर

क्रमहीं लघु गुरु देइ पद, वत्तिस अक्षर जानि ।

यह अनंगशेखर सदा दंडक छंद बखानि ॥७५॥

उदा०—

तड़ाग हीननीर के सनीर होत 'केसोदास' पुंडरीक-झुंड भौर-मंडलीन मंडही ।
तमालबल्लरी समेत सूखि सूखिकै रहे ति बाग फूलि फूलकै समूल सूल खंडही ।
चितै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत हंस हंसनी सुकादि सारिका सबै पढ़ें ।
जहाँ जहाँ बिराम लेत रामजू तहाँ तहाँ अनेक भाँति के अनेक भोग भाग सो बढ़ें ।

इत्यादि षड्विंशादिद्वान्त्रिंशतं प्रथमचरणे गणाराणं त्रिलोक्य दंडकेति प्रसिद्धः ।

इति श्रीकेशवरायविरचितायां छंदमालायां वर्णवृत्तिः समाप्ता ।

अथ छंदनामानि

श्री १, नारायण २, रमण ३, तरणिजा ४, मदन ५, माया ६, मालती ७, सोमराजी ८, संकर ९, सुखकर १०, बिज्जुहा ११, मंथान १२, ललिता १३, प्रमाणिका १४, मल्लिका १५, नागस्वरूपिणी १६, मनमोहन १७, बोधक १८, तुरंगम १९, नागस्वरूपिनी २०, तोमर २१, हरिणी २२, अमृतगति २३, तोमर २४, संजुती २५, अनुकूला २६, सुपर्णप्रयात २७, इंद्रवज्रा २८, उपेंद्रवज्रा २९, मौक्तिक दाम ३०, लोटक ३१, सुंदरी ३२, मोदक ३३, भुजंगप्रयात ३४, तामरस ३५, द्रुत-विलंबित ३६, कुसुमविचित्रा ३७, चंद्रब्रह्मा ३८, मालती ३९, वंशस्वनित ४०, प्रमिताक्षरा ४१, स्रग्विनी ४२, पंकजवाटिका ४३, तारक ४४, कलहंस ४५, हरि-लीला ४६, वसंततिलका ४७, मनोरमा ४८, मालती ४९, सुप्रिया ५०, निशिपालिका ५१, चामर ५२, नराच ५३, मनहरण ५४, ब्रह्मरूपक ५५, रूपमाला ५६, पृथ्वी ५७, चंचरी ५८, करुणा ५९, मूल ६०, गीतिका ६१, धर्म ६२, मदिरा ६३, विजय ६४, सुधा ६५, वसुधा ६६, माधवी ६७, अमलकमल ६८, मकरंद ६९, गंगोदक ७०, तन्वी ७१, जया ७२, मदनमनोहर ७३, माननी ७४, हार ७५, धत्ता ७६, रोला ७७, मरहठा ७८, सोरठा ७९, सिंहावलोकन ८०, अनंगशेखर ८१, जमुन ८२, रूपमाला ८३, हलना ८४ ।

विघनगन बिनासै बुद्धिदाता सदा है, सुर नर मुनि बंदै दीह दोषीन दाहै ।
 बदन रदन एकै एक रूपै बतावै, जगत बिदित माया चित्तजीवै दिखावै ॥१॥
 सकल भुजगराजा पिंगलौ एक चंदै, दिसि दिसि सुखभर्ता दुखवर्ता निकंदै ।
 सुभर चरन जाके जुगम नौका बिचारै, बिसद बिबिध मात्ता बर्न कों पार तारै ॥२॥

(दोहरा)—भाषा सुरतर की प्रगट साखा तीनि प्रकार ।

सुरभाषा भाषा - सरप नरभाषा संसार ॥३॥
 सुरभाषा के प्रथम ही बालमीकि बड़भाग ।
 अहिभाषा के महसु नरभाषा पिंगल नाग ॥४॥
 भाषा तीनहु के सुकबि द्वैबिध करत कबित्त ।
 बर्नवृत्ति है एक औ कलावृत्ति फिर मित्त ॥५॥
 बर्नवृत्ति के सम बरन चारों चरन प्रकास ।
 कलावृत्ति के सम बिषम पद करि 'केसवदास' ॥६॥
 कनकतुला जो सहत नहि तोलत अधतिल अंग ।
 श्रवनतुला तें जानियो 'केसव' छंदोभंग ॥७॥
 अबुध बुधनि में पढ़तहीं निझुकत लक्षनहीन ।
 भुकुटी अग्र खरग सिर कटु तथापि अदीन ॥८॥
 बरनवृत्ति के बरन लिय बिबिध भाँति के छंद ।
 कल्पवृक्ष कहि कहत अब सुनियहि आनंदकंद ॥९॥

गनागनन के दोषजुत गुन षटपद मति बुद्धि ॥१०॥

अथ गाथा

प्रथम चरन बारह कला दूजें दस अरु आठ ।
 तीजें बारह पंचदस चौथें पढ़ियत पाठ ॥११॥

यथा—रामचंद्रपदपद्मं वृंदारकवृंदाभिर्वंदनीयम् ।

केशवमतिभूतनयालोचनं चंचरीकायते ।

सत्ताइस गुरु तीन लहु लक्ष्मी गाथा जानि ।

गुरु दूटै जहँ लहु बड़े सप्तबीस परमानि ॥१२॥

१ लक्ष्मी, २ सिद्धि, ३ बुद्धि, ४ लज्जा, ५ विद्या, ६ क्षमा, ७ देही, ८ गोरी, ९ धात्री, १० घूर्णा, ११ छाया, १२ कांति, १३ महामाया, १४ कीर्ति, १५ सिद्धा, १६ मनोरमा, १७ रामा, १८ गाहनी, १९ विश्वा, २० वासिता, २१ शोभा, २२ हरिणी, २३ चित्रा, २४ सारसी, २५ कुररी, २६ सिंही, २७ हंसा।

तेरह लघु लौं बाँभनी क्षत्रिय लघु इकईस।

सत्ताइस लघु बैसिका और सूद्रिका तीस ॥१३॥

जा गाहा के प्रथम कल तीजें जगनहि जानु।

पाँचें सप्तें गुरु रहत ताहि गुननो मानु ॥१४॥

अथ बिगाहा

‘केसव’ करियहि प्रथम पदु मात्रा सत्ताईस।

बिगाहा दल दूसरें कला करहु भरि तीस ॥१५॥

यथा—सुनहु सुहागिनि सुंदरी प्रीतम पाय परो तिहि देखि।

कंठ उठाइ लगावहि सज्जन सखी जनम सुफल करि लेखि।

इहि बिधि सब गाथान के जानहु भेद अपार।

ग्रंथ बढ़ै तेहि तें न मैं बरनी एकाहि बार ॥१६॥

अथ दोहा

प्रथम पाद तेरह कला दूजें ग्यारह जानि।

तीजें तेरह जानिये चौथें ग्यारह जानि ॥१७॥

भैवर भावर सरभु स्येन मँडूक मर्कट करम मराल।

१	२	३	४	५	६	७	८
मनुष	मत्तगजराज	पयोहर	बल	बानर	रु	त्रिकल्ल	

९	१०	११	१२	१३	१४
मीन	कछप	करि देखहु	सर्दूल	अहिबर	और बिडाल।

१५	१६	१७	१८	१९
पुनि	बाघहि	लेखहु कहि	‘केसव’	ऊँदर सर्प अरु ब्याल ॥१८॥

२०	२१	२२	२३
.....	दोहान	भेद	बखानियो।

अब जो गुरु करै लघु बढ़ै सो सो नामहि जानियो ॥१९॥

भ्रमरु होइ लघु चारि को षट लघु भ्रामरु जानि।

सरभु आठ लघु स्येन दस क्रमहीं नाम बखानि ॥२०॥

लघु जिनमें ऐसो यथाक्रम नाम—मँडूक १२, मर्कट १४, करम १६,

मराल १८, मनुष्य २०, गजराज २२, पयोहर २४, बल २६, बानर २८, त्रिकलु ३०

मीन ३२, कछप ३४, सर्दूल ३६, अहिबर ३८, बिडाल ४०, बाघ ४२, ऊँदर ४४,

सर्प ४६।

बारह लघु को बिप्र कहि क्षत्रिय बाइस जानि ।
 बत्तिस लघु को बैस है और सूद्र करि मानि ॥२१॥
 जा दोहा के प्रथम पद जगन तीसरें देखि ।
 जानहु ताहि बिडारिकै मन क्रम बचन बिसेखि ॥२२॥

अथ कबित्त

प्रतिपद 'केसवदास' भनि करि मत्ता चौबीस ।
 चौपद करहु कबित्त जग प्रगट कर्यो अहिईस ॥२३॥
 यथा—रामचंद्र संग्राम जुरे रावन जग रावन ।
 बान चलत परिमान दीन दुख ससि दुखदावन ।
 कटत वृक्ष उचटत पखान गिरि घटत दीह गन ।
 उठत अग्नि सूखत समुद्र जल होत छीन छन ।

अथ चतुष्पदी

सात चतुष्कल को चरन अंत एक गुरु जानि ।
 ऐसे चारौ चरन चौपैया छंद बखानि ॥२४॥
 यथा—जिनको जसहंसा जगतप्रसंसा मुनिजनमानसरंता ।
 लोचनअनुरूपनि स्यामसरूपनि अंजनअंजित संता ।
 कालत्रयदरसी द्रव्यगुनपरसी होत बिलंबु न लागै ।
 तिनको गुन कहिहौं सब सुख लहिहौं पाप पुरातन भागै ।

अथ धत्ता

सात चतुष्कल आदि दै अंत तीन लघु देखु ।
 दुहैं चरन 'केसव' कला जग धत्ता अवलेखु ॥२५॥
 यथा—मन मति कहैं रोकहु जग अवलोकहु आप रूप जहैं सत्य गुन ।
 परमानंद पावहि जनम नसावहि राम रूप जहैं होइ तन ।

अथ नंद

ग्यारह कला विराम रचि बहुरि सात पै जानु ।
 तेरह कला विराम पुनि छपद नंद परमानु ॥२६॥
 यथा—सरि साधनि के संग, एकहि रंग, काम कामना संगरहि ।
 होइ सकल संसार, बित्त अपार, राम राम रसिबो करहि ।

अथ उल्लास

पंद्रह कला विराम करि, तेरह बहुरि निहारि ।
 पुनि पंद्रह तेरह द्विपद, उल्लासहि सु बिचारि ॥२७॥

यथा—सुभ छत्र धरें श्रीरामजू छबि बर्नत 'केसवदास' ।
जनु मूरतिवंत सिंगार सिर सुभ कीन्हों सुजस प्रकास ।

अथ षट्पद

पहिले चरन कबित्त कहि पुनि उल्लालहि देउ ।
'केसवदास' बिचारिज्यो यों षट्पद को भेउ ॥२८॥

यथा—सिखावान कर कलित जलज अक्षत सिर सोहे ।
हरिचरनोदकबुंद कुंददुति अति मन मोहे ।
अंग बिभूति बिभूतिसहित गनपति सुखदायक ।
वृषवाहन संग्रामसिद्ध 'केसव' जसलायक ।
उर चतुर चोर चक्री बसतु संग कुमारह रमापति ।
जय जयकारन संकाहरन पारबतीपति सिद्धगति ।
चवालीस गुरु कबित्त के उल्लालहि छब्बीस ।
एकदह दुहुँ छंद गुरु 'केसव' सत्त गिरीस ॥२९॥
सत्तर गुरु गनि अजय के बारह लघु उच्चारि ।
जो गुरु दूटै लघु बढै सो सो नाम बिचारि ॥३०॥
बारह मत्ता अजय बिजय चौदह कल जानहु ।
सोरह लघु बरिबंड बीर अट्ठारह मानहु ।
बीस कला बेताल होय बाईस बिहंकर ।
.....

हरि अट्ठाइस कला करि ब्रह्म तीस लघु लेखिजै ।
करि इंद्र कला बत्तीस चंदन चौतिस देखिजै ॥३१॥

शुभकर्ण ३६, श्वान ३८, सिंह ४०, शार्दूल ४२, कूर्म ४४, कोकिला ४६,
खर ४८, कुंजर ५०, मदन ५२, मत्स्य ५४, तालक ५६, शेष ५८, सारंग ६०,
पयोहर ६२, कमल ६४, कंद ६६, वारण ६८, शरभ ७०, धाम ७२, जड़ ७४,
जंगम ७६, सुरगुर ७८, समर ८०, सारस ८२, करभ ८४, मेरु ८६, मंदर ८८,
मलय ९०, सम ९२, सिद्ध ९४, बुद्धि ९६, कलाकर ९८, कमलाकर १००,
सुखद १०२, घवल १०४, अरुण १०६, हरित १०८, पीत ११०, दरदय ११२,
रजत ११४, मोह ११६, गरुड ११८, शशि १२०, सूर १२२, नवरंग १२४,
गण १२६, रतन १२८, हीर १३०, भ्रमर १३२, सेहर १३४, कुसुमकर १३६,
विप्र १३८, क्षत्रिय १४०, वैश्य १४२, शूद्र १४४, गुरु १४६, गणेश १४८, सबद
१५०, मुनि १५२ ।

अथ जाति

बत्तिस लघु लौं बिप्र गनि क्षत्रिय चालिस चारि ।
बैस्य अट्ठतालीस लौं सेषन सूद्र बिचारि ॥३२॥

दोष महा—मत्त अधिक बावरो मत्त घटि पंगु गनिज्जै ।
 बधिर ति सबदबिरुद्ध अंध अति अज्ञ मनिज्जै ।
 अलंकार विनु नगन अर्थ विनु मृतक कहावै ।
 बालक गनि पुनिरुक्ति व्यर्थ क्रमहीनहि गावै ।
 अतिमत्त अमत्त जु पद अपर अर्थविरोध न आनियौ ।
 दोषसहित रसरहित सब छप्पय ये न बखानियौ ॥३३॥

अथ पद्धटिका

प्रथम चतुष्कल तीन करि एक जगन दै अंत ।
 इहि बिधि पद्धटिका करहु 'केसव' कवि बुधिवंत ॥३४॥
 यथा—हरिबदन सोभसरसी सुरंग । जनु कमल नयन नासा तरंग ।
 जनु भृकुटि भुंग सौरभ प्रसंस । सुभ श्रवननि मुक्ताफल सु हंस ।
 अतिअमल 'कमलिनीदल कपोल । तिनपर श्रमजल सीकर अमोल ।
 सब ब्रजजनमन गति लीन मीन । यों केसवरार्याहि भजि प्रबीन ।

अथ अरिल्ल

अंत भगन भनि पाय पुनि बारह मत्त बखान ।
 चौसठ मत्ता पाय चहुँ यों अरिल्ल मन मान ॥३४॥
 यथा—देखि बाग अनुराग उपज्जिय । बोलत कोकिल कल धुनि सज्जिय ।
 राजति रति की सखिय सुनेपनि । कहत मनहु मनमथसंदेसनि ।

अथ पादाकुलिक

बारह मत्ता प्रथम चहुँ दोइ देउ गुरु अंत ।
 सोरह मत्ता चरन प्रति पादाकुलिक कहंत ॥३५॥
 यथा—बहुवनवारी सोभित भारी । तपमय लेखी ग्रहयिति देखी ।
 सुभ सर सोभै मुनिमन लोभे । सरसिज फूले अलि रसभूले ।

अथ राजसैन को नवपदी

तीजें पाँचें प्रथम पद पंद्रह मत्त प्रभाउ ।
 चौर्यें ग्यारह दूसरे बारह कला वनाउ ॥३६॥
 आगें दोहा देखि इक नवपद ताकें जान ।
 राजसैन की एक सौ सोरह मात्र प्रमान ॥३७॥

यथा—१ इमि अमल कमल फूले सरनि,
 २ मुदिसि विदिसिहि उपबंग ।
 ३ छवि देखि देखि गखि फूलियो,

- ४ भँवर मनोहर संग ।
 ५ हम भोरनि ज्यों किमि भूलियो,
 ६ साधि केलि कुल राधिके,
 ७ सौतिन के उर दाह ।
 ८ पाए पूरब पुन्य तैं,
 ९ सुखदायक हरि नाह ।

अथ पद्मावती

मत्त अठारह बिरम करि पुनि चौदह परमानं ।
 प्रतिपद केवल बत्तिसे पद्मावती बखान ॥३८॥

यथा—रघुनंदन आए सुनि सब धाए पुरजन जैसे कहूँ तैसे ।
 दरसनरस भूले तन मन फूले बहु बरने जाहि न वैसे ।
 पिय के संग नारी सब सुखकारी तिन यों रामहि दग जोरी ।
 जहँ तहँ चहुँ ओरनि मिली चकोरनि ज्यों चाहत चंद चकोरी ।

अथ सोरठा

उलटो दोहा पढ़तहीं तहीं सोरठा होइ ।
 'केसवदास' प्रकासहीं समुझत हैं सब कोइ ॥३९॥

यथा—जग जसवंत बिसाल, राजा दसरथ की पुरी ।
 चंद्र सहित सुभ काल, भालथली जनु ईस की ।

अथ कुंडलिया

कीजै दोहा प्रथम पद पुनि अघ कवित बखान ।
 अंत सोरठा सोहिये कुंडलिया परमान ।
 कुंडलिया परमान मगन चौथें फिरि पढ़िये ।
 ग्यारह मत्ता अंत तहाँ तैसी बिधि बढिये ।
 हरिगुन गनहु अनंत संत पदवी पढ़ु दीजै ।
 'केसवदास' प्रकास आदिपद अंतहि कीजै ॥४०॥

यथा—देही अबिनासी सदा देह बिनास बिचार ।
घटत बढ़त नहि बार ।
 घटत बढ़त नहि बार चारुमति बूझि देखि अब ।
 वेद पुरान अनंत साधु भगवंत सिद्धि सब ।

वेद पुरान अनंत कहत आपुनपौ नेही ।
यों छाड़त जग संत देह ज्यों छाड़त देही ।

अथ चूड़ामणि

दोहा के दुहुँ पदन दै पंच पंच कल देख ।
सब चूड़ामणि छंद के मत्त अठावन लेख ॥४१॥
यथा—राधा बाँधा मीन के बेघहु जिनि तू रूप तपोधनु ।
जगजीवन की जीविका ब्रजजन लेखन पृष्ठ देवगनु ।

अथ हाकलिका (सोरठा)

करे सुकवि नृप जानि, मगन तीन दै अंत गुरु ।
हाकलिका परमानि, प्रतिपद चौदह मत्त सब ॥४२॥
यथा—आवत श्री ब्रजराज बने । केवल तेरेहि रूप सने ।
तू तिनसों हँसि बात कहै । सौतिन को गन दुख्ख दहै ।

अथ मधुभार (दोहा)

चारि मत्त के दोइ गन छंद गनौ मधुभार ।
चौहूँ पद बत्तीस कल छंदहु कोटि बिचार ॥४३॥
यथा—ऊँचे अवास । प्रतिघुज प्रकास । सोभा बिलास । सोभै अकास ।

अथ आभोर

ग्यारह मत्ता को चरन जगनहि अंत निहारि ।
कला जानि आभोर की चहुँ पद चारहि चारि ॥४४॥
यथा—सुंदर दूलह राम । देह धरें जनु काम ।
धनुष चढ़ावहि ईस । सब मिनि देहि असीस ।

अथ हरिगीत

मध्य कला करि बीस रुचि देहु रगन इक अंत ।
द्वै लघु आदि बनाइ हरिगीतहि गावत संत ॥४५॥
यथा—कुस मुद्रिका समिधै श्रवा कुस के कमंडल कों लिये ।
कटिमूल सुबरन तरकसी भृगुलता सी समुझै हिये ।
धनुवान तिच्छ कुठार 'केसव' मेखला मृगचर्म स्यों ।
रघुबीर को यह देखियै रसबीर सात्विक धर्म स्यों ।

अथ त्रिभंगी

बिरमहु दस पर आठ पर बसु पर पुनि रस रेख ।
 करहु त्रिभंगी छंद कहें जगनहीन इहि बेष ॥४६॥
 यथा—बाजे बहु बाजत तारिन साजत सुनि सुर लाजत दुख भारी ।
 नाचत नव नारी सुमनसिगारी गति मनहारी सुखकारी ।
 बीनानि बजावैं गीतनि गावैं मुनिन रिभावैं मन भीजै ।
 भूषन पट दीजै सब रस भीजै देखत जीजै हँसि लीजै ।

अथ हीर

एक गुरुहि तर चारि लघु तीनि ठौर मति धीर ।
 अंत रगन तेईस कल होइ एक पद हीर ॥४७॥
 यथा—सुंदरी सब सुंदर प्रति मंदिर पर यों बनी ।
 मोहन गिरि सुंगनि पर मानहु मनमोहनी ।
 भूषन नग भूषित तन भूरि चितनि चोरहीं ।
 देखत तनु रेखति जनु बान-नयन-कोरहीं ।

अथ मदनमनोहर

मदनमनोहर छंद की कला एक सौ साठ ।
 प्रतिपद अक्षर तीस को तब पढ़ियत है पाठ ॥४८॥
 यथा—यह मदनमनोहर आवत ता घर उठि आगें कै लै सजनी सुखदै रजनी ।
 सुनि राधाकरनी हरि अभिमानी जानी समान सब लायक अरु बहुनायक ।
 सुख साधन साधहि मौन समाधहि पतिहि अराधहि रामयली सब भाँति भली ।
 पिय के संग बसिकै रसिरस रसिकै गोपसुता गुनग्रामयुता..... ।

अथ मरहठा

दस पर बिरमहु आठ पुनि ग्यारह कला बखान ।
 गुरु लहु दीजै अंत यह मरहट्टा परमान ॥४९॥
 यथा—पुरजन सुख पावत रघुपति आवत करत तिदौरा दौरि ।
 आरती उतारैं सबसु वारैं अपनी अपनी पौरि ।
 पढ़िमंत्र असेषनि करि अभिषेकनि पै आसिष सबिसेष ।
 कुंकुम कर्पूरनि मृगमय चूरनि बरषत वर्षा बेष ।
 इति श्रीसमस्तपंडितमंडलीमंडितकेशवदासविरचिता छंदमाला समाप्ता ।

शिखनख

गीर्वाणवाणीषु विशेषबुद्धिस्तथापि भाषारसलोलुपोऽहम् ।
यथा सुराणाममृतेषु मत्सु स्वर्गाङ्गनानामधरासवे रुचिः ॥

अथ केश-वर्णन—(कवित्त)

जोवन-सरोवर के कोमल सिवारसूल मखतूल कामतंतु-तूल के से तार हैं ।
पंचसर-सिंधुर के स्याम बौर किधौं भौर किधौं सिर सहज सिंगाररस-सार हैं ।
माथे मार-मरकतमनि के मयूख किधौं किधौं घेरे चंद कों तिमिर-परिवार हैं ।
लामे लामे जामे जोतिलता के बितान किधौं किधौं स्यामबरन छबीले छूटे बार हैं ॥१॥

अथ मांग-वर्णन

किधौं तरुनी की तरुनाई ही के तोलिबो कौं अति ही अनूपरूप तुला की सी डांडी है ।
सरिता सुधा की मुखसुधाकर-मंडल तें ऊरध कों उठी मिली धाराधर चांडी है ।
ऊवत अकेली पाइ कचतमतोम किधौं दिनकरकिरनि नवीन बाँध छांडी है ।
सीस पर सखी की सँवारी मांग सोभियत किधौं दुहूँ पाटिन की मेड़रेख माँडी है ॥२॥

अथ पाटी-वर्णन

चंद के अपर-भाग किधौं उठी घनघटा किधौं स्यामघन-मन धेरिबे की घाटी है ।
लीलामृग-नैन तिनपर बाँधो सोधि नैन मरकतमनि के मयूखनि की टाटी है ।
तकिया सों ठिकि बैठी पीठि की चपेट परें किधौं वेनी पन्नग की फन परिपाटी है ।
ओंछिओंछि करतल पोंछिपोंछि घोटिघोटि पाटी किधौं कामविद्या पढ़िबे की पाटी है ॥३॥

अथ वेणी-वर्णन

सीस तें सरस हूँ के पीठ की पनारी छवै किधौं धँसी धार रस सिंगार रसाल की ।
निसापति-अंक तें किधौं निसा रिसाइ चली छाँह कै छबीली मुखनलिन के नाल की ।

(१) तंतु-तन (सुधा०) । मखतूल-फूलसूल (बाल०) । मार-मनि (वही) ।
मनि के-मन के (वही) । घेरे-घेरे (सुधा०) । किधौं स्याम०-लीले लेत मन कों (बाल०) ।
(२) सरिता-तारिनि (अमय०) । (३) तिन-जिन (बाल०) । ठिकि-तकि (वही) ।
चपेट०-वघेट पर (वही) । पन्नग-फनिग (वही) । परि०-पर फाटी (वही) । घोटि-घोटी
पारी (वही) ।

तम की तरंगिनी कि चढ़ी तरुनी के तन किधौं अवलंबी बेलि अतनु-तमाल की ।
काम के बिलासनि की विजैमाला किधौं किधौं नागरूप काछे आछी वेनी सोहै बाल की ४

अथ भाल-वर्णन

बार अंधकार सम सीसफूल तारागन पाटी-नभ नीचे अर्धचंद्र को सो घाटु है ।
बंदन को बिंदु अरुनोदय को प्राचीभागु तिलक तखतभाग को सुहाग-पाटु है ।
रूप के रतन जड़यो हाटक के पाट पर घूँवट में प्रगट अखिल अंगराटु है ।
केलि के समय प्रिय प्रतिबिंब को बैठकु 'केसोदास' भामिनी को सोभित लजाटु है ॥५॥

अथ भूकुटी-वर्णन

किधौं नैन-दीपकनि ऊपर काजर-लीक किधौं महराव मुखमुधाकर-धाम की ।
किधौं जुग कुंभरेख लिखी है आँखिन पर किधौं दलदुति नासावंत अभिराम की ।
किधौं पाटी भौरन की भाई झिलमिले स्यास किधौं भयभूमि बंक भाइनि सुमाम की ।
रोष ही चढ़िति उतरति नेक ही के भाइ भाभितों की भूकुटी किधौं कबान काम की ॥६॥

अथ नेत्र-वर्णन

बंधु-बिधु-कोरा में चकोर को सो जोरा बेछ्यो किधौं मैन मृगबाल हित कै बढ़ाए हैं ।
किधौं मीनकेत के जुगल मीन जंग जुरे किधौं खंजरीट एक पिंजर पढ़ाए हैं ।
मिलत जिवाइवे कौं बिछुरत मारिबे कौं बान कै पिशूष विष बोरिकै कड़ाए हैं ।
किधौं बिधु पूरन मयंकमुख पूजा करी अलिन सहित किधौं नलिन चढ़ाए हैं ॥७॥

अथ तारे-वर्णन

पलक-संपुट मधि सालिग्राम-सिला एक कमलदलनि पर भौरनि के वारे हैं ।
किधौं मरकतमनि मुकतनि पर खँचे किधौं रतिनायक के सायक बिसारे हैं ।
मृगमद-बिंद के लसत प्रतिबिंब किधौं दीपक-टगनि पर काजर के पारे हैं ।
पियमन तारिबे कौं अवतारे कारे भारे बरुनी-किंवारी माँझ तरुनी के तारे हैं ॥८॥

[४] छुँवैकै-पूरि (बाल०) । चढ़ी-घटी (वही) । आछी०-पाछी आली वेनी बाल की (अमय०) । [५] भागु-भामु (बाल०) । जड़यो-जटे (अमय०) । पिय०-प्रतिबिंब को मुकुर अति (बाल०) । 'केसोदास' ०-सुंदर सुहागिन को लसत (अमय०) । [६] दीपकनि०-दीप काली काजर की लीक किधौं (बाल०) । जुग-गज (अमय०) । भौरन-डोरन (बाल०) ; औरनि (अमय०) । भय०-भूमि बंक भाइ सुंदरी (बाल०) । [७] मैन०-मैन साथ मृगबाल द्वै (अमय०) ; मृग मीनबाल हित कै (सुधा०) । मीनकेत-कामराज (वही) । किधौं खंजरीट०-खंजरीट राखि मानौ पींजर (वही) । बान०-बानिक । (बाल०, सुधा०) । बोरि-घोरि (बाल०) । कड़ाए-गढ़ाए (वही) । सहित-समेत (अमय०) । किधौं-नैन (अमय०) ; मानौ (सुधा०) । [८] पलक०-फटिक के संपुट में (सुधा०) । मधि-पोंई (अमय०) । सम-पोंई (सुधा०) । भौरनि०-

अथ श्रवण-वर्णन

किधौं उर आइवे कौं पिय के सुभग मग किधौं साखीभूत दूत गुनगीत नाम के ।
साजन की कीरति के सहज भाजन किधौं ताटंक भाँपे केलिकिसुक के काम के ।
किधौं केलिकलह निमित्त बिबि पीढ़े मित्त सुखदै सुनैया चित्तचरित ललाम के ।
किधौं रसबातिन कौं रसायन राखे भरि सोने की सुकति किधौं श्रवन सुबाम के ॥८॥

अथ नासा-वर्णन

लोचन-सरोजनि के नालटूक एक बेह विरचे उभय बेह सों सँवारि मूल की ।
भाँह के जराय जरी नावक सी नीकी लागै मार-राजकुमार के तूनीर के तूल की ।
बाम के दछिन बाम अंगन की मधिवेला मुख को मंडल मीन लाजबेली मूल की ।
नासिका सुवास की प्रकासिका प्रकासमान डारौं बारि तापर तिरख तिलफूल की ॥९॥

अथ कपोल-वर्णन

ढारि के मुढारि लीने मेदुर बँधूकफूल किधौं अति नवरस माधुरी के वाढ़े हैं ।
किधौं दरदले मुख कनककमल - दल कुकुमरंजित लाल गोरताई गाढ़े हैं ।
किधौं दोऊ कंदर्प के दर्पनमंडल माँजे देखियत तिन माँझ प्रतिबिब ठाढ़े हैं ।
किधौं कमनीय गोल कामिनी-कपोलतल किधौं कलघौत के तबक ताइ काढ़े हैं ॥१०॥

अथ अधर-वर्णन

प्रीति की अमरबेलि ताके किसलय कितौं किधौं हेत पुरवत सुरनि के साके हैं ।
दाभ ही के वीरे हैं कि विद्रुम उकीरे हैं कि किधौं बरबंधु बर बंधुकप्रभा के हैं ।
लाल ताल ओप सब अंगनि ऊपर लसै दंत दार्या-बीजन के रूप जिहि ढाके हैं ।
सौति के मुत्त मुखभूतनि भुलाइवे कौं अधर अरुन किधौं बिब रसपाके हैं ॥११॥

अथ दंत-वर्णन

विद्रुम के संपुट में किधौं मोतीलर किधौं कंजकोस बीच बीज दारघौं से लसत हैं ।
बीजुरी सी दमकति किधौं चूनी चमकति जोति के जराउ मधि हीरा से हसत हैं ।

मौर से निहारे (अमय०, सुधा०) । सुकतिन०--मुक्ति सुकतिन पर (अमय०) । मुकुत
मुकुत पर (सुधा०) । के-ने (वही) । दीपक-दीपत (वही) । पारे-वारे (वही) । करे-
तारे--(वही) किवारि-कीवरी (अमय०) । माँझ-मानो (सुधा०) । [६] दूत-पूत
(अमय०) । के०--सहज सुभाजन (बाल०) । चरित-तरुन (वही) । किधौं रस०--रहस-
वातिन के (अमय०) । [११] बँवूक-मधूक (अमय०) । अति०--अमित सुरस
(बाल०) । कंदर्प-मदन (वही) । तल-लोल (वही) । [१२] किधौं हेत-दयित के
(अमय०) । वीरे-वीरे (बाल०) । हैं कि-किधौं (बाल०) । ओप-आप (बाल०) ।
भूतनि०-भूलत चाखत रस (अमय०) । अरुन-सघर (वही) ।

भोर-कुंदकोरक कि तारिका-किसोरक कि तारापति बिब में विलास विलसत हैं ।
सुदती के दंत किधौं किधौं वर मेरे जान बत्तिस बदन माँझ अक्षत बसत हैं ॥१३॥

अथ चिबुक-वर्णन

किधौं यह प्रभा के प्रवाह की भाँवरी परी उपमा सुरंग किधौं नारंग अनूप की ।
कंदर्प के दर्पन अमोल की कि मूल गाँठि किधौं सीवाँ सोभित मनोज-जयजूष की ।
अथ अरु ऊरध की सोभा की अवधि किधौं बिधि बानीमुख मधि वेदी सोहै रूप की ।
किधौं चंदबदनी को चिबुक बिराजमान किधौं चारु चावरी बदन-चंदभूष की ॥१४॥

अथ मुख-वर्णन

जीत्यो न जुवति-मुख मंद न दूरजतेज अमरसमूह याको करत न पानु है ।
चारहू दिसा तें उए राहु न रोकत राह कलँकरहित सुद्ध मुख को निधानु है ।
छन्दस कला को कुहू कौमुदीविलास लसै पून्यौ सो पूरन निसि दिवस समानु है ।
चार चंदबदनी को बदन बिचार किधौं वैद्यो हेमखंभ पर हिमकर आनु है ॥१५॥

अथ श्रोता-वर्णन

पंचवान किनर को किधौं वर बीनदंड सुललित सातौ सुर ताको अंतरालु है ।
किधौं पियभुजबेलि-अवलंबु किधौं कंबु अंबुनिधि नातें याको मिल्यो मुत्तिजालु है ।
लाजत कपोत देखें राजत त्रिबलिरखैं मारमल्ल खंतुखांडु रंग को रसालु है ।
कुंदन को भाथो सो कुँवर राधिका को कंठ किधौं सांचे ढारयो मुखपंकज को नालु है

अथ भुजभूल-वर्णन

कंचन के कलस कि जोबन-भवन तन किधौं एक मूल कूल हारावलि-गंग के ।
मानगढ़ गुरजैं बिराजमान दोऊ किधौं चवगान-गाँस किधौं भूपति अनंग के ।
सवै वर अंगनि के मंडलीक मेरे जान किधौं सेल-सामुहे सुरत-रसरंग के ।
जोबन सुदार भार भामिनी के भुजभूल बाढ़े हैं कुसुमसर साहिब के संग के ॥१७॥

[१३] के संपुट०--दुबीच किधौं मोती की दुवर लर (अमय०) । कंज०--किधौं कंजकोस वीज (वही) । से-के (वही) । बीजुरी०--किधौं मन्यै (वही) । सुदती सुंदरी (बाल०) । अक्षत--लछन (अमय०) । [१४] नारंग--ईंगति (बाल०) । कंदर्प०--मदन के मुकुरक आगोल को कि मूल (वही) । सीवाँ-गाँठि (वही) । बिधि०--किधौं बिधि बानी मुख मधि वेदी वेदी रूप की (अमय०) । सुद्ध--सब (बाल०) । खंभ--बल्ली (अमय०) । [१६] ताको-याको (अमय०) । किधौं पिय०--अंबुनिधि नाते चंद्रमा सों मिल्यो आनि पाँति पाँति शीवा मधि बन्यो मोतीमालु हे (बाल०) । भाथो--थाँम (वही) । कुँवरि-कुँवरि कामकामिनी को (अमय०) । किधौं०--कंठ किधौं किधौं मुख (वही) । [१७] गाँस--गोइ (बाल०) । जोबन--सोबन (अमय०) ।

अथ भुज-वर्णन

इकसरे चंपे के चौसर किधौं एक खंभ बांधे नवकामरस-उक से हैं नेम के ।
किधौं बिपरीत नाल उए करकंजन तें किधौं आदिकोरक मुरत-बेलि खेम के ।
केलि-अवसान उपधान होत सेज पर सहज बिराजत मृनाल किधौं हेम के ।
चलत हलत पलपल पुलकत अलि किधौं पियकंठ के सुदढ़ पास प्रेम के ॥१८॥

अथ अंगुली-वर्णन

अंगुल सदल दल बसन तल मिलित मयूख नखमनि को प्रकासु है ।
लेखनी विरंचि रची निकाई की लिखिबे कौं देखियै सुरेखा सी सोभा को सुबासु है ।
मानिनी-आनन पर किरन-मयंक ढरि नीचेई रहत जंघ-कदली के पासु है ।
किधौं करजमल कि काम के कमल दोऊ किधौं ये सहज कामदेव के खवासु है ॥१९॥

अथ कुच-वर्णन

किधौं मत्त-मनोभव-इभ-कुंभ देखियत अंचल ते ऊपजे सुभाव ही के ढाल के ।
किधौं चक्रवाक जुग किधौं एकताल गिरि किधौं पकबेलफल किधौं फल ताल के ।
द्वै स्वयंभु संभु किधौं रहे अंग अंग मिलि मंगल-कलस किधौं काम-नरपाल के ।
रोमावली एकनाल कमलकोरक जुग किधौं उच्च ओरनि कठोर कुच बाल के ॥२०॥

अथ कुचाग्र-वर्णन

तरनि के प्रतिबिंब किधौं देखियत किधौं कमलकलीन पर भँवर सुसीले हैं ।
पीय-परिरंभन के प्रथम गिलन किधौं हेमकलसनि पर खँचे मनि नीले हैं ।
किधौं रतिपति स्याम उमै संभुसीत पर किधौं पति-पानिन के परस सलीले हैं ।
किधौं काम जोति जग उलटि नगारे पूजे आसी-पुहुप किधौं चूचक छबीले हैं ॥२१॥

अथ कुचांत-वर्णन

मोती-जोन्ह-जोति मिली एक होत मंडन सो भूषन-प्रभा सुभासि कंठ के निकट की ।
बंकट अटक किधौं मन के निवास कौं कि विरंचि सँवारी रंगभूमि काम-नट की ।

[१८] चंपे०--सों मुरस किधौं खंभ बांधे (बाल०) । बांधे०--नवरस कामरस (वही) । उक०--ऊक के (अभय०) । कीरक--कारन (वही) । बेल-खेल (वही) । सहज०--चलत हलत किधौं दोलादंड (वही) । चलत०--बेलि यों बलित सु ललित भुज भामिनी के (वही) । [१९] दल-अरु (बाल०) । लिखी-ताकि (वही) । [२०] अंचल--अचल (अभय०) । ऊपजे०--उपजत सुभास ही ढाल (वही) । पक०--प्रीति-बेलि फली (बाल०) । फल-पल (अभय०) । अंग०--अंन अंग (बाल०) । ओरनि०--डोरनि कठोरे (वही) । [२१] भँवर०--भौर सिमु लीले (बाल०) । सँचे--धरे (अगय०) । रतिपति--रतिपति (वही) । पानिन०--पान के सुपरसन लीले (बाल०) ।

यहै जानि कोमल सुकंचुकी लपेटिजति पंचवान लगे प्रियग्रीवा रहे लटकी ।
ऊँची नीची छाती कि उरोजन के आसपास संने की सी सीमा कि सुमेरुगिरितट की

अथ रोमराजि-वर्णन

किधौं अलिमाल उड़ी नाभि नीके नीरज तें किधौं चिबरेख एक रेख की सिंगार की
गोरे थोरे तन किधौं बेनी की परति झाड़ै किधौं सुललित सिरी मत्तगज-मार की ।
किधौं नीबी मरकतमनि की मयूख मिली कटि के सुहाइ कौं किधौं सलाका सार की ।
कुच चक्रवाकति के नीचे रोमावली किधौं गिरि-पारि मानौ मंजु मंजरी सिवार की ॥२३॥

अथ उदर-वर्णन

पान ऐसो पेखियत जलजात देखियत बास ही अघान महँ साँस ही डगतु है ।
चंपे के कोमल दल एक ही सों दबि रहे काम की यों छीन तनु त्रिबली बगतु है ।
तिनु अनुधामु काम किधौं तपसिद्धि स्याम हेमकंजकूल सूल कहतु जगतु है ।
कबिबर बरनत उदर परमलघु है कि नाहीं मेरे जान भ्रमु सो लगतु है ॥२४॥

अथ नाभि-वर्णन

किधौं कूप किधौं रूपनदी माँझ भौर उछ्यो कै अमी अनंग को गभीर नद भर्यो है ।
आदिबेदपाठक बिरंचि किधौं रचि पचि केलिकृत-काजें ओड़ो कुंडु खोदि धर्यो है ।
किधौं भयभीत भवनैननि अट्ट टौर मानि कामदेव आनि निम्नधाम कर्यो है ।
बहुत बिचारत हौं बरन्यो न जात तऊ बूड़ि गयो चित्त नाभिचक्र भाँझ पर्यो है ॥२५॥

अथ त्रिबली-वर्णन

किधौं नवजोबन-तरंगिनि-तरंग उठै समर सँवारे किधौं सोपान बिसेष है ।
किधौं करतार कर अंगुली की लीक लघु, उच्च कुच-गढ़ तर किधौं खाई भेष है ।
किधौं कामरथ-नेमि, उदित उदर माँझ देखियत कोऊ अरु कोऊ कौं अदेख है ।
तरुनी तरुन तनु तुल्य कौं न त्रिभुवन त्रिबली न होइ तीन्यौं निकाई की रेख है ॥२६॥

[२२] मोती०—पोति मोतिजोनि (अमय) । सुमासि—सभा कि (वही) बंकट०—टाँक टकटक (बाल०) । यहै०—यहै जिय जानिकै मिले (वही) । [२३] नीके—नव (अमय०) । सिंगार—मगार (वही) । मत्त०—मन गजराज (बाल०) । सलाका—सरागें (अमय०) । मंजु—मख (वही) । [२४] पान—पात (बाल०) । [२५] कूप०—बरकूप (बाल०) । उछ्यो—घोर (वही) । अमी—आनि (वही) । नैननि—नैनहू (अमय) । मानि०—मानौ कामदेव जू ने भुवि (बाल०) । बहुत०—भाँति भाँति बिचारत बरन्यो बरन्यो न जात (अमय०) ।

अथ श्रोणी-वर्णन

अंगनि में महागुरु जोवन-गरब-गाँठि कुच गिरि रहे किधौं हेतु मंद बाल की ।
कामरथ चक्र की आकृति यामें पाइयत केलि कौं बैठकि पिय रसिक रसाल की ।
बिपरीतिमंडित जघन-खंभ नीवँ किधौं लाह की गिरद गादी मैन महिपाल की ।
अमृत सों सानी किधौं सोने की सरस पींडि सोभियत सुंदर सुवर्न श्रोनी बाल की ॥२७

अथ चरण-नख-वर्णन

कंज के दलनि पर हिमकर-बिंदु किधौं किधौं अरबिंद इंदु कामतेज भाम के ।
किधौं गति रानी के तखत लसैं बैठकैं ये किधौं दीपमाल सोभियत गतिधाम के ।
किधौं रतिराज पंच पंच परिपंच जोरि सेवत सुभाइ यान कमला ललाम के ।
किधौं कामसायक के जोति वंत मानियत फल किधौं मेरे जान सुनख सुबाम के २८

इति श्रीकेशवपंडितविरचितशिखनखवर्णनं समाप्तम् ।

[२७) रहे०-हेतु कोऊ (अभय०) । चक्र०-चक्रिका अजीत (बाल०) ।
सुवर्न-सोवन (अभय०) । [२८] 'बाल०' में नहीं है । 'अभय' में इसके अनंतर सारी,
समस्त भूषण और अंगवास वर्णन के वे ही छंद हैं जो 'कविप्रिया' के चौदहवें प्रभाव में
क्रमशः ८५, ८६, ८४ हैं । इसके अनंतर उसी प्रभाव का ६३ छंद है । 'बाल०' के अंत में
'कविप्रिया' के उक्त प्रभाव का छन्द ६४ है ।